



STAR WARS
OBI-WAN
KENOBI

LA PROMESSE

PARIS 1986.
LA MORT D'UN
ETUDIANT
OUSSEKINE
D'APRES UNE HISTOIRE VRAIE

Disney+

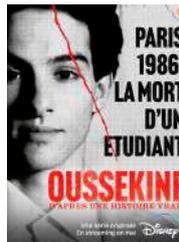
HOW
I MET YOUR
FATHER

L'ACTU

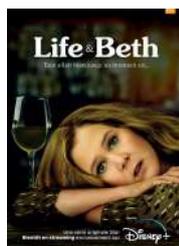
MAI 2022

Sommaire

- 3 Les contenus du mois
- 7 Quand la tactique est bonne
- 8 Trop fashion !
- 9 Le seul espoir
- 10 C'était avant ta naissance...
- 11 Le cliché qui change tout
- 12 Seconde chance
- 13 Avec la rage au ventre
- 14 Le bouleversant combat d'une famille
- 15 Nouveau au catalogue - les films
- 18 Nouveau au catalogue - les séries
- 19 Acquisitions du mois - les films
- 24 Acquisitions du mois - les séries
- 26 Du côté des productions françaises
- 27 Les pépites du mois
- 28 Description & fonctionnalités
- 30 Contacts presse



Oussekine



Life & Beth



Obi-Wan Kenobi



How I Met Your Father



Sneakerella

LES CONTENUS DU MOIS

Semaine du 2 mai

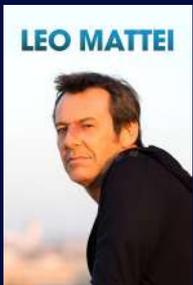
Mercredi 4 mai



Disney Les making-of Star Wars : Le Livre de Boba Fett

Séries

Les Agents du S.H.I.E.L.D. - saison 7
The Fosters - saison 5



Séries

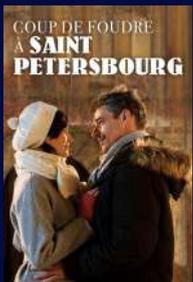
Leo Mattei, brigade des mineurs - saisons 8 et 9
La promesse

Vendredi 6 mai



Films

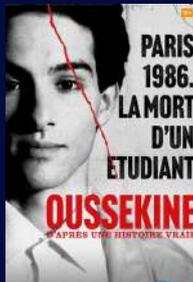
Cœurs ennemis
Long Gone Summer
Mike and the Mad Dog
Muhammad and Larry
Qualified
D. Wade: Life Unexpected



Films

Coup de foudre à Bangkok
Coup de foudre à Bora-Bora
Coup de foudre à Jaipur
Coup de foudre à Saint-Petersbourg
Coup de foudre en Andalousie
Coup de foudre à Noël
Coup de foudre à l'île Maurice
Il était une fois à Monaco
Le premier oublié

Semaine du 9 mai



Mercredi 11 mai

STAR

Oussekine
How I Met Your Father

Disney+
ORIGINALS

Le tournoi d'Everrealm

Docs

Wild Australia
Gathering Storm

Vendredi 13 mai



Disney+
ORIGINALS

Sneakerella

Film

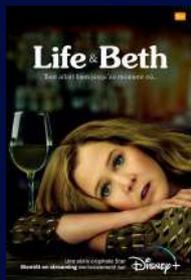
L'incroyable Hulk


Films

Belle Belle Belle
Ce soir je vais tuer l'assassin de mon fils
De feu et de glace

Semaine du 16 mai

Mercredi 18 mai



STAR

Life & Beth

Séries

Grand Hôtel
Grown-ish - saison 4
T.O.T.S - saison 2

Doc

L'Egypte vue du ciel



Séries

Je te promets - saison 2
Anna



Vendredi 20 mai

Disney+
ORIGINALS

Tic et Tac, les Rangers du risque : le film



STAR

The Valet

Film

Le client
Tommy

Semaine du 23 mai

Mercredi 25 mai



STAR

Wu-Tang : An American Saga

Séries

Bob's Burger - saison 12
Brickleberry - saisons 1 à 3
Philadelphia - saisons 3 à 7



Doc

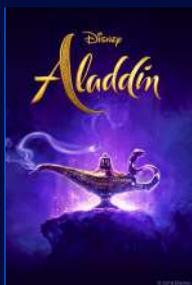
Constructions sauvages

Vendredi 27 mai



Disney+
ORIGINALS

Obi-Wan Kenobi
Nourrir le monde



Films

Aladdin
Noé
Solaris
Il était une fois en Amérique

QUAND LA TACTIQUE EST BONNE



De nos jours, Tic et Tac évoluent autant dans le monde de l'animation que dans celui des humains. Depuis la déprogrammation de la série dont ils étaient les héros, leurs vies ont pris des directions diamétralement opposées. Tic s'est reconverti en représentant en assurances et mène une existence ordinaire dans une banlieue résidentielle tandis que Tac se produit dans des conventions empreintes de nostalgie où il tente vainement de retrouver sa gloire passée. Ce dernier a même fait une opération de chirurgie esthétique lui permettant de passer de personnage 2D en 3D ! Lorsque leur ancien partenaire Jack le costaud disparaît mystérieusement, Tic et Tac n'ont d'autre solution que de renouer avec leur amitié passée et de reprendre leurs chapeaux de détectives pour partir à son secours...

TIC ET TAC : LES RANGERS DU RISQUE marque le retour à l'écran des plus célèbres tamias de l'univers Disney. Après trois décennies d'absence, ces stars du « Disney Club » - apparues tout d'abord de façon anonyme en 1943 dans le court métrage animé « Pluto soldat » - retrouvent leur malice légendaire et leur goût prononcé pour les enquêtes coriaces dans une comédie d'action mélangeant prises de vues réelles et images générées par ordinateur située dans le Los Angeles contemporain.

Réalisé par Akiva Schaffer (VOISINS DU TROISIEME TYPE), scénarisé par Dan Gregor et Doug Man (la série « Crazy Ex-Girlfriend) et produit par Todd Lieberman (STRONGER) et David Hoberman (THE AERONAUTS), TIC ET TAC : LES RANGERS DU RISQUE se voit doté d'un ton totalement irrévérencieux. Avec le concours d'invités exceptionnels qui - le temps d'une séquence - apportent saveur et caractère à une intrigue aux multiples rebondissements, chaque plan du film est synonyme de gags ou de surprises. Pour le plus grand plaisir du spectateur !

TROP FASHION !



Magasinier dans la boutique de chaussures qui appartenait autrefois à sa mère décédée, El est un jeune styliste talentueux qui prend autant de soin à cacher son talent à son beau-père débordé qu'à ses deux horribles demi-frères qui prennent un malin plaisir à freiner son épanouissement. Lorsque l'adolescent rencontre Kira King, la fille farouchement indépendante de Darius King – un basketteur de légende devenu roi de la chaussure de sport - le courant passe immédiatement. Encouragé par sa meilleure amie, et avec un petit coup de pouce de son parrain, El décide de réaliser son rêve : celui de se faire un nom dans le petit monde du streetwear newyorkais et plus encore dans celui très fermé de la sneaker.

L'ex-joueur de la NBA John Salley et les jeunes espoirs Chosen Jacobs (ÇA) et Lexi Underwood (la série « Little Fires Everywhere ») sont à l'affiche de SNEAKERELLA, une production originale Disney+ qui, sous forme de comédie musicale mélangeant des influences pop et hip-hop, remet au goût du jour le conte de fée intemporel « Cendrillon ». Devyn Nekoda (la série « Backstage »), Juan Chioran (LES CHEETAH GIRLS) et Robyn Alomar (la série « Utopia Falls ») interprètent respectivement Sami, la meilleure amie d'El ; Gustavo, le voisin sympa et Liv, la sœur de Kira. Bryan Terrell Clark (la comédie musicale « Hamilton »), Kolton Stewart (MARIAGE A LA GRECQUE 2) et Hayward Leach (le court métrage « Dare and Truth ») incarnent quant à eux le beau-père et les demi-frères d'El.

Réalisé par Elizabeth Allen Rosenbaum (MANIPULATION), SNEAKERELLA a pour scénaristes Tamara Chestna (AFTER, CHAPITRE 1), George Gore II (la série « Ma famille d'abord ») et Mindy Stern (la série « The Baxters »). Doté de chorégraphies spectaculaires, d'une bande originale irrésistible et d'une formidable alchimie entre les jeunes acteurs, le film suggère à chacun que la magie qui réside en nous est avant tout le fruit de nos efforts et de notre détermination. Une approche hautement bienveillante qui ne manquera pas de séduire toute la famille !

LE SEUL ESPOIR



Dans le film STAR WARS : LA REVANCHE DES SITH, Obi-Wan Kenobi s'est retrouvé confronté à sa plus grande défaite : la déchéance et la corruption de son meilleur ami et apprenti Jedi Anakin Skywalker, qui a délibérément choisi le côté obscur de la Force afin d'y devenir le maléfique seigneur Sith Dark Vador. 10 ans après ces faits dramatiques, alors que règne l'Empire Galactique, l'ancien Maître Jedi se lance dans une mission cruciale au cours de laquelle il devra affronter des alliés désormais devenus ennemis et faire face à la colère de l'Empire.

Fébrilement attendue par tous les fans de Star Wars™ depuis l'annonce de la série lors de la convention D23 à l'été 2019, « Obi-Wan Kenobi » marque le retour à l'écran d'Ewan McGregor (TRAINSPOTTING, MOULIN ROUGE) dans le rôle de l'iconique Maître Jedi et de Hayden Christensen (LITTLE ITALY, JUMPER) dans celui du non moins légendaire Dark Vador. Parmi les autres comédiens qui les entourent dans la distribution figurent Moses Ingram (AMBULANCE, la série « Le jeu de la dame »), Joel Edgerton (GATSBY LE MAGNIFIQUE, ZERO DARK THIRTY), Bonnie Piesse (STAR WARS : L'ATTAQUE DES CLONES, STAR WARS : LA REVANCHE DES SITH), Kumail Nanjiani (la série « Silicon Valley », LES ETERNELS), Indira Varma (les séries « For Life » et « Patrick Melrose »), Rupert Friend (LES POINGS CONTRE LES MURS, LA MORT DE STALINE), O'Shea Jackson Jr. (SWAGGER, LA VOIE DE LA JUSTICE), Sung Kang (la série « Power », la saga FAST AND FURIOUS), Simone Kessell (ANGELS OF CHAOS, la série « Pine Gap ») et Benny Safdie (LICORICE PIZZA).

Réalisée par Deborah Chow (plusieurs épisodes de la série « The Mandalorian », LES ENFANTS DU PECHE), « Obi-Wan Kenobi » a pour producteurs délégués Kathleen Kennedy, Michelle Rejwan, Deborah Chow, Ewan McGregor et Joby Harold. Les 6 épisodes qui constituent cette mini-série seront diffusés à un rythme hebdomadaire (hormis pour les 2 premiers) : de quoi réjouir tous ceux qui aiment Star Wars et laisser le suspense s'installer chaque semaine un peu plus !

C'ÉTAIT AVANT TA NAISSANCE...



Dans un futur proche, Sophie raconte à son fils l'histoire de sa rencontre avec son père. Un récit qui nous catapulte dans le New York d'aujourd'hui où Sophie et son groupe d'amis très unis - composé de Jesse, Charlie, Ellen, Valentina et Sid - sont en train de découvrir qui ils sont vraiment, ce qu'ils attendent de la vie et comment tomber amoureux à l'ère des applications de rencontres et des options quasi infinies.

Série dérivée de « How I Met Your Mother » - dont tous les épisodes sont disponibles sur Disney+ - « How I Met Your Father » joue comme son aînée sur le registre de la comédie, avec ce petit grain de folie qui emporte tout sur son passage et suscite l'adhésion du spectateur. Conçue par Isaac Aptaker et Elizabeth Berger - à qui l'on doit déjà les séries « This Is Us » et « Love, Victor » -, elle s'en affranchit également en proposant des situations totalement inédites et en insufflant ce petit supplément d'âme, cet élan émotionnel qui fait désormais la patte de ce duo unanimement salué pour la profonde humanité et la tendresse de leurs créations.

Emmenée par la pétillante Hillary Duff (la série « Lizzie McGuire »), cette série en 10 épisodes proposés en une salve unique est l'occasion de retrouver à l'écran Francia Raisa (la série « Grown-Ish ») dans le rôle de Valentina, la colocataire et amie de Sophie ; Tom Ainsley (SERPENT) dans celui de Charlie, le petit ami anglais de Valentina qui déteste New York ; Suraj Sharma (L'ODYSSEE DE PI) dans celui de Sid, un bon copain ; Chris Lowell (la série « Private Practice ») dans celui de Jesse, le meilleur ami de Sid ; Tien Tran (CANDYMAN version 2021) dans celui d'Ellen, la sœur adoptive de Jesse ; sans oublier Kim Cattrall (la série « Sex and the City ») qui incarne le personnage de la Sophie du futur.

De situations loufoques en quiproquos insolites, « How I Met Your Father » est une création originale qui va assurément donner le sourire aux abonnés de Disney+.

LE CLICHÉ QUI CHANGE TOUT

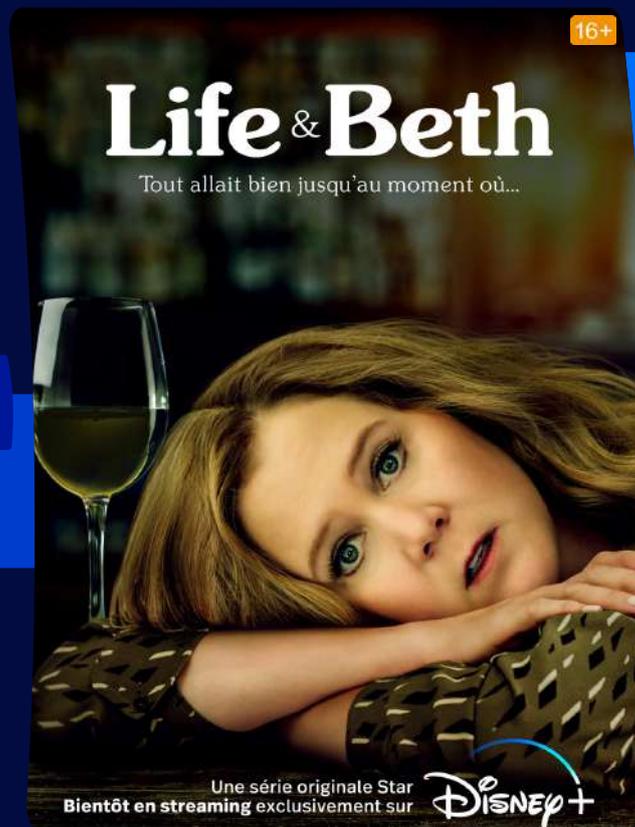


Star internationale du 7e art, Olivia est surprise par un paparazzi alors qu'elle se trouve en compagnie de Vincent, un homme marié qui est aussi son amant. Pour éviter le scandale, elle demande à son voiturier Antonio - qui apparaît lui aussi sur la photo - de se faire passer pour son petit ami. Celui-ci accepte son offre qui a pour effet immédiat de le faire passer brutalement de l'anonymat à la célébrité. Si ce choc des cultures et des classes sociales ne se fait pas sans heurts, les différents entre ces amants de pacotille s'estompent au fil des jours, au point même de révéler l'un chez l'autre des aspects de leurs personnalités qu'ils ne soupçonnaient pas...

Nouvelle comédie romantique originale créée en exclusivité pour Disney+, **THE VALET** est le remake du célèbre film de Francis Veber « La doublure » sorti en 2006, dans lequel on retrouvait Alice Taglioni, Daniel Auteuil et Gad Elmaleh. Cette version américaine réalisée par Richard Wong (**MISSION PARADIS**) et scénarisée par Rob Greenberg & Bob Fisher (**OVERBOARD**) permet quant à elle de découvrir dans les rôles principaux Eugenio Derbez (**CODA**), Samara Weaving (**WEDDING NIGHTMARE**) et Max Greenfield (la série « **New Girl** »). Betsy Brandt (la série « **Breaking Bad** »), Carmen Salinas Lozano (**LA MISMA LUNA**), Amaury Nolasco (la série « **Prison Break** »), Marisol Nichols (la série « **Riverdale** »), Dianey Rodriguez (**THE IN-BETWEEN**), Tiana Okoye (**THE CASE OF JONAS BOOKER**), John Pirruccello (**GODZILLA Vs KONG**), Ravi Patel (**WONDER WOMAN 1984**), Noemí González (**THE TAX COLLECTOR**) complètent la distribution de ce film produit par Ben Odell et Eugenio Derbez.

Doté d'une bonne dose d'humour et de situations prétextes à tous les quiproquos, **THE VALET** cache sous son couvert de comédie une vraie réflexion sur ces petits travers qui constituent notre monde moderne, tels la place de la presse people, l'arrogante logique de la condescendance et du cynisme chez certaines personnes ou bien encore le règne du paraître face à celui de l'authenticité. Le tout avec une bienveillance réconfortante et une profonde humanité.

SECONDE CHANCE



Beth est une femme dont la vie apparemment idéale suscite l'envie et l'admiration de ses anciens camarades de classe. Son métier de grossiste en spiritueux lui assure une existence confortable, de même que sa vie de couple à Manhattan en compagnie d'un homme prospère et séduisant. Ce tableau idyllique vole pourtant bientôt en éclats à la suite d'un incident qui l'oblige à se confronter à son passé. Par bribes, Beth se souvient de l'adolescente qu'elle était et de ses ambitions de jeune fille. Dès lors, elle va n'avoir de cesse de se recentrer, de faire preuve d'audace, d'apprendre à s'exprimer et même de vivre de façon plus... authentique !

Nouvelle série humoristique en 10 épisodes produite, interprétée et réalisée par Amy Schumer (CRAZY AMY, LARGUEES), « Life & Beth » sera disponible en intégralité dès sa mise en ligne sur la plateforme. Michael Cera (JUNO, la série « Arrested Development »), Susannah Flood (la série « For the People ») et Violet Young (la série « Genius : Picasso ») incarnent les personnages récurrents tandis que Kevin Kane (CRAZY AMY), Yamaneika Saunders (l'émission « This Week at the Comedy Cellar »), Laura Benanti (A QUEL PRIX ?), Larry Owens (PULSIONS DANGEREUSES), Michael Rapaport (la série « Atypical »), Rosebud Baker (l'émission « This Week at the Comedy Cellar ») et LaVar Walker (UNCLE DREW) complètent la distribution.

Même si les voyages à travers les souvenirs font parfois ressurgir des traumatismes enfouis, ils peuvent aussi agir en véritables facteurs d'évolution, voire, dans le cas de « Life & Beth », en formidables moments de comédie !

AVEC LA RAGE AU VENTRE

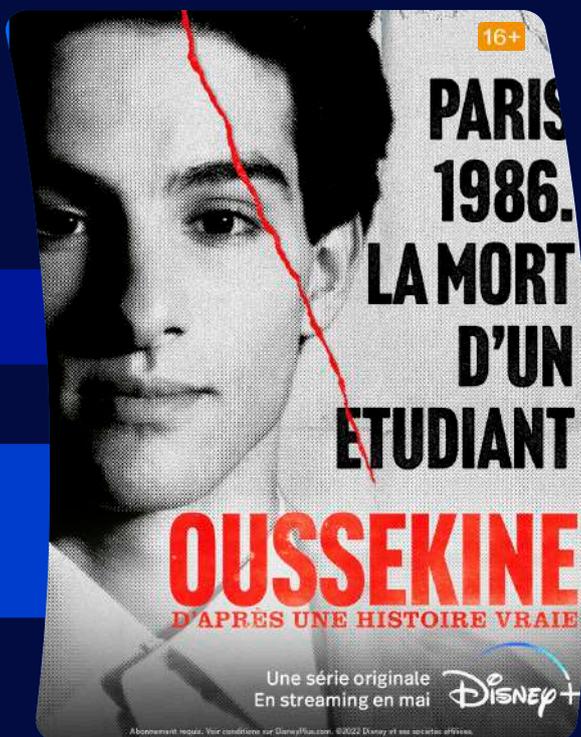


New York, début des années 90. Alors qu'à cette époque une épidémie de crack sans précédent fait des ravages dans le milieu du hip hop, Bobby Diggs, plus connu sous le nom de RZA, s'efforce de faire collaborer une douzaine de jeunes afro-américains déchirés entre leur passion pour la musique et les combines plus ou moins douteuses qui leur permettent de survivre au quotidien. Contre toute attente, leur incontestable talent et leur formidable motivation pour se sortir de leur condition vont leur permettre de fonder le groupe « Wu-Tang Clan ». Method Man, GZA, Ghostface Killah, Inspectah Deck, Mathematics, Raekwon, Masta Killa, Ol' Dirty Bastard et U-God – en plus de RZA – vont connaître ensemble la plus improbable des réussites et devenir de véritables stars...

Inspirée des livres du rappeur, producteur, acteur et réalisateur RZA « The Wu Tang Manual » & « The Tao of Wu » et fondée sur une histoire vraie, la première saison de la série « Wu Tang : An American Saga » relate en 10 épisodes la formation de ce groupe pas comme les autres qui, par son talent et sa rage, a fortement marqué l'univers musical de ces 30 dernières années. Créée par RZA et Alex Tse (scénariste de WATCHMEN : LES GARDIENS), « Wu Tang : An American Saga » a pour comédiens principaux Ashton Sanders (MOONLIGHT, EQUALIZER 2), Shameik Moore (FLOCONS D'AMOUR, CUT THROAT CITY), Siddiq Saunderson (la série « Messiah »), Julian Elijah Martinez, Johnell Young (MAKING MOVES), Joey Bada\$\$ (TWO DISTANT STRANGERS), Dave East (BEATS), T.J. Atoms (40 ANS, TOUJOURS DANS LE FLOW)...

Devant le succès rencontré par la série, une seconde saison a été tournée. Centrée cette fois autour de la création du premier album du groupe « Enter the Wu-Tang (36 Chambers) », elle sera proposée très bientôt dans le monde de Star sur Disney+.

LE BOULEVERSANT COMBAT D'UNE FAMILLE



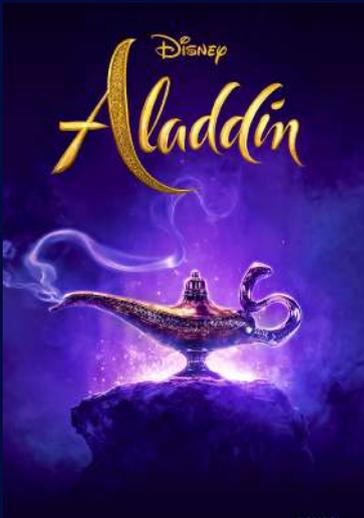
Troisième production originale française proposée en exclusivité aux abonnés de Disney+, « Oussekine » est une série ambitieuse et poignante qui plonge les spectateurs au cœur du Paris des années 80. À travers 4 épisodes de 60 minutes, elle relate la bouleversante histoire d'une famille en quête de justice et revient sur cette tragique nuit du 5 au 6 décembre 1986 qui a durablement marqué la société française de l'époque.

Inspirée de faits réels, « Oussekine » met en lumière les conséquences dramatiques que la mort de Malik (Sayyid El Alami) a eue sur les siens : sa mère Aïcha (Hiam Abbass), ses frères Ben Amar (Malek Lamraoui) et Mohamed (Tewfik Jallab) ainsi que ses sœurs Fatna (Naidra Ayadi) et Sarah (Mouna Soualem). Kad Merad, Olivier Gourmet, Laurent Stocker et bien d'autres campent à leurs côtés les différents témoins et acteurs de cette tragédie.

Créée et réalisée par Antoine Chevrollier, « Oussekine » a été écrite par Faïza Guène (SOL), Cédric Ido (LA BELLE ÉTOILE, LA VIE DE CHÂTEAU) et Julien Lilti (la série « Germinal ») et sera proposée dans le monde de Star sur Disney+

Nouveau au catalogue

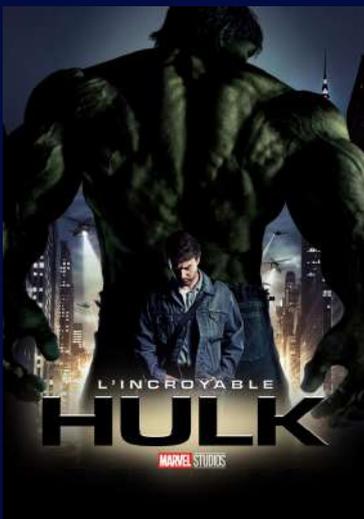
Les films



ALADDIN

Un film de Guy Ritchie
avec Will Smith, Mena Massoud, Naomi Scott, Marwan Kenzari...

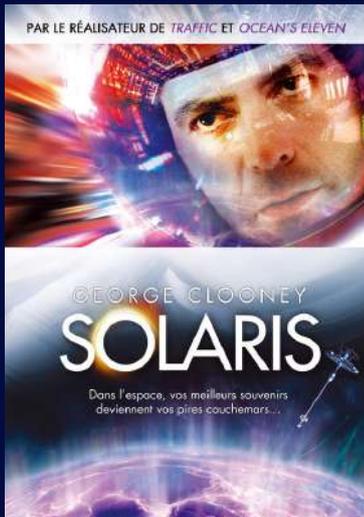
Jeune voleur au grand cœur, Aladdin vit dans les rues d'Agrabah mais rêve de plus hautes aspirations. Fille du Sultan, la princesse Jasmine voudrait quant à elle sortir du palais et mieux servir les habitants d'Agrabah, mais son père est bien trop protecteur pour la laisser faire. Lorsqu'au marché Aladdin vole à la rescousse de Jasmine déguisée en jeune fille ordinaire, il est immédiatement frappé par sa beauté, son esprit et son caractère bien trempé, même s'il n'a aucune idée de sa véritable identité. En la suivant jusqu'au palais, il se retrouve embarqué dans le plan diabolique fomenté par Jafar, le vizir du Sultan, qui cherche à s'emparer du pouvoir. Il entre ainsi en possession d'une lampe à huile magique convoitée par le conseiller et invoque accidentellement le Génie enfermé à l'intérieur. Cette extraordinaire créature bleue accorde à Aladdin trois souhaits qui pourraient à jamais changer son avenir et celui de la princesse...



L'INCROYABLE HULK

Un film de Louis Leterrier
avec Edward Norton, Liv Tyler, Tim Roth, William Hurt...

Le scientifique Bruce Banner cherche désespérément un antidote aux radiations gamma qui ont créé Hulk. Toujours amoureux de Betty Ross, il vit dans l'ombre mais parcourt la planète à la recherche d'un remède. La force destructrice de Hulk attire le Général Thunderbolt Ross et son bras droit Blonsky qui rêvent de l'utiliser à des fins militaires. Tous deux tentent de développer un sérum pour créer des soldats surpuissants. De retour aux Etats-Unis, Bruce Banner se découvre un nouvel ennemi. Après avoir essayé le sérum expérimental, Blonsky est devenu L'Abomination, un monstre incontrôlable dont la force pure est même supérieure à celle de Hulk. Devenu fou, il s'est réfugié en plein cœur de New York. Pour sauver la ville de la destruction totale, Bruce Banner va devoir faire appel au monstre qui sommeille en lui...



SOLARIS

Un film de Steven Soderbergh

avec George Clooney, Natascha McElhone, Viola Davis, Jeremy Davies, John Cho...

Répondant à l'appel de détresse lancé par son ami Giberian, le docteur Chris Kelvin, commandant du Prométhée - une station spatiale gravitant autour de la planète Solaris - décide de se rendre à son bord. Une fois sur place, il découvre que son camarade s'est suicidé et que les deux autres scientifiques présentent des signes aigus de stress et de paranoïa. Chris mène alors des recherches sur le comportement pour le moins étrange des rescapés. Peu à peu, lui-même se sent victime d'une force mystérieuse. Celle-ci va bientôt le mettre en présence de Rhexa, la femme qu'il a aimée autrefois... et qui a mis fin à ses jours il y a déjà plusieurs années ! Ensemble, les survivants vont affronter un pouvoir inimaginable qui pourrait détenir la clé des rêves les plus profonds de l'humanité... ou de ses cauchemars les plus sombres.

LE CLIENT

Un film de Joel Schumacher

avec Susan Sarandon, Tommy Lee Jones, Anthony LaPaglia, Anthony Edwards, Brad Renfro...

A 11 ans, Mark Sway est témoin du suicide d'un avocat véreux qui se confesse à lui avant de mourir. Désormais tiraillé entre ce qu'il sait et ce qu'il ne pourra jamais dire, le jeune garçon est alors autant courtisé par la police que par les mafiosi. Un tueur à gages le tuera s'il révèle ce qu'il sait tandis qu'un procureur fédéral ambitieux maintiendra la pression sur lui jusqu'à ce qu'il livre toute l'histoire. Devenu pion dans un jeu mortel et conscient du danger encouru, Mark se décide à engager une avocate courageuse, Reggie Love, qui, pour lui, va risquer sa carrière - et de façon inattendue, sa vie - pour un dollar symbolique...



NOÉ

Un film de Darren Aronofsky

avec Russell Crowe, Jennifer Connelly, Emma Watson, Douglas Booth...

Depuis son plus jeune âge, Noé - descendant de Seth - perpétue la tradition de ses ancêtres en respecte la Terre et ses bienfaits. Un comportement à mille lieues de celui des descendants de Caïn qui exploitent la planète sans vergogne. Désormais adulte, Noé, père de famille, voit en rêve que la Terre va être inondée par des pluies torrentielles et que ce déluge apocalyptique sonnera la fin du monde. Il part alors avec sa famille et prend sous son aile, Ila, une jeune fille blessée. Réfugié sur le mont Ararat et aidé par les Veilleurs - des anges déchus cherchant à se racheter - il entreprend la construction d'une arche qui abritera sa famille et l'ensemble des espèces animales...

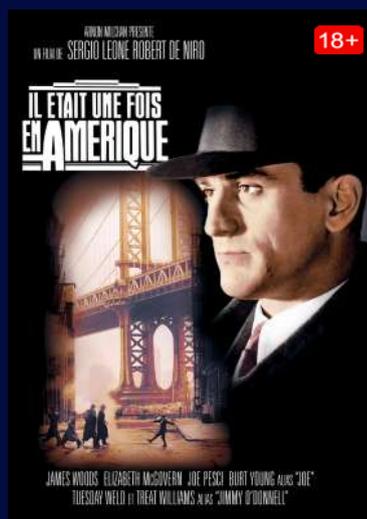


CŒURS ENNEMIS

Un film de James Kent

avec Keira Knightley, Jason Clarke, Aleksander Skarsgård, Kate Phillips...

Allemagne, 1946. Au sortir de la guerre, lors d'un hiver rigoureux, Rachel Morgan arrive dans les ruines de Hambourg pour y rejoindre son mari Lewis, un officier britannique en charge de la reconstruction de la ville dévastée. Mais alors qu'ils s'apprêtent à emménager dans leur nouvelle maison, Rachel découvre stupéfaite que Lewis a pris une décision inattendue : celle de partager cette grande demeure avec ses anciens propriétaires, un veuf Allemand et sa fille tourmentée. Alors que cette promiscuité forcée avec l'ennemi révolte Rachel, la haine larvée et la méfiance laissent bientôt place chez la jeune femme à un sentiment plus troublant encore, dans lequel se mêlent passion et trahison...



IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE

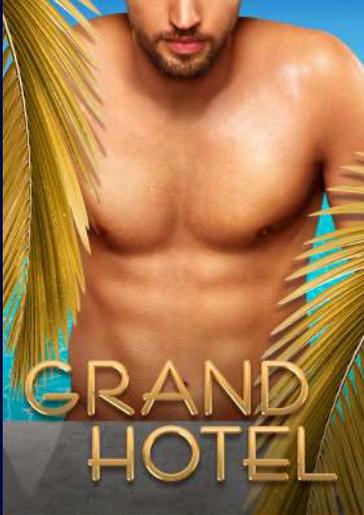
Un film de Sergio Leone

avec Robert de Niro, James Woods, Elizabeth McGovern, Joe Pesci, Tuesday Weld...

A New York, à la fin de la prohibition, David Aaronson dit « Noodles » se réfugie dans une fumerie d'opium après un coup qui a mal tourné. Laisant les souvenirs remonter à sa mémoire, il se rappelle sa jeunesse avec ses amis d'enfance, une bande de gamins débrouillards prêts à affronter tous les dangers pour se sortir de la pauvreté. Il se remémore aussi sa rencontre avec Max et leurs nombreux trafics dans le ghetto juif de la ville jusqu'à la Prohibition, période pendant laquelle leur petite bande s'enrichit et marqua son ascension dans la pègre grâce au commerce illégal d'alcool. Il se rappelle également sa vaine passion amoureuse pour l'inaccessible Deborah... En cette fin d'année 1933, alors que s'achève la clandestinité des bars, « Noodles » a vendu ses amis pour mieux les sauver. Mais leur arrestation a tourné au carnage, et tous ont été tués. 30 ans après ces événements, une mystérieuse note le presse de retourner à New York sur leur tombe...

Nouveau au catalogue

Les séries



GRAND HÔTEL

Créée par Brian Tanen

avec Demian Bichir, Roselyn Sanchez, Denyse Tontz, Bryan Craig...

À la tête du Riviera, un luxueux hôtel de Miami Beach, le charismatique Santiago Mendoza doit faire face à des ennuis financiers. L'heure de gloire du palace semble révolue face à la redoutable concurrence de grandes chaînes internationales. C'est un véritable choc pour ses enfants, Alicia et Javi, car l'hôtel était la propriété de leur mère, qui souhaitait le conserver dans la famille. Des tensions vont donc naître, notamment avec Gigi, la nouvelle femme de leur père et ancienne meilleure amie de leur mère. Santiago peut néanmoins compter sur le soutien du personnel qui l'aide à faire tourner l'établissement au quotidien. Mais des secrets enfouis depuis longtemps pourraient bien achever de démolir la réputation de l'hôtel et semer encore plus la discorde au sein de la famille...



BRICKLEBERRY

créée par Roger Black et Waco O'Guin

L'équipe hétéroclite des gardes forestiers du parc naturel de Brickleberry n'est pas des plus reluisantes. Composée de bras-cassés sous-qualifiés, elle n'a pas son pareil pour se retrouver dans des situations aussi saugrenues que déjantées. Lorsque l'endroit se retrouve bientôt menacé de fermeture, une nouvelle recrue est engagée pour tenter de sauver la situation et motiver ce groupe de rangers dysfonctionnel. Ensemble, ils vont tenter l'impossible, sur le papier du moins : donner le meilleur d'eux-mêmes pour que l'inéluctable n'arrive jamais dans ce petit coin (fictif) de l'Illinois !

Elles reviennent avec de nouveaux épisodes :

- MARVEL : LES AGENTS DU S.H.I.E.L.D. - saison 7
- THE FOSTER - saison 5
- GROWN-ISH - saison 4
- BOB'S BURGERS - saison 12 (2ème partie)
- PHILADELPHIE - saisons 3 à 7

Acquisitions du mois

Les films

COUP DE Foudre À BANGKOK

Un film de Chris Briant

avec Blandine Bellavoïr, Loup-Denis Elion, Frédéric Chau...

Laura Brunel, 32 ans, architecte passionnée et prometteuse, est envoyée dans la magnifique ville de Bangkok. Son agence participe à un appel d'offres pour la construction d'un nouveau centre commercial futuriste. Laura a une semaine pour s'imprégner de la ville et finaliser les plans de ce prochain paradis du shopping ultramoderne. Pour cette fêrue d'architecture, gagner ce contrat lui permettrait de concrétiser son rêve dans une ville qui la fascine depuis toujours. Sur place, Laura tombe sous le charme du mystérieux Marc Lavoisier, 42 ans, responsable d'une ONG s'occupant d'orphelinats en Asie du Sud-Est, un homme au fort tempérament. Autant Laura, célibataire assumée, se dit allergique aux enfants, autant pour Marc, ils sont sa raison d'être. Installé à Bangkok depuis 10 ans, Marc prend plaisir à faire découvrir à Laura l'indomptable et trépidante mégalo. Et malgré leurs différences, une attraction ne cesse de croître entre ces deux déçus de l'amour. Mais ce que Laura ne lui a pas dit, c'est que pour construire le centre commercial, il va falloir détruire l'orphelinat local.



COUP DE Foudre À BORA-BORA

Un film de David Morley

avec Laëtïtia Milot, Amaury de Crayencour, Philippe Bas, Tiphaine Daviot...

Le jour où Valentine réalise qu'elle est amoureuse de Jérôme, son associé et meilleur ami, elle décide de profiter d'un voyage professionnel à Bora Bora, l'île des amoureux, pour lui déclarer sa flamme. Mais une surprise de taille l'attend : Céleste, la nouvelle petite amie de Jérôme s'est invitée dans les bagages... Pour conquérir l'homme de sa vie, Valentine va devoir se battre... sous le regard amusé de Marc, leur guide attiré, spécialiste de l'île.

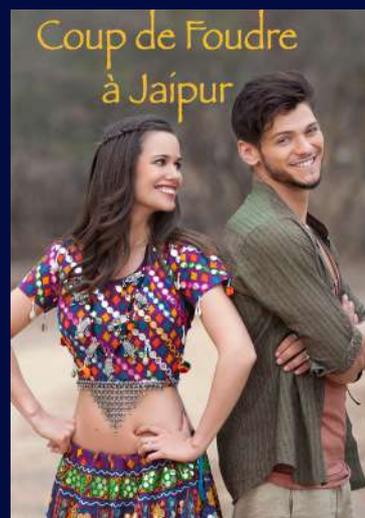


COUP DE FOUDRE À JAÏPUR

Un film de Arnaud Mercadier

avec Lucie Lucas, Rayane Bensetti, Cécile Rebboah, Xavier Robic...

Anne, jeune avocate à la vie bien ordonnée, s'envole pour l'Inde où elle doit retrouver François, son futur mari et leurs amis pour leur mariage. Son vol est malheureusement détourné à 600 km de Jaïpur à cause d'un incident électronique... Anne engage alors Ravi, un chauffeur de fortune d'origine franco-indienne, pour la mener à bon port. Pour retrouver François, Anne va devoir surmonter bien des galères dans une Inde d'aujourd'hui, à la fois moderne et archaïque. Mais grâce à Ravi, elle va découvrir une vie différente et va peu à peu se retrouver.

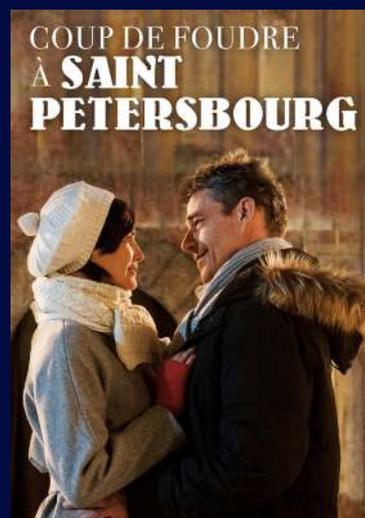


COUP DE FOUDRE À SAINT-PETERSBOURG

Un film de Christophe Douchand

avec Hélène Noguerra, Thierry Neuvic, Raphaël Lenglet...

Marie, mère célibataire énergique et attachante, découvre le jour de Noël qu'elle hérite d'un domaine près de Saint-Petersbourg. Descendante d'une ancienne famille de Russes Blancs, elle devient propriétaire et responsable d'un parc touristique en difficulté et s'oppose à Vania, le directeur du parc depuis des années. Alors que Marie tente de sauver le parc et ses employés, Vania a peur qu'elle ne cause que des problèmes. Obligés de collaborer, ils vont s'attacher l'un à l'autre, alors que chacun croyait ne plus avoir droit à l'amour.

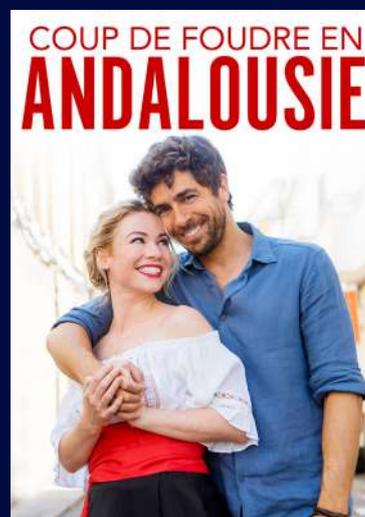


COUP DE FOUDRE EN ANDALOUSIE

Un film de Stéphane Malhuret

avec Augustin Galiana, Maud Baecker...

Claire débarque en Andalousie une semaine avant le mariage de sa sœur cadette, Laura. Elle rencontre Alvàro, le beau fiancé pour qui elle va rapidement craquer. (Mais bien sûr, interdiction de toucher au mec de sa sœur !) Tout se complique lorsqu'ils comprennent que Laura est introuvable. Claire, qui réfléchit toujours avant d'agir, et Alvaro, qui se laisse toujours guider par sa passion, ont quelques jours pour remonter la piste de la fiancée à travers l'Andalousie. Tout en ménageant la famille qui prépare la noce sans savoir, ils vont devoir coopérer, apprendre à se connaître et finiront par revoir fondamentalement leur vision de l'amour idéal.



COUP DE Foudre À L'ÎLE MAURICE

Un film de Jérémy Minui

avec Hélène de Fougerolles, Arielle Dombasle, Loyan Pons de Vier, Marysole

Fertard...

Doria a 44 ans. Mère de famille parisienne, elle regarde les jours passer sans réaliser qu'elle n'a pas vibré depuis longtemps. Jusqu'à ce qu'elle comprenne que son mari la trompe, que sa fille la méprise et que son boulot l'ennuie. D'un coup, sa vie s'écroule. Profitant d'une invitation de sa mère, elle prend un billet pour L'île Maurice. Là-bas, elle rencontre Théo. Avec lui, Doria redécouvre la vie, la joie, l'amour. Il est beau, drôle, libre. Mais il a 20 ans de moins qu'elle. Quand la vie nous donne une seconde chance, jusqu'où faut-il aller pour la saisir ?



COUP DE Foudre À NOËL

Un film de Arnauld Mercadier

avec Tomer Sisley, Julie De Bona, Malonn Levana, Giorgio Maitto...

Charlotte Marton est une jeune administratrice judiciaire qui rêve d'autres horizons dans sa vie professionnelle et personnelle. En cette fin décembre, elle est envoyée par son cabinet parisien en Suède pour fermer une société française qui fabrique des jouets en bois et qui est dans le rouge depuis des années. Une mission de quelques jours. Elle doit être rentrée pour Noël... Arrivée sur place, elle rencontre Martial, sympathique chef d'entreprise qui élève tant bien que mal les enfants de sa sœur décédée, et qui gère son entreprise comme un idéaliste qui rêve un peu trop grand. Charlotte, qui ne croit plus en l'amour depuis longtemps, se laisse charmer par ce rêveur et oublie peu à peu sa mission. Charlotte va reprendre goût à la vie et trouver l'amour...



LE PREMIER OUBLIÉ

Un film de Christophe Lamotte

avec Muriel Robin, Matt Pokora, Francis Renaud, Camille Aguilar

Cela fait très longtemps que, suite à un drame familial, Axel a coupé les ponts avec sa famille. Pourtant, le cargo sur lequel il est cuisinier, fait escale dans sa ville natale, Bordeaux, pour quelques heures. Le temps que le destin le rattrape et le confronte à sa mère, Françoise, désormais atteinte de la maladie d'Alzheimer. Déconcerté, Axel réalise qu'il est le premier de la fratrie à être oublié. Pourquoi lui ? Que se cache derrière cet oubli ? Pour l'apprendre, Axel n'a pas d'autre choix que d'arrêter de fuir.



IL ÉTAIT UNE FOIS À MONACO

Un film de Frédéric Forestier

avec Rayane Bensetti, Anne Serra, Antoine Dulery, Chantal Ladesou...

Mehdi, 30 ans, habite encore chez sa mère dans la cité et son avenir est incertain. Un jour, il gagne à l'euro-millions une petite somme et rêve de la faire fructifier, grâce à son don pour le poker. Il choisit Monaco, la ville des contes de fées, et usurpe son identité, en se faisant passer pour un membre de la famille royale du Maroc, pour se fondre dans le paysage. Là-bas il rencontre Elena une charmante jeune femme de 25ans qui, elle aussi, cache bien des secrets... Quand les apparences nous jouent des tours...



BELLE BELLE BELLE

Un film de Anne Depétrini

avec Joséphine Draï, Reem Kherici, Arié Elmaleh, Marc Ruchmann...

Alice, trentenaire banlieusarde, est une jeune femme ronde et sympathique, entourée d'une famille aimante et de copines sympas... mais fortement embarrassée par de nombreux complexes physiques. Suite à une chute en cours de hot yoga, Alice se voit comme une bombe atomique. Et sa vie va changer.



CE SOIR JE VAIS TUER L'ASSASSIN DE MON FILS

Un film de Pierre Aknine

avec Jean-Paul Rouve, Sami Bouajila, Audrey Lamy, Anne Marivin...

Un soir, alors qu'il rentre du travail, Philippe Tessier (Jean-Paul Rouve) renverse accidentellement un enfant à vélo. Paniqué, il descend de sa voiture avant de repartir chez lui, laissant le jeune garçon décéder de ses blessures au bord de la route. Antoine Harfouche (Sami Bouajila), le père du petit, promet à son épouse (Anne Marivin) de tuer l'assassin de leur fils. Antoine, qui est l'employé de Philippe Tessier, a rapidement des doutes sur l'innocence de son patron. Commence alors entre eux un jeu du chat et de la souris. Christine Tessier, la femme de Philippe Tessier (Audrey Lamy), comprend elle aussi très rapidement que son mari a un lien avec l'accident.

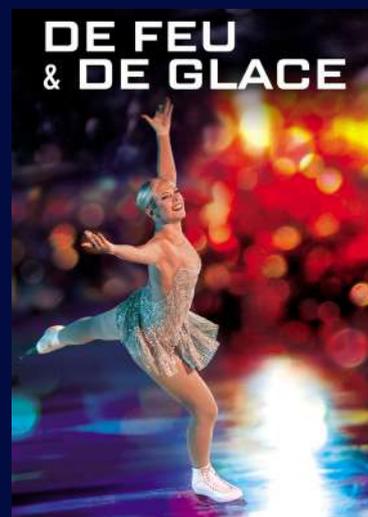


DE FEU ET DE GLACE

Un film de Joyce Buñuel

avec Lorie Pester, Christophe Malavoy, Nadia Fossier, Annie Gregorio...

Jeune patineuse artistique prometteuse concourant aux championnats de France, Alexia s'élance dans un triple lutz... et retombe mal. A l'hôpital, le verdict est lapidaire : rupture du tendon d'Achille. Elle ne remontera jamais sur des patins. Le monde d'Alexia s'écroule. Après une vie d'efforts et de sacrifices, la jeune femme se perd dans le milieu des nuits parisiennes pour oublier son échec, et rattraper les frustrations d'une jeunesse austère. Mais lorsque sa route croise celle d'un entraîneur qui croit encore en elle, Alexia se trouve confrontée à un choix risqué : reprendre le chemin si dur de l'entraînement, au risque d'échouer et de devenir la risée des médias, ou continuer à se perdre dans une vie dépourvue de sens... C'est impossible et elle le fera. Un film sur le pouvoir de la foi en soit.



Acquisitions du mois

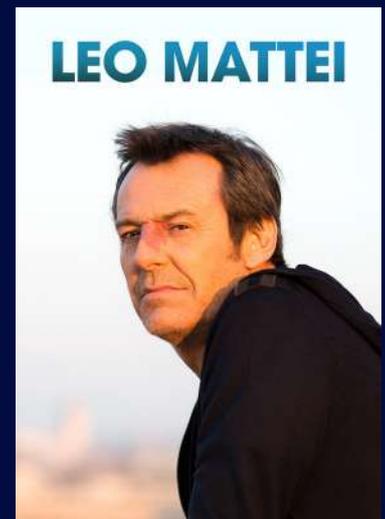
Les séries

LEO MATTEI, BRIGADE DES MINEURS

Créée par Hervé Renoh

avec Jean-Luc Reichmann, Mathilde Lebrequier, Maïra Schmitt, Xavier Mathieu...

Le Commandant Léo Mattei dirige la Brigade de Protection de l'Enfance. Doté d'une grande empathie et d'un sens aigu de la justice, cet ancien flic de la BAC dirige une équipe aussi compétente que dévouée. Pour Mattei, seul le résultat compte et il n'hésite pas à bousculer les conventions avec un seul mot d'ordre : protéger les mineurs de tout danger et parfois d'eux-mêmes.



LA PROMESSE

Créée par Anne Landois

avec Sofia Essaïdi, Olivier Marchal, Lorant Deutsch, Guy Lecluyse...

Le lendemain de Noël 1999 au cœur des Landes, au cours de la grande tempête qui a ravagé l'Europe, Charlotte Meyer, une petite fille de 11 ans, disparaît sans laisser de traces. Le capitaine Pierre Castaing est en charge de l'enquête. Epruvé par son échec à retrouver la fillette, Castaing est mis au ban de la communauté et sa famille se disloque.



JE TE PROMETS

Créée par Aline Panel, Brigitte Bemol et Julien Simonet
avec Camille Lou, Hugo Becker, Marilou Berry, Guillaume Labbé...

C'est le 39ème anniversaire de la fratrie Gallo et chacun pour la première fois se trouve sur les rails de la vie à laquelle il a toujours aspiré. Portée par l'amour de Tanguy, Maud se lance, inquiète mais décidée, dans sa nouvelle carrière de chanteuse. Michaël, heureux aux côtés de Maëlle, décroche un rôle important dans une série internationale. Quant à Mathis, soulagé d'avoir réussi à démissionner, il s'apprête avec sa famille à accueillir une jeune-fille de 12 ans au sein de son foyer.

Mais 25 ans après la mort de leur père Paul (dont les circonstances exactes seront enfin révélées !), Maud, Michaël et Mathis seront-ils enfin capables de dépasser le deuil de ce père qui semble les définir constamment et les alourdir ? Au passé comme au présent, les membres de la famille Gallo, traverseront une zone de turbulences qui va leur faire réaliser leurs limites, la nécessité de faire des compromis, et leur donner envie de déplacer des montagnes...



ANNA

Créée par Niccolò Ammaniti
avec Guila Dragotto, Alessandro Pecorella, Elena Lietti, Roberta Mattei...

La Fièvre rouge, un mystérieux virus qui a éclaté en Belgique avant de se propager dans le monde entier, a conduit l'humanité au bord de l'extinction. Les enfants sont les seuls qui restent ; ils restent immunisés jusqu'à ce qu'ils atteignent la puberté. La Sicile est une île abandonnée. La nature reprend peu à peu ce qui lui appartenait autrefois, étouffant de sa verdure les bâtiments en béton et les statues des palais baroques. Les enfants survivants se sont divisés en gangs anarchiques. Ils récupèrent de la nourriture au milieu des bâtiments en ruine et des carcasses de véhicules abandonnés, ou ils se la volent les uns aux autres. Anna Salemi a 14 ans et vit dans une ferme cachée dans les bois avec son petit frère Astor. Elle s'occupe de lui, suivant les instructions du Livre des choses importantes que leur mère leur a laissées avant sa mort. Chaque matin, Anna quitte la maison à la recherche de quelque chose à manger. Mais la vie est dure et la nourriture se fait rare. Un jour comme les autres, Anna part à la recherche de nourriture, mais quand elle rentre à la maison, Astor est parti. Quelqu'un l'a kidnappé. Dans sa quête pour le retrouver, elle se lance dans une aventure époustouflante.





ORIGINALS

Du côté des productions françaises

Les productions locales françaises font appel à des créateurs de talent, dotés d'une vision forte, pour raconter des histoires ancrées en France avec une résonance internationale, dans des genres aussi variés que la comédie, le fantastique, le drame sociétal ou l'aventure musicale.

Chacune des productions fait appel à des artistes connus et reconnus – devant comme derrière la caméra – mais aussi à une nouvelle génération d'artistes.

Les dernières annonces :

Mauvaise Pioche

<https://newsroom.disney.fr/actualites/disney-annonce-le-debut-du-tournage-et-le-casting-de-mauvaise-pioche-une-production-francaise-originale-disney-c38b-dc71f.html>

Kaiser Karl

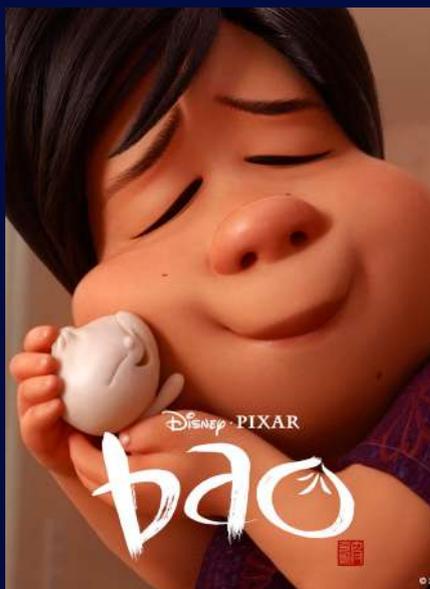
<https://newsroom.disney.fr/actualites/la-serie-star-original-kaiser-karl-sur-la-vie-de-licone-de-la-mode-karl-lagerfeld-sera-proposee-en-exclusivite-sur-disney-0155-dc71f.html>

Soprano : à la vie, à la mort

<https://newsroom.disney.fr/actualites/soprano-a-la-vie-a-la-mort-la-serie-documentaire-evenement-sur-la-vie-et-la-carriere-du-chanteur-francais-le-plus-populaire-de-sa-generation-se-devoile-dans-une-premiere-bande-annonce-f40e-dc71f-2.html>



Les pépites du mois



À l'occasion de la fête des mères, nous vous proposons une "succulente" pépite sur les rapports mère/fils : BAO (2018), le court métrage des studios d'animation Pixar réalisé par une femme. Il raconte l'histoire d'une mère d'origine asiatique qui façonne des petits pains farcis cuits à la vapeur - "bao zi" en chinois - dont l'un prend vie et se comporte comme s'il était son fils ! Même si le contexte du film est précis - un quartier chinois dans une grande ville canadienne -, l'absence de dialogue accentue la portée universelle de son message : pour les parents, il n'est pas facile d'accepter que les enfants grandissent et veuillent prendre leur envol. Récompensé par l'Oscar du meilleur court métrage, l'œuvre a mis en lumière le talent original de sa jeune réalisatrice, Domee Shi. Quand on lui a demandé pourquoi elle avait choisi de faire de Bao un petit garçon, elle a répondu par une pirouette : "Parce que si j'avais fait un film sur les relations mère/fille, il m'aurait fallu un long métrage !". Les studios Pixar l'ont prise au mot : c'est elle qui vient de réaliser le formidable ALERTE ROUGE, accessible sur la plateforme, qui revisite ce sujet des rapports parents-enfants, panda rouge en plus !



Après la pluie, le beau temps : Russell Crowe est le héros de NOÉ (ce mois-ci sur Disney+) qui raconte l'histoire du déluge, mais également celui d'UNE GRANDE ANNÉE, une petite pépite de 2006, sous le soleil du Luberon. L'écrivain Peter Mayle (l'auteur du best-seller Une Année en Provence) et le réalisateur Ridley Scott (saga ALIEN, SEUL SUR MARS etc.) sont voisins de vacances en France et ont concocté ensemble cette histoire à consommer sans modération : un trader londonien redécouvre son âme et ses racines en héritant d'un vignoble dans le sud. Autour de Russell Crowe, on retrouve Marion Cotillard qui tient le café local, tandis que Didier Bourdon et Isabelle Candelier s'occupent des vignes et de la propriété. Le film joue avec malice des clichés que les Anglo-Saxons ont sur les Français, et vice-versa... La bande-son quant à elle fait la part belle aux chansons de patrimoine, de Charles Trénet à Johnny en passant par Alizée ! Comédie enjouée et pétillante, UNE GRANDE ANNÉE vous offre dès maintenant un avant-goût des vacances et se révèle décidément un très bon cru !

Avez-vous bien paramétré vos profils ?

LE SAVIEZ-VOUS ?

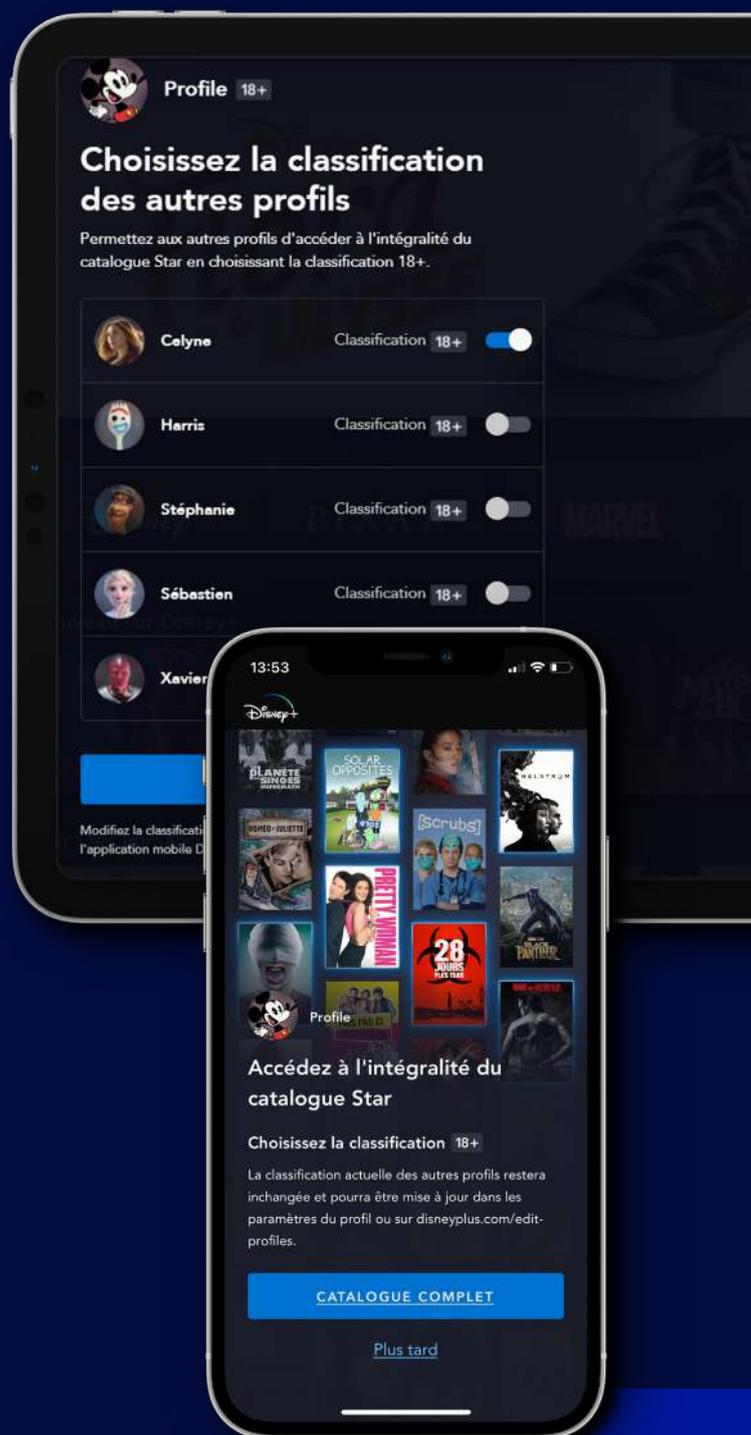
La saviez-vous ? Vous pouvez personnaliser les profils Disney+ pour définir les contenus disponibles en fonction des membres de votre famille.

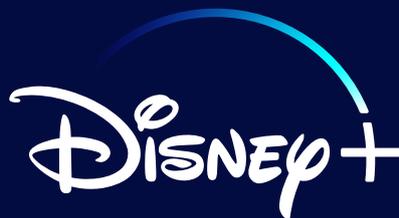
FONCTIONNEMENT

Le titulaire du compte principal, peut sélectionner une classification d'âge pour chaque profil : 6+, 9+, 12+, 14+, 16+ ou 18+.

Une fois défini, le contenu mis à disposition dans chaque profil spécifique via la page d'accueil et via la fonctionnalité de recherche sera adapté au profil de l'utilisateur.

Si aucune classification n'a été faite, le profil sera par défaut limité aux contenus 14+, et limitera l'accès aux contenus de Star, le monde de divertissement généraliste de Disney+





Disney+ est la plateforme de streaming de référence pour les films et les contenus des marques Disney, Pixar, Marvel, Star Wars™, National Geographic, mais aussi Star, son monde de divertissement généraliste.

Intégré au segment Disney Media and Entertainment Distribution de The Walt Disney Company, Disney+ est une plateforme sans publicité avec une grande variété de longs-métrages originaux, de documentaires, de séries en prises de vues réelles et animées et de courts métrages, en plus d'un accès sans précédent à son incomparable catalogue de films et de contenus TV des studios du groupe Disney. Disney+ est la plateforme exclusive pour les contenus de l'ensemble des studios Walt Disney, et dans le monde de Star, ceux des studios 20th Century Studios, Disney Television Studios, FX, Searchlight Pictures et plus encore.

Abonnement de 8,99€ par mois et 89,90€ par an*.

Le service est disponible dans plusieurs pays d'Europe, dont le Royaume-Uni, l'Irlande, la France, l'Allemagne, l'Italie, l'Espagne, l'Autriche, Monaco, la Suisse, le Portugal, La Belgique, le Luxembourg, le Danemark, la Suède, La Norvège, la Finlande, et l'Islande.

* Tarifs constatés sur la plupart des plateformes/revendeurs. Voir conditions sur DisneyPlus.com.
© 2022 Disney et ses sociétés affiliées. Tous droits réservés.

Fonctionnalités



Sans publicité



Configuration jusqu'à 7 profils différents



Ajout à vos listes



4 flux en simultané



4K UHD & HDR



Profils enfants



Téléchargement en illimité sur 10 appareils



Choix de la langue



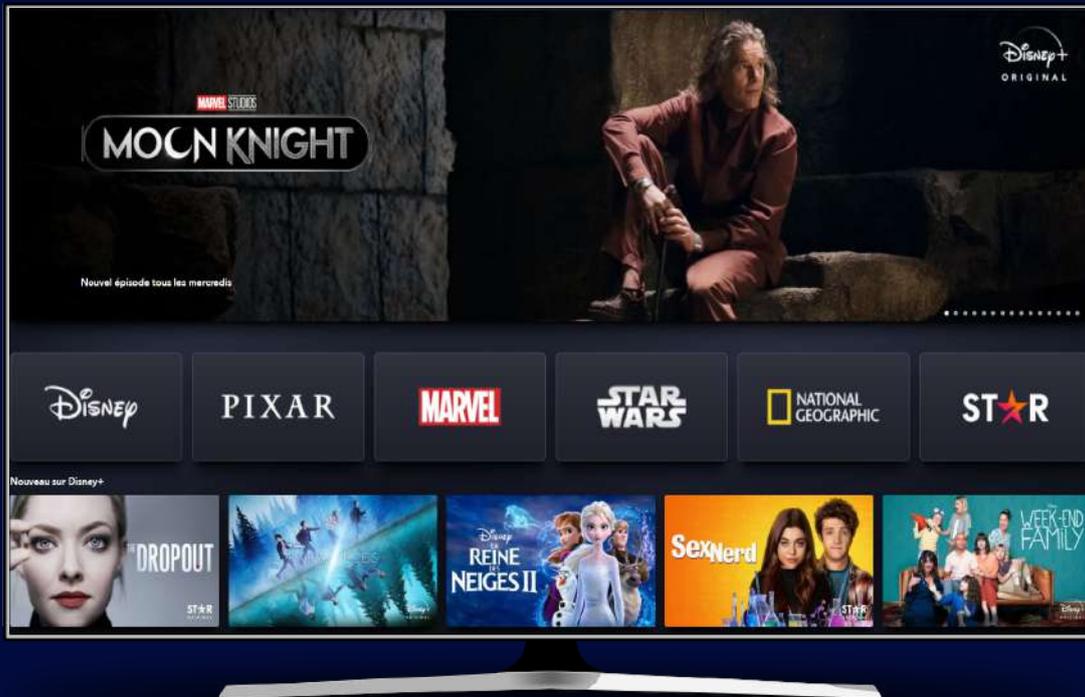
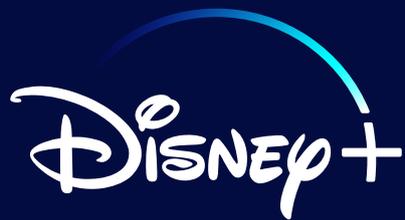
Recommandations personnalisées



Contrôle parental



GroupWatch



Contacts presse

Disney / Star Wars

Olivier Margerie
olivier.margerie@disney.com

Chaines Disney

Hélène Wetzel
helene.wetzel@disney.com

Pixar / MARVEL

Aude Thomas
aude.thomas@disney.com

Pour plus d'informations

nathalie.dray@disney.com
helene.wetzel@disney.com
floriane.mathieu@disney.com
judith.sautereau@disney.com

Documentaires / National Geographic

Gwendoline Oliviero
gwendoline.oliviero@disney.com

La disponibilité des titres varie selon les pays et est sujette à changement.

DisneyPlus.com

© 2022 Disney et ses sociétés affiliées