



L'ACTU

MARS 2022

Sommaire

- 3 Les contenus du mois
- 7 Une fantastique amitié
- 8 Famille XXL
- 9 Passage à l'âge adulte
- 10 Trouble identitaire
- 11 Au plus près de l'interdit
- 12 Les voix du seigneur
- 13 Les gens de la haute
- 14 Car tendre est la chair...
- 15 Nouveau au catalogue - les films
- 16 Acquisitions du mois - les films
- 20 Nouveau au catalogue - les séries
- 21 Du côté des productions françaises
- 22 Les pépites du mois
- 23 Description & fonctionnalités
- 25 Contacts presse



Para//èles



Treize à la douzaine



Alerte Rouge



Moon Knight



Dans les yeux de Tammy Faye

LES CONTENUS DU MOIS

Semaine du 28 février

Mercredi 2 mars



STAR

Outrun By Running Man

Vendredi 4 mars



STAR

Fresh

Films

Captain Marvel
Demolition
Le Transporteur
Le Transporteur 2
Le Transporteur 3
Le Transporteur : Héritage




Films

8 Femmes
La source des femmes

Semaine du 7 mars



Mercredi 9 mars



The Great North - saison 2

Série

Alexandra Ehle - saison 1 et 2

Doc

Face au crime

Vendredi 11 mars



Alerte Rouge
Alerte Rouge : Le Making Of



Un monstre à Paris
Jack et la mécanique du cœur
L'âge de raison

Semaine du 14 mars

Vendredi 18 mars



Treize à la douzaine
FIRST : Compétition de robots



Disco
Je vais bien, ne t'en fais pas
Jeux d'enfants

Semaine du 21 mars

Mercredi 23 mars



Para//èles



Innocente

Film

Dans les yeux de Tammy Faye

Séries

The Fosters - saison 4
Motherland: Fort Salem - saison 1

Vendredi 25 mars



L'Âge de glace : Les aventures de Buck Wild
Olivia Rodrigo: driving home 2 u
Le printemps merveilleux de Mickey



Films

La délicatesse
Les émotifs anonymes

Semaine du 28 mars

Mercredi 30 mars



Moon Knight

Doc

L'Europe vue du ciel

Série

Les Muppets Babies - saison 2

UNE FANTASTIQUE AMITIÉ

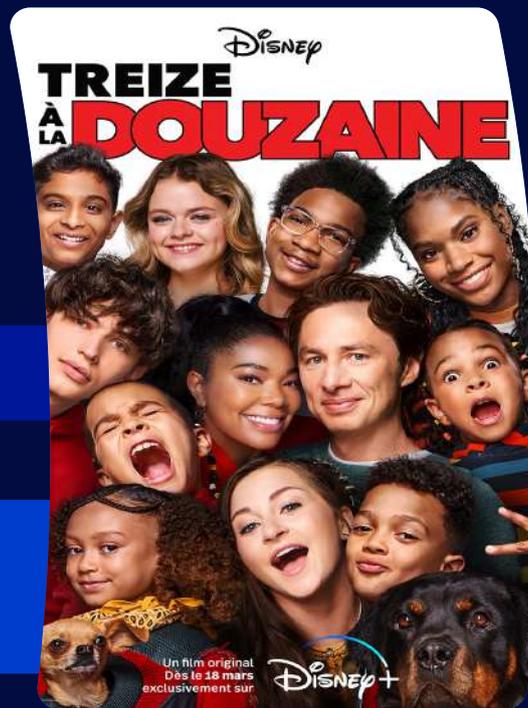


Toute action entraîne des conséquences, parfois même inattendues. Bilal, Romane, Samuel et Victor ne vont pas tarder à s'en rendre compte. Les vies de ces quatre amis se retrouvent bouleversées à la suite d'un mystérieux événement qui les sépare et les propulse dans des dimensions parallèles. Dès lors, ils vont n'avoir de cesse de tout mettre en œuvre pour comprendre ce qui s'est passé et tenter de revenir en arrière, dans leur monde « d'avant ».

Deuxième production originale française destinée en exclusivité aux abonnés de Disney+, PARA//ÈLES met en lumière la beauté des amitiés adolescentes et leurs incroyables forces, de celles qui renversent les montagnes, permettent de garder l'espoir même dans les heures les plus sombres et donnent du courage au moment où on en a le plus besoin. Six épisodes pleins de suspense, de mystère et d'aventures proposés en une seule salve pour voyager au cœur d'univers parallèles, de paradoxes temporels, d'amours naissants, de puissants liens parentaux et de choix déterminants.

Créée par Quoc Dang Tran et produite par Raphaël Rocher, Eric Laroche et Quoc Dang Tran, PARA//ÈLES est l'occasion de retrouver à l'écran Naidra Ayadi, Guillaume Labbé, Gil Alma et Omar Mebrouk, entourés des jeunes talents Thomas Chomel, Jules Houplain, Jade Pedri et Maxime Bergeron.

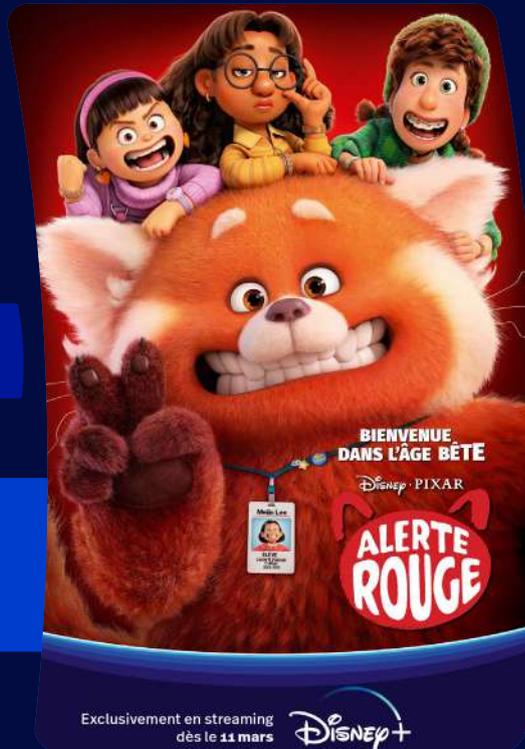
FAMILLE XXL



Chez les Baker, rien n'est simple : leur tribu recomposée comprend 14 membres dont 12 enfants ! Autant dire qu'au quotidien, concilier vie de famille trépidante et gestion d'une petite entreprise est loin d'être de tout repos...

TREIZE À LA DOUZAINE est de retour aujourd'hui dans une version inédite proposée en exclusivité aux abonnés de Disney+. À la barre de cette famille nombreuse : Gabrielle Union (L'AMOUR N'EST QU'UN JEU) et Zach Braff (la série « Scrubs »). Et 12 jeunes talents qui n'ont pas leur pareil pour faire devenir chèvre leurs parents de cinéma, à commencer par les aînés : Erika Christensen, Timon Kyle Durrett, Brittany Daniel et Cynthia Daniel. Réalisé par Gail Lerner et produit par Kenya Barris (le duo derrière la série « Blak-Ish »), TREIZE À LA DOUZAINE promet son lot de fous rires et de bonne humeur.

PASSAGE À L'ÂGE ADULTE



ALERTE ROUGE, le nouveau film des studios d'animation Pixar, raconte l'histoire de Mei Lee, une jeune adolescente de 13 ans tiraillée entre le chaos des changements qui s'opèrent en elle et sa mère qui la voit encore comme une petite fille modèle. Et comme si les innombrables bouleversements qui redessinent sa vie ne suffisaient pas, chaque fois qu'elle est submergée par ses émotions - ce qui, pendant l'adolescence, arrive quasiment tout le temps - Mei Lee se transforme en panda roux géant.

Réalisé par Domee Shi - oscarisée pour son court métrage Disney et Pixar « Bao » - et produit par Lindsey Collins (LE MONDE DE DORY), « ALERTE ROUGE », sur fond de récit personnel, traite de façon unique et inattendue d'un sujet universel qui raisonnera aussi bien chez les parents que chez les enfants... et ceux qui sont les deux à la fois !

Après New York avec SOUL et la riviera italienne avec LUCA - tous deux disponibles sur Disney+ - les studios d'animation Pixar entraînent les spectateurs à Toronto dans les années 2000 dans une comédie d'aventure délirante avec le tout premier boys band de Pixar les 4*Town, dont les chansons ont été composées par Billie Eilish & Finneas, et par un panda roux femelle aussi immense qu'irrésistible !

TROUBLE IDENTITAIRE



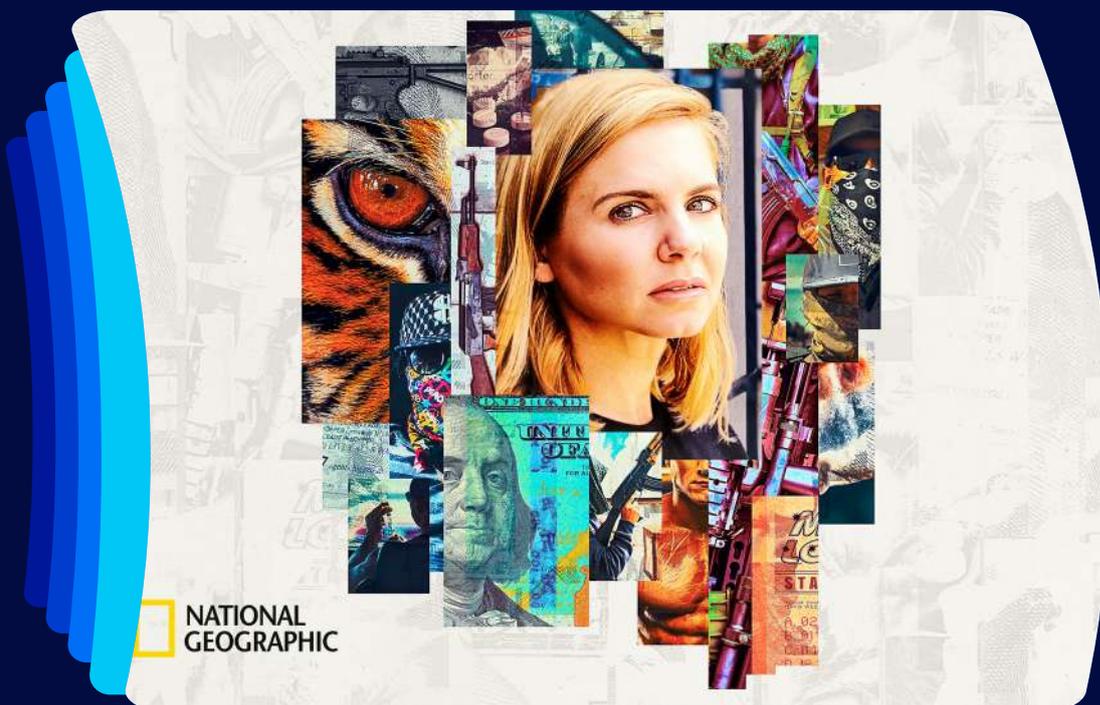
« Moon Knight », la nouvelle série originale Marvel Studios, raconte comment Steven Grant, employé discret dans une boutique de souvenirs, est soudainement victime de pertes de mémoire et hanté par des visions d'une autre vie. Il découvre qu'il souffre d'un trouble dissociatif de l'identité et qu'il partage le même corps qu'un mercenaire, Marc Spector. Alors que l'état se resserre sur Steven / Marc, les deux hommes, plongés dans une aventure périlleuse parmi les puissants dieux d'Égypte, vont devoir trouver leur équilibre dans cette double identité.

Réalisée par Mohamed Diab (LES FEMMES DU BUS 678) et le duo Justin Benson-Aaron Moorhead (SYNCHRONIC) sur un scénario de Jeremy Slater (la série « L'exorciste »), « Moon Knight » est interprétée par Oscar Isaac (THE CARD COUNTER, DUNE), Ethan Hawke (LES 7 MERCENAIRES, SUR LE CHEMIN DE LA REDEMPTION) et May Calamawy (ENSEMBLE OU PAS).

Kevin Feige, Louis D'Esposito, Victoria Alonso, Brad Winderbaum, Mohamed Diab, Jeremy Slater, Oscar Isaac, Grant Curtis, Trevor Waterson et Rebecca Kirsch en sont les producteurs délégués.

Après « WandaVision », « Loki », « Falcon et le Soldat de l'Hiver » et « Hawkeye », « Moon Knight » est la cinquième série originale Marvel Studios. Proposée à un rythme hebdomadaire, elle marque l'entrée d'un personnage encore jamais vu dans l'univers cinématographique Marvel et plongera les spectateurs dans la mythologie égyptienne.

AU PLUS PRÈS DE L'INTERDIT



Dans sa série documentaire « Face au crime », National Geographic creuse le sillon de l'investigation sous haute tension en s'intéressant aux économies souterraines qui continuent de se répandre à travers le monde. Menées tambour battant par Mariana Van Zeller, toutes les enquêtes abordées ont été le fruit d'années de travail acharné qui ont permis à la journaliste d'investigation non seulement d'approcher au plus près certains trafiquants et leurs réseaux mais aussi de donner lieu à des interviews puissantes et inédites. Du trafic de drogue ou d'armes en passant par le commerce du tigre, chaque épisode est l'occasion d'approcher au plus près les rouages d'un négoce illégal.

« Face au crime » interroge également sur la dimension humaine de ces mécaniques parmi les plus violentes qui soient. Durant chaque enquête, Mariana Van Zeller est amenée à rencontrer des membres des forces de l'ordre, d'anciens détenus, des collègues journalistes sans oublier des habitants pris bien souvent entre deux feux. Son objectif est des plus explicites : fournir une vision à 360 degrés de ces réseaux de trafiquants qui alimentent des économies souterraines pouvant être évaluées à plusieurs milliers de milliards de dollars à travers le monde.

LES VOIX DU SEIGNEUR



Partis de rien, Tammy Faye et son mari Jim Bakker parviennent - dans les années 1970 et 1980 - à créer la plus grande chaîne de télévision évangélique au monde, ainsi qu'un parc à thème d'inspiration religieuse. On les adule alors pour leur message d'amour, de tolérance et de prospérité. Tammy Faye devient une icône avec ses faux cils permanents, ses talents très singuliers de chanteuse et son irrésistible envie de tendre la main à tous ceux qui croisent sa route. Mais sous ce vernis, les malversations financières, les manigances de rivaux et les scandales vont bientôt provoquer la chute de cet empire si minutieusement bâti...

Inédit en France et empreint d'une profonde humanité, le nouveau film des studios Searchlight **DANS LES YEUX DE TAMMY FAYE** pose un regard intimiste sur l'extraordinaire ascension, la chute et la rédemption de Tammy Faye Bakker (1942-2007). Une personnalité exubérante et hors du commun doublée d'une femme intègre qui, avec son mari lui aussi télévangéliste, a défrayé les médias deux décennies durant. Son charisme et sa foi authentique ont permis à une Jessica Chastain en état de grâce (*SEUL SUR MARS*, *LA COULEUR DES SENTIMENTS*) d'interpréter l'un des plus grands rôles de sa carrière. Sous l'œil de la caméra de Michael Showalter (*THE BIG SICK*), on retrouve à ses côtés Andrew Garfield (la seconde trilogie *SPIDER-MAN*, *THE SOCIAL NETWORK*), Vincent d'Onofrio (la série « *Hawkeye* », *FULL METAL JACKET*), Sam Jaeger (les séries « *Why Women Kill* » et « *The Handmaid's Tale* ») et Cherry Jones (*BROOKLYN AFFAIRS*, la série « *24 heures chrono* »).

LES GENS DE LA HAUTE



Créée par Karin Gist (les séries « Revenge » et « House of Lies », « Our Kind of People » est l'adaptation du provocant roman éponyme écrit par l'ex-avocat Lawrence Otis Graham en 1999, unanimement salué par la critique américaine dès sa publication. Il a perdu pour son passage au petit écran la seconde partie de son titre - « Inside America's Black Upper Class » - sans renoncer pour autant à l'acuité du regard qui a fait tout le succès de l'ouvrage.

« Our Kind of People » se déroule dans le monde ambitieux d'Oak Bluffs sur Martha's Vineyard, un bastion historique où la riche et puissante élite noire opère depuis plus de 50 ans. Angela Vaughn, une farouche mère célibataire, prend tous les risques pour récupérer son nom de famille et lancer une gamme de soins capillaires révolutionnaires qui met en valeur la beauté naturelle des femmes noires. Mais dans sa quête, elle découvre bientôt un sombre secret sur le passé de sa propre mère. Celui-ci va non seulement bouleverser son monde, mais également celui de cette petite communauté, de façon irrévocable...

Exploration passionnante des notions de race et de classe aux Etats-Unis, cette série en 2 saisons et 12 épisodes sera proposée en intégralité dès sa mise à disposition sur la plateforme. Célébrant autant la résilience que la réussite des Afro-Américains, elle compte pour têtes d'affiche l'actrice et mannequin Yaya Da Costa (les séries « Ugly Betty » et « Chicago Med »), Nadine Ellis (la série « Let's Stay Together »), Lance Gross (la série « Sleepy Hollow » - également disponible sur Disney+) et l'actrice chanteuse et danseuse Rhyon Nicole Brown (la série « Empire » - également disponible sur Disney+)

CAR TENDRE EST LA CHAIR...



Noa fait la connaissance de Steve dans une épicerie. Refroidie par les applications de rencontres, elle accepte sur un coup de tête de lui donner son numéro. Après un premier rendez-vous, elle tombe sous le charme de cet homme très séduisant et accepte de partir avec lui en amoureux le temps d'un week-end. Elle va vite découvrir que son nouvel amant a un appétit insatiable... et peu commun !

Mis en scène par Mimi Cave qui signe ici sa première réalisation, FRESH est un thriller audacieux qui a fait sensation le mois dernier lors de sa présentation virtuelle au festival du film de Sundance. Jouant tout d'abord avec les codes de la comédie romantique, l'intrigue bascule bientôt vers l'angoisse la plus absolue, poussant le spectateur à s'interroger sur le comportement que lui-même aurait pu avoir dans une telle situation. Un effroi totalement assumé par la scénariste Lauryn Khan, qui a mis un point d'honneur à inscrire son histoire dans le reflet des mœurs actuelles et à dénoncer l'espèce de « marché aux bestiaux » que sont devenues les rencontres amoureuses.

Emmené par Daisy Edgar-Jones (la série « Normal People ») et Sebastian Stan (la saga CAPTAIN AMERICA, la série « Pam et Tommy »), FRESH permet de retrouver également au générique Jojo T. Gibbs (la série « Twenties »), Charlotte Le Bon (L'ECUME DES JOURS, YVES SAINT LAURENT), Andrea Bang (LUCE) et Dayo Okeniyi (la saga HUNGER GAMES, TERMINATOR GENISYS).

Nouveau au catalogue

Les films



CAPTAIN MARVEL

Un film de Anna Boden et Ryan Fleck

avec Brie Larson, Samuel L. Jackson, Jude Law, Clark Gregg, Annette Bening...

Alors que la Terre se révèle l'enjeu d'une guerre galactique entre deux races extraterrestres, Carol Danvers fait la connaissance du jeune Nick Fury, alors au centre d'un véritable maelstrom. Ce dernier va la pousser vers sa destinée ultime : devenir l'une des super-héroïnes les plus puissantes au sein des Avengers !



DEMOLITION

Un film Jean-Marc Vallée

avec Jake Gyllenhaal, Naomi Watts, Chris Cooper, Judah Lewis...

Banquier d'affaires ayant brillamment réussi, Davis a perdu le goût de vivre depuis que sa femme est décédée dans un tragique accident de voiture. Malgré son beau-père qui le pousse à se ressaisir, il sombre de plus en plus. Un jour, il envoie une lettre de réclamation à une société de distributeurs automatiques, puis lui adresse d'autres courriers où il livre des souvenirs personnels. Jusqu'au moment où sa correspondance attire l'attention de Karen, la responsable du service clients. Peu à peu, une relation se noue entre eux. Entre Karen et Chris - son fils de 15 ans - Davis se reconstruit, commençant d'abord par faire table rase de sa vie passée...

Acquisitions du mois

Les films

L'ÂGE DE RAISON

Un film Yann Samuell

Avec Sophie Marceau, Marton Csokas, Michel Duchaussoy, Jonathan Zaccàï...

Le jour de ses 40 ans Margaret (Sophie Marceau), femme d'affaires accomplie, reçoit un colis contenant des lettres, écrites par elle-même lorsqu'elle avait 7 ans, adressées à la future-femme qu'elle deviendrait à 40 ans. C'est l'occasion pour Margaret de faire un bilan sur sa vie, par rapport à ses ambitions de petite fille...

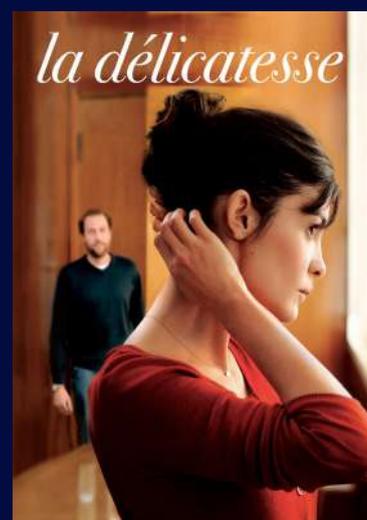


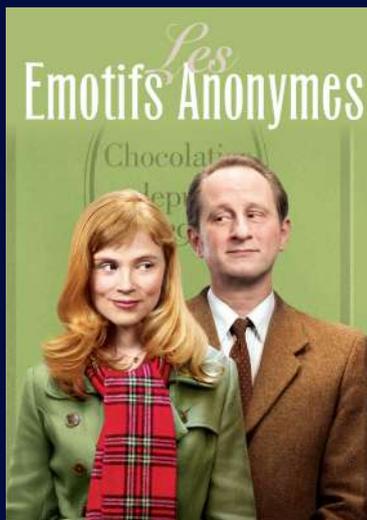
LA DÉLICATESSE

Un film de David et Stéphane Foenkinos

Avec Audrey Tautou, François Damians, Bruno Todeschini, Mélanie Bernier...

Nathalie a tout pour être heureuse. Elle est jeune, belle et file le parfait amour. La mort accidentelle de son mari va couper son élan. Pendant des années, elle va s'investir dans son travail, se sentir en parenthèse de sa vie sensuelle. Mais subitement, sans qu'elle comprenne vraiment pourquoi, elle embrasse un de ses collègues, Markus, un homme très atypique. S'ensuit alors la valse sentimentale de ce couple hautement improbable qui va susciter interrogation et agressivité au sein de l'entreprise. Choisit-on vraiment par quel moyen on renaît à la vie ? Nathalie et Markus vont finir par fuir pour vivre leur histoire et leur émerveillement à l'abri de tout. Cette histoire de renaissance est aussi celle de l'étrangeté amoureuse.



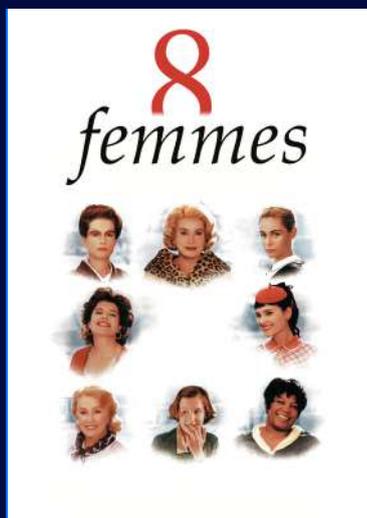


LES EMOTIFS ANONYMES

Un film de Jean-Pierre Améris

Avec Benoît Poelvoorde, Isabelle Carré, Lorella Cravotta, Pierre Niney...

Jean-René, patron d'une fabrique de chocolat, et Angélique, chocolatière de talent, sont deux grands émotifs. C'est leur passion commune pour le chocolat qui les rapproche. Ils tombent amoureux l'un de l'autre sans oser se l'avouer. Hélas, leur timidité maladive tend à les éloigner. Mais ils surmonteront leur manque de confiance en eux, au risque de dévoiler leurs sentiments.



8 FEMMES

Un film de François Ozon

Avec Fanny Ardant, Emmanuelle Béart, Danielle Darrieux, Catherine Deneuve...

Dans les années 50, une grande demeure bourgeoise en pleine campagne où l'on s'apprête à fêter Noël est le théâtre d'un drame : le maître de maison est assassiné. Huit femmes proches de la victime sont présentes et l'une d'entre elles est forcément la coupable. Commence alors une longue journée d'enquête, faite de disputes, de trahisons et de révélations, où l'on apprend très vite que chacune a ses raisons et cache des secrets insoupçonnés. La vérité éclatera, cruelle et tragique, faisant tomber les masques et les faux-semblants.

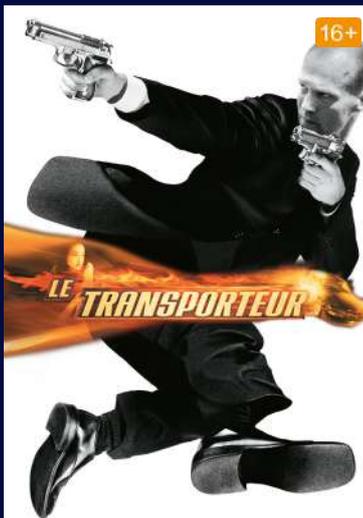


JE VAIS BIEN, NE T'EN FAIS PAS

Un film de Philippe Lioret

Avec Mélanie Laurent, Kad Merad, Isabelle Renauld, Julien Boisselier...

Lili a dix-neuf ans. Comme elle rentre de vacances, ses parents lui apprennent que Loïc, son frère jumeau, a quitté la maison suite à une violente dispute avec son père. Quelques semaines plus tard, Loïc ne lui donnant toujours pas de nouvelles, Lili finit par se persuader qu'il lui est arrivé quelque chose. Atteinte dans sa chair, elle ne s'alimente plus et dépérit dangereusement. On l'hospitalise, mais rien n'y fait, elle se laisse glisser. Quand une lettre de Loïc arrive enfin. Rassurée, Lili se rétablit, sort de l'hôpital et part à la recherche de son frère. Ce qu'elle va découvrir dépasse l'entendement.

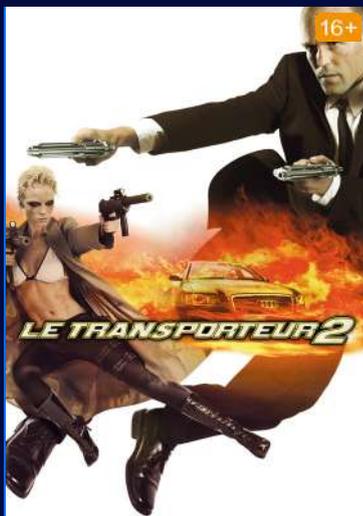


LE TRANSPORTEUR

Un film de Louis Leterrier

Avec Jason Statham, ShuQi, François Berléand...

Pour les livraisons à haut risque, Frank est toujours là. Comme les autres « transporteurs », il obéit aux trois règles d'or : ne poser aucune question, ne pas ouvrir les colis et ne pas enfreindre les deux premières au risque d'y trouver la mort.



LE TRANSPORTEUR 2

Un film de Louis Leterrier

Avec Jason Statham, Amber Valletta, François Berléand...

À Miami, pour dépanner un ami en vacances, Frank devait simplement conduire un enfant à l'école pendant quelques jours. Mais parce que le père du petit est désormais haut responsable de la lutte antidrogue, Frank va se retrouver malgré lui au cœur d'un incroyable complot.



LE TRANSPORTEUR 3

Un film de Olivier Megaton

Avec Jason Statham, Robert Knepper, François Berléand, Natalya Rudakova...

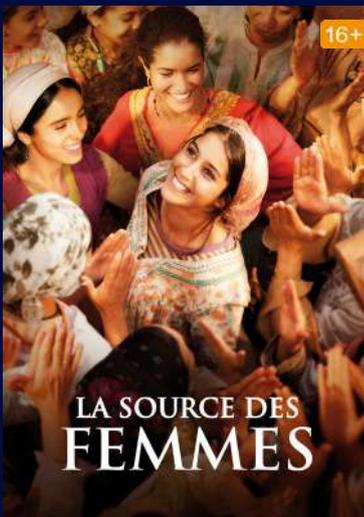
Parce qu'il est le spécialiste incontesté des livraisons à haut risque, Frank Martin se voit contraint, sous la menace, de transporter deux sacs imposants et une jeune Ukrainienne depuis Marseille jusqu'à Odessa. Que contiennent les sacs ? Qui est cette fille ? Pourquoi doit-il l'accompagner ? Quels enjeux se cachent derrière cette livraison ? Frank ne sait pas grand-chose, et surtout pas comment il va sortir de ce piège tendu par un adversaire bien plus redoutable que les précédents...



LE TRANSPORTEUR : HÉRITAGE

Un film de Camille Delamarre
Avec Ed Skrein, Loan Chabanol...

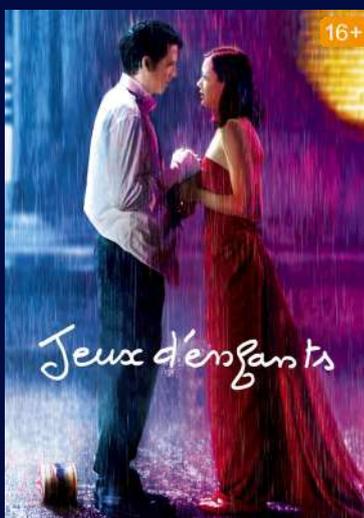
Frank Martin, un ex-mercenaire des forces spéciales, est aujourd'hui spécialisé dans le transport de colis top-secret pour des clients pas toujours recommandables. Alors que son père lui rend visite dans le Sud de la France, Frank se retrouve entraîné dans un braquage par Anna, cliente mystérieuse et manipulatrice, et ses trois partenaires. Précipité au cœur d'une vendetta impitoyable menée par ces quatre femmes fatales, et tandis que l'ombre de la mafia russe plane sur la Riviera, Frank devra plus que jamais faire appel à ses talents de pilote et de séducteur.



LA SOURCE DES FEMMES

Un film de Radu Mihaileanu
Avec Leïla Bekhti, Hafsia Herzi, Biyouna, Sabrina Ouazani...

Cela se passe de nos jours dans un petit village, quelque part entre l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient. Les femmes vont chercher l'eau à la source, en haut de la montagne, sous un soleil de plomb, et ce depuis la nuit des temps. Leïla, jeune mariée, propose aux femmes de faire la grève de l'amour : plus de câlins, plus de sexe tant que les hommes n'apportent pas l'eau au village.



JEUX D'ENFANTS

Un film de Yann Samuell
Avec Guillaume Canet, Marion Cotillard, Thibault Verhaeghe...

Une vie entière pour se dire « je t'aime ». 80 ans pour démarrer une histoire d'amour. Et tout ça à cause d'un jeu. Ou peut-être grâce à un jeu. Sophie et Julien ont défini les règles du jeu. Ils en sont, pour le restant de leurs vies, les arbitres et souvent les victimes. « Cap ou pas cap ? »

Nouveau au catalogue

Les séries



MOTHERLAND : FORT SALEM

Créée par Eliot Laurence

Avec Avec Taylor Hickson, Amalia Holm, Demetria McKinney, Jessica Sutton...

Dans une Amérique alternative, les sorcières ont passé un accord avec le gouvernement 300 ans plus tôt afin de ne plus être persécutées ou faire l'objet de procès. En échange, elles ont promis de lutter contre les menaces qui pourraient toucher le monde au sein d'une unité occulte composée uniquement de membres féminins. Trois jeunes femmes - Raelle Collar, Abigail Bellweather et Tally Craven - démarrent leur entraînement au sein de l'armée américaine. Elles s'initient à la magie de combat et utilisent leurs cordes vocales pour créer de puissants sortilèges. Toutes trois vont prendre part à la lutte contre une organisation terroriste du nom de Spree, un groupe qui lutte contre la conscription militaire des sorcières...

À découvrir également ce mois-ci :

The Great North saison 2 (un épisode par semaine)

The Fosters saison 4 (en intégralité)



ORIGINALS

Du côté des productions françaises

Les productions locales françaises font appel à des créateurs de talent, dotés d'une vision forte, pour raconter des histoires ancrées en France avec une résonance internationale, dans des genres aussi variés que la comédie, le fantastique, le drame sociétal ou l'aventure musicale.

Chacune des productions fait appel à des artistes connus et reconnus – devant comme derrière la caméra – mais aussi à une nouvelle génération d'artistes.

Les dernières annonces :

Oussekine

<https://newsroom.disney.fr/actualites/disney-devoile-la-premiere-bande-annonce-de-sa-serie-francaise-originale-oussekine-360c-dc71f.html>



Mauvaise Pioche

<https://newsroom.disney.fr/actualites/disney-annonce-le-debut-du-tournage-et-le-casting-de-mauvaise-pioche-une-production-francaise-originale-disney-c38b-dc71f.html>

Kaiser Karl

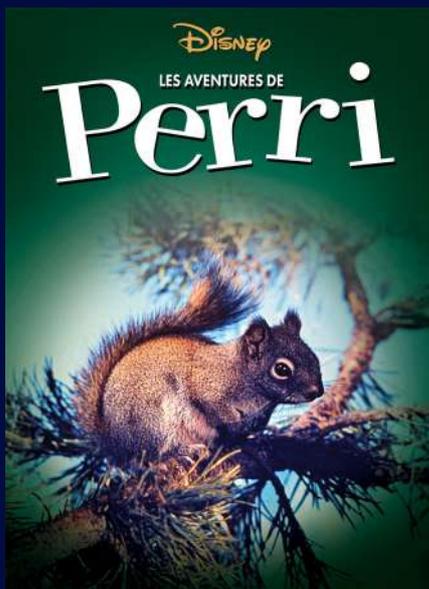
<https://newsroom.disney.fr/actualites/la-serie-star-original-kaiser-karl-sur-la-vie-de-licone-de-la-mode-karl-lagerfeld-sera-proposee-en-exclusivite-sur-disney-0155-dc71f.html>

Soprano, à la vie, à la mort

<https://newsroom.disney.fr/actualites/la-serie-documentaire-evenement-soprano-a-la-vie-a-la-mort-devoile-pour-la-premiere-fois-la-vie-et-la-carriere-du-chanteur-francais-le-plus-populaire-de-sa-generation-fbbc-dc71f.html>

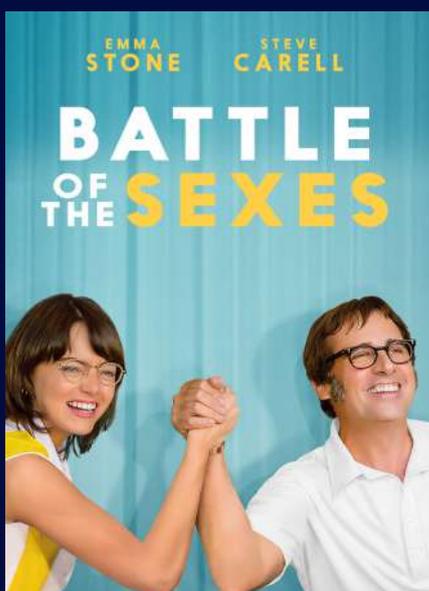


Les pépites du mois



LES AVENTURES DE PERRI

L'écrivain autrichien Felix Salten est l'auteur de deux romans pour lesquels Walt Disney avait eu un coup de cœur : BAMBÌ – qui a servi de base au grand classique qui fête cette année ses 80 ans - mais aussi LES AVENTURES DE PERRI, devenu en 1957 un film d'aventures en prises de vues réelles. Ce dernier raconte quatre saisons de la vie de Perri, une petite femelle écureuil, et de son compagnon Porro. Le tournage s'est étalé sur deux années pleines car les cameramen devaient non seulement filmer en toute discrétion les animaux sauvages des forêts de l'Utah mais également essayer de faire « coller » leurs images aux besoins du scénario inspiré par le livre de Salten. Dans cette pépite, la magie Disney n'est jamais loin : en témoigne l'incroyable séquence où les spécialistes des effets spéciaux donnent vie au rêve de Perri dans un univers de neige et de glace peuplé de lapins et de hiboux qui n'auraient pas dépareillé dans BAMBÌ !



LA BATAILLE DES SEXES

À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, (re)découvrez LA BATAILLE DES SEXES de Valerie Faris et Jonathan Dayton, tiré d'une histoire vraie. Première championne à aligner des gains de plus de 100.000 dollars sur une saison, Billie Jean King échoue pourtant à faire reconnaître le tennis féminin à la hauteur de ses homologues masculins et subit les moqueries de ces derniers. L'ancien champion Bobby Riggs prétend même qu'on n'a jamais vu et qu'on ne verra jamais une femme battre un homme au tennis ! Ce film avec Emma Stone et Steve Carrell dans les rôles principaux aboutit au match qui a réellement changé l'histoire du sport, un des premiers à avoir été retransmis en direct à la télévision. Le diffuseur avait tout prévu : si la championne perdait, la chaîne la désignerait sous son nom de jeune fille (Billie Jean) ; dans le cas improbable où elle gagnerait, on l'appellerait alors par son nom de femme mariée (Madame King), histoire de ne pas faire perdre la face aux hommes ! Une fascinante plongée dans l'histoire du sport et des combats des femmes d'il y a moins d'un demi-siècle !

Avez-vous bien paramétré vos profils ?

LE SAVIEZ-VOUS ?

La saviez-vous ? Vous pouvez personnaliser les profils Disney+ pour définir les contenus disponibles en fonction des membres de votre famille.

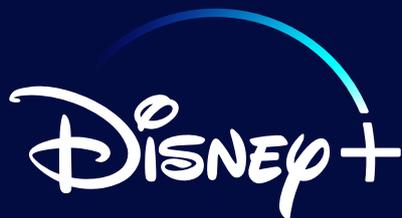
FONCTIONNEMENT

Le titulaire du compte principal, peut sélectionner une classification d'âge pour chaque profil : 6+, 9+, 12+, 14+, 16+ ou 18+.

Une fois défini, le contenu mis à disposition dans chaque profil spécifique via la page d'accueil et via la fonctionnalité de recherche sera adapté au profil de l'utilisateur.

Si aucune classification n'a été faite, le profil sera par défaut limité aux contenus 14+, et limitera l'accès aux contenus de Star, le monde de divertissement généraliste de Disney+





Disney+ est la plateforme de streaming de référence pour les films et les contenus des marques Disney, Pixar, Marvel, Star Wars™, National Geographic, mais aussi Star, son monde de divertissement généraliste.

Intégré au segment Disney Media and Entertainment Distribution de The Walt Disney Company, Disney+ est une plateforme sans publicité avec une grande variété de longs-métrages originaux, de documentaires, de séries en prises de vues réelles et animées et de courts métrages, en plus d'un accès sans précédent à son incomparable catalogue de films et de contenus TV des studios du groupe Disney. Disney+ est la plateforme exclusive pour les contenus de l'ensemble des studios Walt Disney, et dans le monde de Star, ceux des studios 20th Century Studios, Disney Television Studios, FX, Searchlight Pictures et plus encore.

Abonnement de 8,99€ par mois et 89,90€ par an*.

Le service est disponible dans plusieurs pays d'Europe, dont le Royaume-Uni, l'Irlande, la France, l'Allemagne, l'Italie, l'Espagne, l'Autriche, Monaco, la Suisse, le Portugal, La Belgique, le Luxembourg, le Danemark, la Suède, La Norvège, la Finlande, et l'Islande.

* Tarifs constatés sur la plupart des plateformes/revendeurs. Voir conditions sur DisneyPlus.com.
© 2021 Disney et ses sociétés affiliées. Tous droits réservés.

Fonctionnalités



Sans publicité



Configuration jusqu'à 7 profils différents



Ajout à vos listes



4 flux en simultané



4K UHD & HDR



Profils enfants



Téléchargement en illimité sur 10 appareils



Choix de la langue



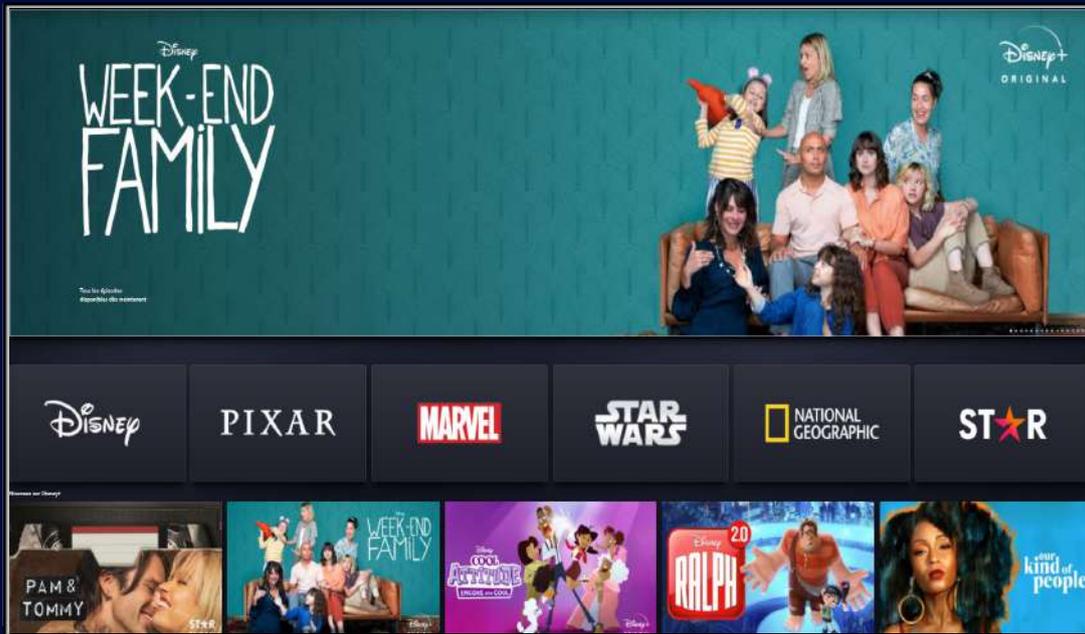
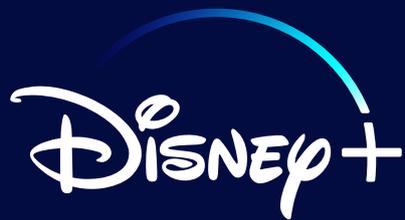
Recommandations personnalisées



Contrôle parental



GroupWatch



Contacts presse

Disney / Star Wars

Olivier Margerie
olivier.margerie@disney.com

Chaines Disney

Hélène Wetzel
helene.wetzel@disney.com

Pixar / MARVEL

Aude Thomas
aude.thomas@disney.com

Pour plus d'informations

nathalie.dray@disney.com
helene.wetzel@disney.com
floriane.mathieu@disney.com
judith.sautereau@disney.com

Documentaires / National Geographic

Gwendoline Oliviero
gwendoline.oliviero@disney.com

La disponibilité des titres varie selon les pays et est sujette à changement.

DisneyPlus.com

© 2022 Disney and its related entities