



INFERNO

AU CŒUR DE LA CANICULE



 NATIONAL
GEOGRAPHIC



La chaîne National Geographic revient sur la canicule de l'été 2003 dans sa nouvelle production française « Inferno : au cœur de la canicule » à découvrir le mercredi 14 juin à 21h

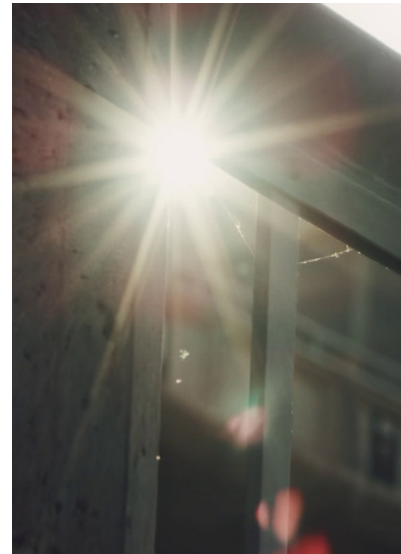
Chaque été les catastrophes climatiques se multiplient, entraînées par un phénomène invisible mais extrêmement dangereux : la canicule. Et l'actualité nous le rappelle quotidiennement : vague de chaleur dès le mois d'avril en Espagne, sécheresse record dans la corne de l'Afrique, on compte trois fois plus de vagues de chaleur ces 35 dernières années que durant les 35 années précédentes. Les scientifiques sont formels : la fréquence de ces épisodes devrait doubler d'ici à 2050.

Dans le documentaire « **Inferno : au cœur de la canicule** », la chaîne National Geographic revient sur la canicule de 2003, devenue référence dans la climatologie française. Grâce à des images d'archives exceptionnelles et aux témoignages inédits de celles et ceux qui étaient en première ligne, le film plonge au cœur de cette catastrophe et de ses conséquences- plus de 70 000 morts en Europe dont près de 15 000 en France, des milliers d'hectares de forêts brûlées, ou encore une sécheresse record. Il évoque également les leçons tirées de ce qui est - à ce jour - la canicule la plus dévastatrice que la France ait connue.

Pour **Pauline Dauvin**, Vice-présidente Programmation, Productions Originales et Acquisitions chez The Walt Disney Company France « Tous ceux qui l'ont vécu se souviennent de l'été 2003. Vingt ans plus tard, les chiffres associés à la canicule font toujours frémir et on comprend avec le recul que cet épisode a été un véritable tournant climatique. C'est ce que nous souhaitons transmettre avec ce documentaire afin de mieux comprendre les conséquences sanitaires, humaines et économiques de cette crise et comment cela se traduit aujourd'hui alors que l'actualité nous rappelle chaque jour les dangers du réchauffement de la planète ».

« Inferno : au cœur de la canicule » est un documentaire produit par Memento Production pour National Geographic France. Il est réalisé par **Simon Kessler** et produit par **Thierry Marro** pour Memento et **Pauline Dauvin** et **Kevin Deysson** pour National Geographic France. **Maya Lussier-Séguin**, **Bénédicte Renou** et **Ivan Bouso** en sont les producteurs exécutifs pour National Geographic France.

Le documentaire sera disponible en replay sur MyCanal dès le lendemain de la diffusion pendant 30 jours. Il sera également sera rediffusé sur la chaîne National Geographic le 19 juillet à 20h10 ou encore le 29 août à 21h.



Note du réalisateur

Quinze mille morts en France, des hôpitaux saturés, des milliers de touristes évacués... La crise sanitaire, la sécheresse et les incendies hors-normes qui ont rythmé l'été 2003 ont laissé des traces indélébiles dans la mémoire collective. Vingt ans plus tard, cette saison exceptionnelle est aussi devenue un symbole de l'entrée de la France et de l'Europe dans l'ère du dérèglement climatique. Mais comment la canicule de 2003 a-t-elle été vécue de l'intérieur ?



Qu'en reste-t-il dans la mémoire des personnels soignants, des pompiers, des habitants pour qui cette saison a été un combat de tous les instants ?

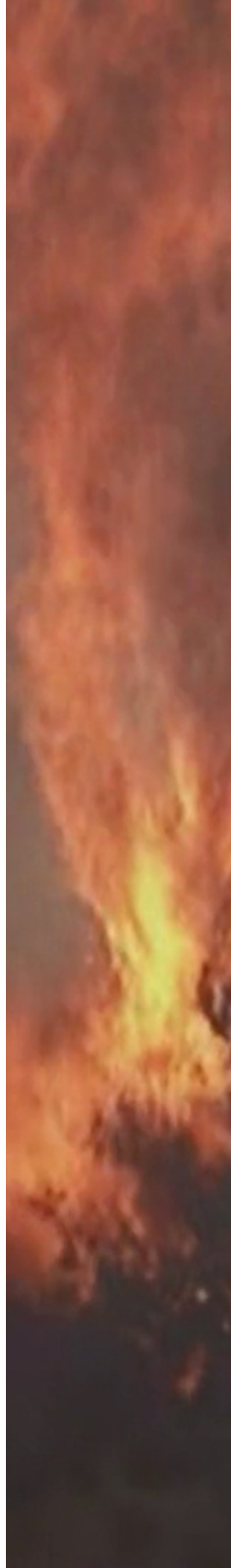
En réalisant ce documentaire, j'ai découvert de nombreuses images d'archives exceptionnellement vivantes, et recueilli des témoignages émouvants, souvent inédits. Ils m'ont donné une conviction : pour comprendre le changement climatique, pour mesurer l'impact des degrés supplémentaires et des tonnes de carbone émises dans l'atmosphère, il faut s'intéresser à l'humain, à l'intime. Écouter celles et ceux qui ont vu cette canicule faire irruption sur leur lieu de travail, dans leur quartier, dans leur vie.

Parmi ces expériences singulières, il y a celle d'un paysan, Eric Faustin, qui dès le printemps 2003 voit les feuilles de ses oliviers prendre une teinte orangée, et comprend qu'à cause de la sécheresse, il ne récoltera aucun fruit. Celle d'un Colonel des Sapeurs-pompiers, Pierre Schaller, qui réalise pour la première fois de sa carrière qu'il ne sait plus comment faire pour venir à bout d'un incendie incontrôlable. Celle encore d'une présentatrice météo, Evelyne Dhéliat, qui avoue à son public n'avoir jamais imaginé possible d'atteindre de telles températures, et ne pas savoir quand cet anticyclone suffocant se dissipera enfin.

Ces histoires permettent de découvrir la canicule sous un jour nouveau... Mais elles portent aussi de formidables leçons d'adaptation, de résilience, et de solidarité.

En 2023, après des mois de sécheresse, les Français vivent aujourd'hui dans l'inquiétude de l'été à venir, des incendies, des restrictions d'eau et des pertes agricoles et écologiques. Face à ces défis, se plonger dans l'histoire me semble plus que jamais nécessaire.

Simon Kessler
Réalisateur





30 000 hectares

C'est la surface de forêt brûlée en Gironde durant les incendies de la canicule de 2022 - l'équivalent de trois fois Paris.

46,0 °C

C'est la température la plus haute jamais atteinte en France. Elle a été atteinte à Vérargues, le 28 Juin 2019.

CHIFFRES CLÉS

70 000

L'été 2003 a causé plus de 70 000 décès en Europe, dont 15 000 en France.

40

Lors de la canicule de 2003, décrite comme apocalyptique, les flammes atteignent jusqu'à 40 mètres de hauteur.

15 jours

C'est le temps qu'a duré la canicule de 2003. Un record jamais battu à l'époque, et jamais battu depuis.

L'HISTOIRE DES CANICULES :

UN PHÉNOMÈNE QUI S'ACCÉLÈRE

1947

À partir de juin et jusqu'en août, l'Europe connaît trois vagues de chaleur. À l'époque, on observe des records de températures, avec 40,4° atteints le 28 juillet. Les orages vont mettre un terme à la canicule, en faisant d'importants dégâts.

1976

Année de la pire canicule qu'ait connu le pays jusqu'ici, au cours de laquelle sont battus tous les records de chaleur. Les plus accablés sont les agriculteurs, avec une sécheresse historique. Une vingtaine de départements voient également leur mortalité augmenter de près de 10%, selon Météo France.

1983

Des pics à 35° et 36° sont enregistrés, et cette chaleur exceptionnelle entraîne le décès de 4 700 personnes, dont 300 rien qu'à Marseille.

1990

Premier rapport du Giec, qui démontre que les gaz à effet de serre (GES) liés aux activités humaines augmentent et contribuent au réchauffement climatique. D'autres rapports seront publiés par la suite, le dernier en date en 2023.

1995

Chaque année depuis 1995, la Conférence des parties à la Convention (COP), qui rassemble tous les Etats signataires (195 pays et l'Union européenne), se réunit pour progresser dans la lutte contre le changement climatique.

2003

La canicule de 2003 a marqué beaucoup de monde en France, par ses températures très élevées et malheureusement par son nombre de morts. Les températures dépassent les 40° à Toulouse, Bordeaux, Limoges ou encore Montauban. C'est la canicule la plus meurtrière de ces dernières décennies.

L'HISTOIRE DES CANICULES :

UN PHÉNOMÈNE QUI S'ACCÉLÈRE

2006

Trois ans après la canicule de 2003, la France est de nouveau touchée par une vague de chaleur. Les conditions sont difficiles pour la population, et même si on est bien loin des 15 000 décès de 2003, la chaleur fait tout de même 2 000 morts. Il faisait si chaud, que la température de la mer aurait atteint 30° à Marseille.

2009

Cop15 à Copenhague: La conférence échoue à parvenir à un accord mondial, mais débouche sur un texte politique négocié in extremis, impliquant la Chine et les Etats-Unis. Ce texte fixe comme objectif de limiter la hausse de la température de la planète à +2° par rapport à la Révolution industrielle. Il prévoit une aide portée à 100 milliards de dollars par an d'ici à 2020 pour soutenir les politiques climatiques des pays les plus pauvres.

2015

Ouverture de la réunion de la COP21 au Bourget (nord de Paris), avec pour objectif de sceller le premier accord engageant l'ensemble des pays à lutter contre le réchauffement de la planète, en limitant les émissions de gaz à effet de serre. Un sommet exceptionnel de 150 chefs d'Etat et de gouvernement donne le coup d'envoi de la conférence.

2019

C'est la catastrophe au coût record pour l'année 2019. Des milliers d'hectares de forêts californiennes ont été dévorés par les flammes en octobre et novembre. L'ampleur était si importante que les fumées étaient visibles depuis l'espace. Une catastrophe qui s'explique par les sécheresses successives, année après année, qui frappent cet Etat américain.

2020

En Australie, le début de l'année 2020 a été marquée par les pires incendies de l'histoire. Les incendies ont fait au moins 28 morts, brûlé plus de 10 millions d'hectares et dévasté les habitations de milliers de familles. De plus, la dangereuse fumée dégagée par les feux affecte des millions de personnes. Plus d'un milliard d'animaux ont péri, dont des espèces qui risquent de ne jamais se rétablir, tout comme certains écosystèmes.

2023

Le rapport « The Lancet Planetary Health » d'avril 2023 fait le bilan de la mortalité dans les villes qui est lié à l'augmentation de températures. Paris est la ville d'Europe où le risque de mourir de chaud est le plus élevé: la capitale française est la ville européenne où les personnes âgées sont le plus exposées au risque de mourir de chaud.





LE RÉALISATEUR

SIMON KESSLER

Simon Kessler est réalisateur de documentaires. Il a vécu en France, aux Etats-Unis, au Canada et en Australie. Après des études littéraires entre l'EHESS et Columbia University, il se tourne vers le documentaire.

Passionné par l'analyse des crises et de leurs conséquences sociales et environnementales, il réalise notamment *AF447 : La Traque du Vol Rio-Paris* (Canal+, 2019), *Génération Greta* (TF1, 2020, nombreuses sélections en festivals) et *AZF : Au coeur du chaos* (National Geographic, 2021).

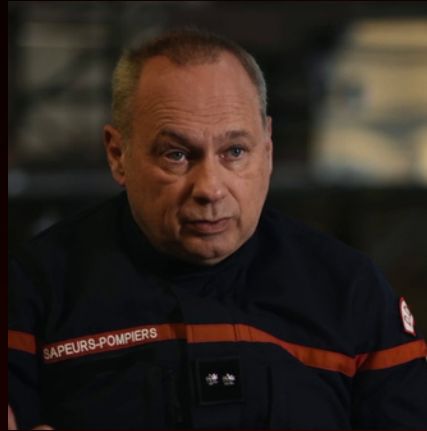
Il accompagne également de nombreuses sociétés de productions comme consultant à la scénarisation. En 2022, il est membre du jury du Festival Japan Prize organisé par la NHK à Tokyo, au Japon. Son travail apparaît notamment dans The Guardian, Le Monde, Radio France International, France Inter (Affaires sensibles) et Radio-Canada.

LES INTERVENANTS



ÉVELYNE DHÉLIAT

Evelyne Dhéliat est présentatrice de télévision. Depuis 1991, elle présente la météo sur les chaînes françaises TFI et LCI. Elle est engagée dans la sensibilisation au changement climatique, dont elle vit l'accélération depuis de nombreuses années.



**CONTRÔLEUR GÉNÉRAL
ÉRIC GROHIN**

Directeur départemental des Sapeurs-pompiers du Var, le Contrôleur général Eric Grohin a été Commandant des opérations de secours lors des incendies du Var, à l'été 2003 mais également commandant des opérations de secours départemental lors de l'incendie exceptionnel de Gonfaron, en 2021. Spécialiste de sécurité civile et responsable pédagogique de la formation des commandants des opérations de secours feux de forêts, il a vécu les inondations du Gard en 2014, il a commandé les opérations de secours lors des inondations de Draguignan en 2010, ou encore le passage de l'ouragan Irma en septembre 2017, en tant que chef de salle "situation" à la cellule interministérielle de crise.



**COLONELLE HORS CLASSE
CHRISTINE SALUDAS**

Commandant des Opérations de Secours en 2003, la Colonelle Hors Classe Christine est aujourd'hui spécialisée dans la maîtrise et la prévention des risques technologiques, et dans la conduite opérationnelle d'événements d'ampleur, en situation d'urgence et de stress. Première femme à être officier au sein des Sapeurs-pompiers du Var, elle est chevalier de la Légion d'Honneur et chevalier de l'Ordre national du mérite.

LES INTERVENANTS



**INSPECTEUR GÉNÉRAL
GRÉGORY ALLIONE**

Originaire du Var, le Contrôleur général - Chef de corps - Directeur départemental du Service départemental, Grégory Allione devient sapeur-pompier volontaire en 1989 à l'âge de 17 ans, puis professionnel en 1997. En 2010, il devient conseiller social du directeur général de la Sécurité civile et de la gestion des crises, puis conseiller Sécurité civile du Ministre de l'Intérieur en 2012. En octobre 2014, il est nommé chef de corps, directeur départemental du service d'incendie et de secours des Bouches-du-Rhône. Il a présidé la Fédération nationale des sapeurs-pompiers de France (FNSPF) d'octobre 2018 à décembre 2022. Il officie aujourd'hui comme directeur de l'Ecole Nationale Supérieure des Officiers de Sapeurs-Pompiers.



MATTHIEU SOREL

Climatologue et passionné de météo, Matthieu Sorel officie au sein de la Direction de la Climatologie et des Services Climatiques de Météo France. De par sa fonction, il vit chaque année la multiplication des phénomènes extrêmes, tels que les canicules, en lien avec le changement climatique.



**COLONELLE CLAIRE
KOWALEWSKI**

Colonelle des Sapeurs-Pompiers, Claire Kowalewski est spécialiste de la protection civile. Elle a été mobilisée lors de nombreuses crises, qu'il s'agisse de feux de forêts, d'inondations, d'attaques terroristes, de crashes aériens. Aujourd'hui, elle est détachée au sein de la Commission européenne. Elle y supervise le mécanisme de protection civile qui permet aux pays européens de collaborer et de mettre en commun leurs moyens et leurs personnels lors de grandes catastrophes naturelles.

LES INTERVENANTS



COLONEL PIERRE SCHALLER

Colonel des sapeurs-pompiers, Pierre Schaller est un des experts français de la lutte contre les feux de forêt. En 2003, il fait partie des Commandants des Opérations de Secours à superviser la lutte contre les incendies du Var. Aujourd'hui, il officie en tant qu'expert au sein du SDIS 13, et assure des missions d'expertise et de formation à l'étranger. En 2020, il fait partie des cinq experts missionnés par la France en Australie pour apporter leur expertise face aux gigantesques feux de forêts.



DR. ROSEMARY MORROW

Dr. Rosemary Morrow est océanographe au Legos/Université Toulouse III depuis 1992. Elle est spécialiste d'altimétrie satellitaire, discipline qui repose sur l'observation de l'océan depuis l'espace. Elle a participé à la conception et au lancement en 2022 du satellite révolutionnaire SWOT, dédié à l'océanographie et à l'évaluation des ressources en eau douce. Elle est enseignante à l'Université de Toulouse III.



PROFESSEUR PIERRE CARLI

Chef de service du SAMU de Paris, le Professeur Pierre Carli a vécu de l'intérieur la canicule de 2003. Spécialiste de la médecine de catastrophe et sensible à la multiplication récente des canicules, il enseigne aujourd'hui à des centaines de futurs soignants les leçons tirées de la tragédie de l'été 2003.

LES INTERVENANTS



JEAN-LOUIS DALLONI

Forestier-sapeur pendant de nombreuses années au sein de la Force Opérationnelle Risques Catastrophes Environnement des Alpes-Maritimes, Jean-Louis Dalloni est spécialiste des feux de forêt. En 2003, alors que le petit village alpin de Lucéram se trouve cerné par les flammes, il rassemble une équipe de villageois pour protéger la commune.



ÉRIC FAUSTIN

Habitant de Lucéram, Eric Faustin fait partie des villageois qui se sont mobilisés à l'été 2003 pour lutter contre les incendies de la communes. Paysan oléiculteur, il vit chaque année l'accélération du dérèglement climatique et la multiplication des canicules dévastatrices.



ÉMILE TIHY

Habitant de Lucéram, Emile Tihiy s'est trouvé aux premières loges de la bataille contre les incendies de l'été 2003.



À propos de National Geographic Partners

National Geographic Partners LLC (NGP), entreprise commune entre National Geographic et Disney, s'engage à présenter des contenus scientifiques et ambitieux de qualité au travers de différents canaux de communication. NGP comprend les chaînes de télévision de National Geographic (National Geographic Channel, Nat Geo Wild, Nat Geo Mundo, Nat Geo People), les ressources médiatiques, les magazines National Geographic, les studios National Geographic, les plate-formes de médias numériques et les réseaux sociaux ; les livres, les plans, les médias pour enfants, les voyages, les expériences et les événements mondiaux, les activités de vente d'archives, de licence et de e-commerce. Depuis sa création (1888), National Geographic Society (une organisation à but non lucratif) a pour objectif d'approfondir la connaissance et la compréhension du monde. Chaque mois, National Geographic est consommé par plus de 730 millions de personnes, dans 172 pays et en 43 langues. National Geographic Partners reverse 27 % de ses recettes à la National Geographic Society pour financer des travaux dans les domaines de la science, de la découverte, de la conservation et de l'éducation.

À propos de Memento

Memento est une société de production audiovisuelle créée en 1999. Aujourd'hui, son activité principale est la production de documentaires, de fictions et de contenus destinés aux plateformes. La société travaille régulièrement avec l'ensemble des acteurs majeurs du secteur audiovisuel français (Arte, Canal+, France-TV, LCP, Disney, Netflix, M6, etc) ainsi qu'avec certains médias étrangers dont Radio Canada, RTBF, RTS, DK, TVE, Al Jazeera, et ZDF.

Memento a remporté plus de 30 récompenses nationales et internationales pour ses films documentaires, dont deux Prix Albert-Londres. Elle vient notamment de produire la série à succès Air Cocaïne pour Canal+.

CONTACTS PRESSE

Communication & PR Manager
Gwendoline OLIVIERO
gwendoline.oliviero@disney.com
06 13 03 46 71

Communication & PR Assistant
Noémie DAON
noemie.daon@disney.com
06 03 11 93 17

La chaîne National Geographic est disponible
dans les offres Canal +
Canal + chaîne 115,
Free (TV by Canal) chaîne 60

