

# Disney+

Disney + PIXAR + MARVEL + STAR WARS + NATIONAL GEOGRAPHIC + STAR

# L'ACTU



Disney

PIXAR

MARVEL

STAR WARS

NATIONAL GEOGRAPHIC

STAR

Nouveau sur Disney+



NOVEMBRE 2021

# Sommaire



- 03 Les contenus du mois
- 07 Disney+ jamais à court
- 08 De Kevin à Max
- 09 Secrets de famille
- 10 Beatlemania forever !
- 11 De Tokyo à New-York
- 12 Accros au mensonge
- 13 Alerte technologique
- 14 D'art et d'idées
- 15 Nouveautés catalogue - les films
- 18 De ce côté-ci de l'Atlantique - les films
- 19 Nouveautés catalogue - les séries
- 21 De ce côté-ci de l'Atlantique - les séries
- 22 Du côté des productions françaises
- 23 Les pépites du mois
- 24 Paramétrage des profils
- 25 Descriptions et fonctionnalités
- 26 Contacts presse



# LES CONTENUS DU MOIS

## Semaine du 1er novembre

### Mercredi 3 novembre



**STAR**

The Premise

**Doc**

Air Crash - saisons 15 à 18



**Séries**

Bless the Harts - saisons 1 et 2  
Next

The Cleveland Show - saisons 1 à 4  
Raven - saison 4

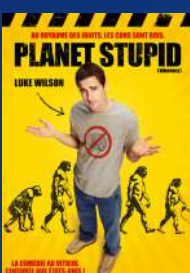
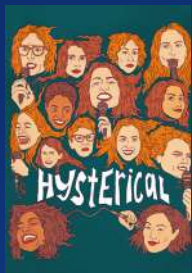


**Séries**

Romance

Candice Renoir - saisons 1 à 8

### Vendredi 5 novembre



**STAR**

Hysterical

**Films**

Idiocracy  
Les petits braqueurs  
Où le cœur nous mène  
Miraculous World : Shanghai, La légende de LadyDragon



**Film**

Dans la maison

## Semaine du 8 novembre

### Mercredi 10 novembre



Série

The Gifted

### Vendredi 12 novembre : Disney+ Day



STAR

Dopesick



Disney+  
ORIGINALS

Olaf présente  
Allegra  
Maman, j'ai raté l'avion ! (ça recommence)  
Le monde selon Jeff Goldblum  
Le Plusanniversary des Simpson  
Ciao Alberto  
Marvel Studios' 2021 Disney+ Day Special  
Under the Helmet : The Legacy of Boba Fett

## Semaine du 15 novembre

### Mercredi 17 novembre

Disney+  
ORIGINALS

Marvel's Hit-Monkey



Séries

Les chevaliers de Castelcorvo  
Stumptown



Série

La stagiaire - saisons 1 à 5

## Vendredi 19 novembre



Films

Soleil à l'hôtel El Royale  
Patton

## Semaine du 22 novembre

### Mercredi 24 novembre



Disney+  
ORIGINALS

Hawkeye

STAR

The Choe Show



Séries

Mr Inbetween - saisons 1 et 2  
Les Muppet Babies – saison 2

### Jeudi 25 novembre

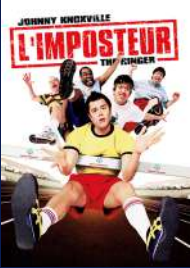


Disney+  
ORIGINALS

The Beatles : Get Back - épisode 1

## Vendredi 26 novembre

---



The Beatles : Get Back - épisode 2

Films

The Ringer  
Sunshine

## Samedi 27 novembre

---



The Beatles : Get Back - épisode 3



# DISNEY+ JAMAIS À COURT



Vendredi 12 novembre, The Walt Disney Company organisera la Journée Disney+, un événement mondial conçu pour les fans et les abonnés à la plateforme, qui impliquera l'ensemble des activités du groupe, notamment les parcs et bateaux de croisière. A cette occasion, de nouveaux contenus signés Disney, Pixar, Marvel, Star Wars, National Geographic et Star seront proposés, ainsi que des extraits exclusifs de futures productions. Nombre d'entre eux sont répertoriés dans les pages qui vont suivre, mais trois se distinguent par un format qui a initié et marqué les très belles heures de The Walt Disney Company depuis près de 100 ans : le court-métrage d'animation.

Tous inédits, ces dessins animés font la part belle à des personnages parmi les plus appréciés du public :

- Composée de 5 épisodes de 2 minutes, la nouvelle série de courts métrages des studios d'animation Walt Disney intitulée « Olaf présente » propose de retrouver le sympathique bonhomme de neige de LA REINE DES NEIGES en train de revisiter – à sa manière ! – les grands classiques Disney.
- Le court-métrage « Ciao Alberto » des studios d'animation Pixar permet de replonger dans le doux climat de la riviera italienne et d'y retrouver les attendrissants personnages du film d'animation LUCA, proposé depuis cet été sur la plateforme.
- Après s'en être pris aux univers Star Wars et Marvel, c'est cette fois-ci à l'ensemble des célèbres mondes du catalogue Disney+ que s'attaque la famille la plus déjantée de Springfield. Avec « Le Plusanniversary des Simpson », soyez déjà assuré que rien ne sera plus vraiment comme avant !

Avec toujours plus de contenus à même de satisfaire aussi bien les familles que les plus jeunes ou leurs aînés, la journée Disney+ se célébrera dorénavant chaque 12 novembre, pour le plus grand plaisir des abonnés à la plateforme, mais aussi des nombreux fans Disney partout à travers le monde.

# DE KEVIN À MAX



Depuis plus de 30 ans, MAMAN, J'AI RATE L'AVION et ses suites ont rendu les fêtes de fin d'année non seulement très mouvementées mais aussi encore plus familiales tant les aventures du jeune Kevin, oublié à Noël par ses parents dans leur grande maison, ont su rassemblé autour d'un même écran l'ensemble des membres du foyer... 3 films, qu'il fait bon revoir à loisir sur Disney+, constituent le socle de cette saga imaginée par John Hughes qui aimait à raconter qu'il avait vraiment failli oublier son propre fils au moment d'un départ en vacances tourmenté ! Heureusement, dans la vraie vie, il s'en est aperçu à temps mais s'est posé la question qui est le point de départ de tout bon scénario : "et si... ?"

Aujourd'hui, l'histoire se répète avec MAMAN, J'AI RATE L'AVION ! (CA RECOMMENCE), non sans offrir cependant un nouveau héros. Cette année, c'est Max Mercer, un jeune garçon facétieux et plein de ressources qui se retrouve seul à la maison pendant que sa famille est en vacances au Japon pour les fêtes. Lorsqu'un couple marié avide de récupérer un précieux héritage jette son dévolu sur la maison des Mercer, c'est à Max que revient le devoir de protéger le domicile familial des intrus... Et il est bien décidé à faire tout ce qui est en son pouvoir pour les empêcher d'entrer. Les péripéties épiques et hilarantes s'enchaînent et en dépit du chaos absolu généré par ses efforts, Max en vient à réaliser à quel point on est bien chez soi.

Signé 20th Century Studios, MAMAN, J'AI RATE L'AVION ! (CA RECOMMENCE), réalisé par Dan Mazer (DIRTY PAPY) permet de retrouver à l'écran Ellie Kemper (la série « Unbreakable Kimmy Schmidt »), Rob Delaney (DEADPOOL 2), Archie Yates (JOJO RABBIT), Aisling Bea (la série « Living with Yourself »), Kenan Thompson (l'émission « Saturday Night Live »), Tim Simons (la série « Veep »), Pete Holmes (COMME DES BÊTES 2), Devin Ratray (MAMAN, J'AI RATÉ L'AVION!), Ally Maki (TOY STORY 4) et Chris Parnell (LÉGENDES VIVANTES). Une nouvelle façon d'apprécier une histoire universelle qui joue comme jamais avec une de nos peurs enfantines : celle d'être laissé seul(e) à la maison.



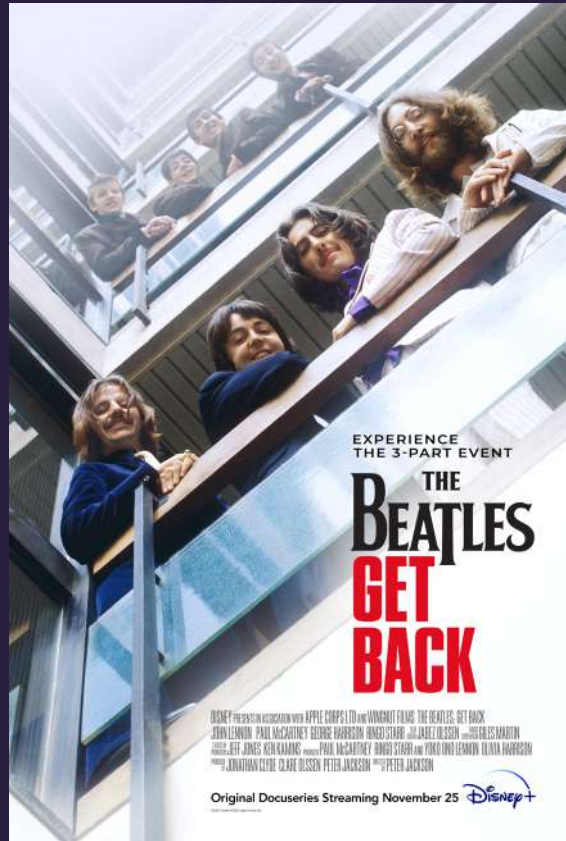
# SECRETS DE FAMILLE



Première production originale créée en Amérique Latine pour Disney+, « Allegra » verra l'ensemble de ses épisodes proposé en intégralité dès sa mise en ligne sur la plateforme. Créée par Pampa Films et Gloriamundi Producciones, la série raconte l'histoire d'Allegra, une adolescente de 16 ans qui rêve d'intégrer la troupe de Eleven O'Clock, une comédie musicale qui tient particulièrement à cœur à Coco, sa grand-mère. L'actrice en herbe voue une admiration sans borne à cette légende du théâtre qu'est son aïeule. Cette dernière a pourtant eu des relations compliquées avec sa fille Caterina – sa propre mère – sans qu'Allegra ne sache jamais trop pourquoi. Lorsque l'adolescente découvre un jour un mystérieux bracelet, elle se retrouve propulsée en 1984, époque où sa mère avait le même âge qu'elle et qu'elle aussi faisait ses premiers pas dans Eleven O'Clock dans l'ombre de Coco, alors au sommet de sa carrière. Allegra se met alors en tête d'en savoir plus sur le passé de ses aînées...

Carolina Domenech (la série « Aliados »), Elena Rogers (la comédie musicale « Evita ») et Clara Alonso (TINI, LA NOUVELLE VIE DE VIOLETTA) sont les trois héroïnes de cette saga familiale baignée de fantastique. Elles sont rejointes au casting par Benjamin Amadeo, Paula Morales, Kevsho et Emilia Mernes. « Allegra » est l'occasion pour les abonnés de suivre Allegra dans un incroyable voyage, de ceux qui permettent non seulement de guérir d'anciennes blessures, mais aussi de rapprocher à nouveau les familles. Car s'il est sûr que le passé ne peut pas être changé, sa connaissance permet souvent d'en apprendre beaucoup sur l'avenir...

# BEATLEMANIA FOREVER



Après le succès rencontré par le documentaire « Paul McCartney 1, 2, 3 », Disney + explore une nouvelle fois l'univers musical et l'influence des mythiques Beatles à travers « The Beatles : Get Back », une série documentaire événement de 3x2 heures qui sera proposée à un rythme journalier fin novembre. Conçue par le réalisateur Peter Jackson, « The Beatles : Get Back » est une expérience unique qui ramène le public au temps des sessions intimes d'enregistrement du célèbre groupe, à un moment charnière de l'histoire de la musique. Chaque épisode met en valeur la chaleur, la complicité et le génie créatif qui ont depuis défini l'héritage du quatuor emblématique.

Tourné en janvier 1969, compilé et brillamment restauré à partir de près de 60 heures d'images inédites (filmées par Michael Lindsay-Hogg) et de plus de 150 heures d'audio jamais écoutées, « The Beatles : Get Back » est l'histoire de John Lennon, Paul McCartney, George Harrison et Ringo Starr alors qu'ils planifient leur premier concert live depuis plus de deux ans. Autant de moments remarquables et marquants qui retracent l'écriture et la répétition de 14 nouvelles chansons initialement destinées à être publiées sur un album live récemment ressorti chez Universal. Le film présente pour la première fois dans son intégralité la dernière performance live des Beatles en tant que groupe - l'inoubliable concert à Londres sur le toit d'un immeuble de Savile Row - mais aussi d'autres chansons et compositions figurant sur leurs deux derniers albums, « Abbey Road » et « Let It Be ».

# DE TOKYO À NEW-YORK



Ce mois-ci, ce sont deux nouvelles séries originales Marvel Studios qui sont proposées sur Disney+.

Après « MODOK » et « What If... ? », les abonnés férus d'animation vont faire connaissance avec « Hit Monkey », un singe des neiges japonais en quête de vengeance. Aidé par le fantôme d'un assassin américain, il se lance dans un règlement de comptes au sein de la pègre de Tokyo. Ses exploits et son habileté au maniement de toutes sortes d'armes lui vaudront bientôt le surnom de « tueur des tueurs »...

Quatrième série en prises de vues réelles proposée en exclusivité sur la plateforme (après « WandaVision », « Falcon et le Soldat de l'hiver » et « Loki »), « Hawkeye » entraîne les abonnés dans la ville de New York, juste après le « Blip ». L'ancien Avenger Clint Barton a une mission apparemment simple : retourner dans sa famille pour Noël. Possible ? Peut-être avec l'aide de Kate Bishop, une archère de 22 ans qui rêve de devenir une super-héroïne. Ils vont devoir faire équipe alors qu'une présence du passé de Barton menace de faire dérailler l'esprit festif.

Durant les 6 épisodes que compte la série, Jeremy Renner reprend son rôle de Clint Barton/Hawkeye et Hailee Steinfeld incarne Kate Bishop. Vera Farmiga, Fra Fee, Tony Dalton, Zahn McClarnon, Brian d'Arcy James, la nouvelle venue Alaqua Cox (Maya Lopez) sont également au générique de cette série dont Rhys Thomas est le showrunner et qui est réalisée par le duo Bert et Bertie.

« Hawkeye » permettent de retrouver à l'écran Jeremy Renner (MISSION IMPOSSIBLE : ROGUE NATION) dans son double rôle de Clint Barton / Hawkeye, mais également la chanteuse et actrice Hailee Steinfeld (PITCH PERFECT 2 et 3) qui incarne Kate Bishop. Tous deux sont entourés de Vera Farmiga (la saga CONJURING), Fra Fee (CENDRILLON), Tony Dalton (LES SEIGNEURS DU SUD), Zahn McClarnon (la série « Reservation Dogs », proposée dans le monde Star), Brian d'Arcy James (prochainement à l'affiche de WEST SIDE STORY) et la nouvelle venue Alaqua Cox qui interprète Maya Lopez. Rhys Thomas (la série « Sirens ») est le showrunner de « Hawkeye », dont la réalisation des 6 épisodes a été confiée au duo de réalisatrices Bert et Bertie (TROOP ZERO).



# ACCROS AU MENSONGE



Inspirée du best-seller de Beth Macy, la mini-série dramatique « Dopesick » porte un regard saisissant sur l'addiction aux opiacés qui frappe les Etats-Unis. En 8 épisodes diffusés à un rythme hebdomadaire (hormis la première semaine où 2 épisodes seront proposés), elle examine comment une entreprise a déclenché à elle seule la pire épidémie de drogue de l'histoire américaine. Des salles de réunion de Big Pharma à la détresse d'une communauté minière de Virginie en passant par les couloirs de la DEA (Drug Enforcement Administration), « Dopesick » permet aux spectateurs de faire connaissance comme jamais avec des familles dévastées par la drogue mais toujours pleines d'espoir, dont les histoires s'entrecroisent au fil du récit.

Défiant tous les pronostics, des héros émergeront dans cette lutte intense pour combattre les lâches sociétés et leurs alliés qui prospèrent sur fond de crise pourtant nationale.

« Dopesick » a pour vedettes Michael Keaton (SPIDER-MAN : HOMECOMING), Peter Sarsgaard (GREEN LANTERN), Michael Stuhlbarg (LA FORME DE L'EAU), Will Poulter (LE MONDE DE NARNIA : L'ODYSSÉE DU PASSEUR D'AURORE), Kaitlyn Dever (BOOKSMART) et Rosario Dawson (PERCY JACKSON : LE VOLEUR DE Foudre).

Tels des miroirs des fractures de l'Amérique d'aujourd'hui, les portraits percutants et réalistes des protagonistes de « Dopesick » ne laisseront personne indifférent.

# ALERTE TECHNOLOGIQUE



Pionnier de la Silicon Valley qui a fait fortune dans les nouvelles technologies, Paul LeBlanc découvre qu'une de ses propres créations - une puissante intelligence artificielle appelée neXt - pourrait bientôt causer la fin de l'humanité. Alors qu'il tente d'abandonner le projet, il se fait licencier de l'entreprise par son propre frère, dont la cupidité l'emporte sur la moralité. Redoutant une crise mondiale, LeBlanc s'associe à l'agent spécial Shea Salazar, dont l'éthique et le sens du devoir lui ont valu le respect de son équipe d'experts en cyber-criminalité. Ils pourraient bien être les seuls à pouvoir désormais empêcher une catastrophe d'envergure planétaire. Car de la gestion du lancement de missiles à l'exploitation de l'immense base de données numérique, cette super-intelligence artificielle n'hésite maintenant plus à retourner les gens les uns contre les autres et à éliminer ceux qui font obstacle à sa propre survie et croissance...

Créée par Manny Coto (Dr. RICTUS, la série « 24 heures chrono »), NEXT joue avec la peur inconsciente que nombre d'entre nous ont de l'intelligence artificielle. Emmenée par John Slattery (la série "Mad Men"), Fernanda Andrade (la saga FALLEN), Michael Mosley (la série "Ozark"), Gerardo Celasco (le soap « Passions »), NEXT distille, au fil des 10 épisodes proposés en salve unique par la plateforme, un intense suspense riche en rebondissements qui montre l'âpre combat d'une poignée d'hommes et de femmes bien décidés à avoir la peau d'une monstruosité technologique devenue autonome, dangereuse et constamment capable de s'améliorer.

Baignant dans un univers fantastique, le série mêle avec brio séquences d'actions et examen approfondi de la façon dont la technologie envahit peu à peu nos vies, au point même de transformer aussi profondément qu'imperceptiblement certains de nos comportements et approches des situations... Frissons garantis !

# D'ART ET D'IDÉES



16

Nouvelle série d'anthologie créée par le comédien-réalisateur-producteur et scénariste B.J. Novak (la série « The Office », LE FONDATEUR), « The Premise » est l'occasion de présenter, une demi-heure durant, des individus confrontés à des questions morales intemporelles alors que nous vivons tous une époque sans précédent. Choisir l'art plutôt que l'argumentation pour aborder les problèmes les plus pertinents d'aujourd'hui, c'est s'assurer d'être un déclencheur de conversation. Chaque épisode autonome explore ainsi tour à tour les plus grandes questions de l'ère moderne telles le contrôle des armes à feu, l'identité, la justice sociale, le sexe, le capitalisme, la vengeance, l'amour, la célébrité, les réseaux sociaux... sans qu'aucun tabou n'intervienne !

Produite par FX, Grisbi et B.J. Novak, « The Premise » permet de découvrir tout le talent et tout le potentiel d'une nouvelle génération de comédiens et comédiennes différents à chaque épisode, parmi lesquels Ben Platt, Ayo Edeberi, Boyd Holbrook, Lucas Hedges, Kaytlin Dever...

Combinant la curiosité philosophique avec des concepts provocateurs et mariant d'intrépides idées comiques avec des performances dramatiques encore plus audacieuses, « The Premise » s'affirme comme une des séries les plus originales de cette nouvelle ère post confinement.



# NOUVEAUTÉS CATALOGUE

## LES FILMS

### Où le cœur nous mène



Un film de Matt Williams

avec Natalie Portman, Ashley Judd, Stockard Channing, Joan Cusack, Sally Field...

Adolescente de 17 ans, Novalee Nation quitte le Tennessee pour la Californie en compagnie de son amoureux afin d'y élever dans les meilleures conditions possibles son futur bébé. Mais alors qu'en cours de route elle s'arrête dans un magasin afin d'y acheter une nouvelle paire de chaussures, le petit ami en profite pour s'éclipser lâchement. Novalee prend alors son courage à deux mains et décide d'établir sa résidence dans le Wal-Mart. De nombreuses personnes viennent la soutenir, dont Lexie Coop, une infirmière qui se préoccupe de son état de santé. Tout cet entourage va s'efforcer de prodiguer les plus grands soins à la jeune maman et à sa progéniture...

### Les petits braqueurs

Un film de Bart Freundlich

avec Kristen Stewart, Jennifer Beals, James LeGros, Corbin Bleu...

Maddy, Gus et Austin forment un trio d'amis soudés. Entre une championne d'escalade, un génie de l'informatique et un autre de la mécanique spécialisé dans les karts à grande vitesse, chacun se révèle doué de dispositions particulières. Déterminée à trouver l'argent nécessaire pour une opération délicate dont son père a besoin, Maddy propose bientôt à ses camarades un plan insensé : braquer un coffre-fort de banque high-tech et réussir le plus gros cambriolage qu'ils aient jamais vu ! Pour cela, ils ont un plan infallible, et cela même si officiellement ils ne sont pas encore en âge de conduire un véhicule...



### Sunshine

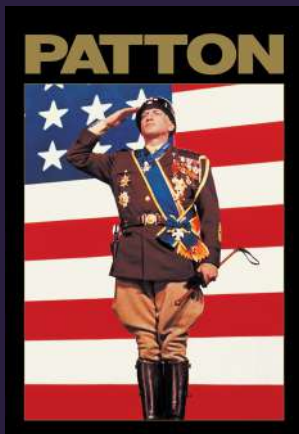
Un film de Danny Boyle

avec Chris Evans, Cillian Murphy, Rose Byrne, Michelle Yeoh, Mark Strong...



En cette année 2057, le soleil se meurt, entraînant dans son déclin l'extinction de l'espèce humaine. Le vaisseau spatial ICARUS II avec à son bord un équipage de 7 hommes et femmes dirigé par le Capitaine Kaneda est le dernier espoir de l'humanité. Leur mission : faire exploser un engin nucléaire à la surface du soleil pour relancer l'activité solaire. Mais à son approche, privés de tout contact radio avec la Terre, les astronautes perçoivent un signal de détresse en provenance d'ICARUS I, disparu sept ans auparavant. Un terrible accident les contraint à modifier leur trajectoire. Ils doivent désormais lutter pour rester en vie, ne pas sombrer dans la folie et mener à bien leur mission...

# Patton



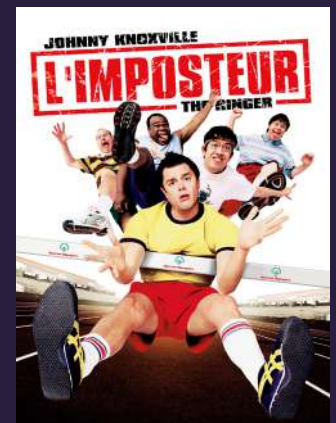
Un film de Franklin J. Schaffner  
avec George C. Scott, Karl Malden, Michael Bates, Edward Binns...

En 1943, le général Patton est envoyé à Tunis afin de prendre le commandement des troupes américaines après la débâcle de Kasserine face à l'Afrikakorps nazi d'Erwin Rommel. Il enchaîne les succès mais lorsqu'on le lui demande, refuse de laisser les lauriers de ses victoires au maréchal Montgomery des forces armées britanniques. Il est alors relevé de son commandement et va attendre plusieurs mois avant de se retrouver à la tête d'une division. Génie de la stratégie militaire, féru d'histoire et croyant en la réincarnation, Patton avait tout d'un rebelle...

# The Ringer

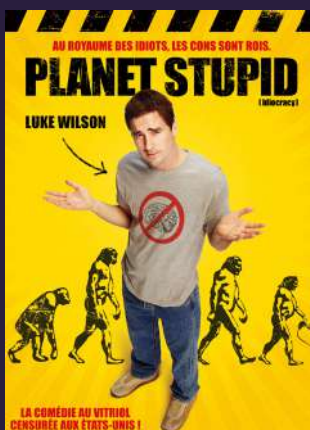
Une film de Ricky Blitt  
avec Johnny Knoxville, Brian Cox, Katherine Heigl, Jed Rees...

Steve Barker, un pauvre gars malchanceux, doit trouver de l'argent pour payer l'opération que doit subir Stavi, un collègue de travail. Pour ce faire, il demande conseil à son oncle Gary endetté jusqu'au cou. Ce dernier lui propose alors de se faire passer pour un handicapé aux prochains jeux para-olympiques et de battre à plate couture le champion en titre de pentathlon. A sa grande surprise, les athlètes de Special Olympics ont non seulement un niveau supérieur à ce qu'il avait imaginé, mais savent aussi ruser. Au fil des jours à leurs côtés, Steve va progresser, tant d'un point de vue sportif qu'humainement...



# Idiocracy

Un film de Mike Judge  
avec Luke Wilson, Dax Shepard, Maya Rudolph, David Herman...



Joe Bowers, l'Américain moyen par excellence, est choisi par le Pentagone comme cobaye d'un programme secret défense d'hibernation... qui va mal tourner ! Oublié, il se réveille 5 siècles plus tard et découvre que le niveau intellectuel de l'espèce humaine a radicalement baissé. La société est devenue tellement stupide que le voici désormais l'homme le plus intelligent de la planète...

# Sale temps à l'hôtel El Royale

Un film de Drew Goddard

avec Jeff Bridges, Cynthia Erivo, Chris Hemsworth, Dakota Johnson, John Hamm...

Janvier 1969. Situé sur la frontière entre la Californie et le Nevada, l'hôtel l'El Royale, établissement autrefois luxueux, est désormais aussi fatigué que ses clients. Autrefois, célébrités et personnalités politiques influentes s'y côtoyaient, au casino, au bar, à la piscine ou dans les suites somptueuses. Mais l'âge d'or du Royale est bel et bien révolu. Dans cet hôtel oublié des riches et des puissants depuis longtemps, un prêtre, une chanteuse de soul, un voyageur de commerce, une hippie et sa sœur, un homme énigmatique, et le gérant de l'hôtel vont se retrouver par hasard... ou pas. Au cours d'une nuit comme seul le destin sait les orchestrer, tous auront une dernière chance de se racheter, avant que l'enfer ne se déchaîne...



16



# DE CE CÔTÉ-CI DE L'ATLANTIQUE LES FILMS

## Dans la maison

Un film de François Ozon

Avec Fabrice Luchini, Kristin Scott Thomas, Emmanuelle Seigner, Denis Ménochet,  
Ernst Umhauer et Bastien Ughetto

Un garçon de 16 ans s'immisce dans la maison d'un élève de sa classe, et en fait le récit dans ses rédactions à son professeur de français. Ce dernier, face à cet élève doué et différent, reprend goût à l'enseignement, mais cette intrusion va déclencher une série d'événements incontrôlables.



16

# NOUVEAUTÉS CATALOGUE

## LES SÉRIES

### The Gifted



Créée par Matt Nix

avec Stephen Moyer, Amy Acker, Nathalie Alyn Lind, Percy Hynes White...

Reed et Caitlin Strucker voient leur tranquille vie quotidienne de banlieusards profondément bouleversée quand ils découvrent que leurs enfants adolescents, Lauren et Andy, possèdent des pouvoirs mutants qu'ils n'arrivent pas à maîtriser. Forcée de fuir devant un gouvernement et les agents du Sentinel Services qui menacent d'enfermer les plus jeunes, la famille rejoint un réseau clandestin qui prête assistance aux mutants en difficulté et doit se battre tant pour rester unie que survivre face à l'adversité...

### Bless the Harts

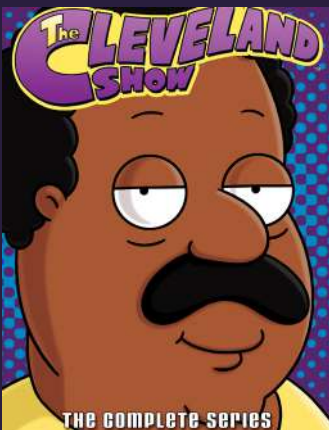
Créée par Emily Spivey

Jenny Hart est une mère célibataire qui travaille comme serveuse dans un restaurant de la petite ville de Greenpoint, en Caroline du Nord. En cheffe de famille, elle est souvent en désaccord avec sa mère Betty - adepte des loteries en tous genres - et avec sa fille Violet, aussi spirituelle que créative. Depuis 10 ans, elle fréquente Wayne Edwards, un garçon optimiste et rêveur qui est l'amour de sa vie et un vrai père de substitution de Violet. Jenny a même un peu de pouvoir divin car Jésus lui apparaît régulièrement durant ses pauses au restaurant de quartier où elle travaille : The Last Supper. En fin de compte, même si les Harts ont peu et cherchent à améliorer leur train de vie, ils sont déjà riches de leur famille et de leurs amis...



### The Cleveland Show

Créée par Richard Appel, Mike Henry (II) et Seth MacFarlane



A l'époque du lycée, Cleveland Brown - le docile voisin de Peter Griffin - était tombé follement amoureux de la belle Donna, mais à sa grande consternation, celle-ci s'était laissée séduire par le gros dur de l'école, Robert. Cleveland lui avait promis qu'il l'aimerait toujours et que si cet homme lui faisait du tort, il serait là quand elle l'appellerait. Des années après, Robert s'est enfui, laissant Donna divorcée avec une fille adolescente et un jeune fils. Fidèle à sa parole, Cleveland part rejoindre sa nouvelle famille à Stoolbend (Virginie), emmenant avec lui son fils de 14 ans, Cleveland Jr. Il découvre sur place Roberta, sa belle-fille ado rebelle ; Rallo, son beau-fils de 5 ans qui manifeste un goût prononcé pour les dames ; mais aussi une étrange collection de voisins qui comprend un plouc à grande gueule, Lester ; un célibataire trentenaire qui vit chez sa mère, Holt ; et même un couple d'ours qui parlent, Tim et Arianna.

## Mr Inbetween

Créée par Scott Ryan

Avec Scott Ryan, Justin Rosniak, Brooke Satchwell, Nicholas Cassim...

Ray Shoosmith « prend soin des gens » - recouvrant leurs dettes, les soulageant de la drogue et des armes à feu ou usant si besoin de méthodes plus... radicales. Ray exige de la considération et ne tolère pas que quelqu'un ne respecte pas son code d'éthique pourtant très clair. Tueur à gages pince-sans-rire, il doit composer entre son business criminel, son statut d'ex-mari, ses responsabilités parentales envers sa fille de 8 ans, son amitié indéfectible avec son meilleur pote et même une romance naissante initiée dans un parc...



16

## Stumptown

Créée par Jason Richman

Avec Cobie Smulders, Jake Johnson (XVI), Michael Ealy, Tantoo Cardinal...



16

Ancienne militaire au caractère affirmé et à l'esprit incisif, Dex Parios se reconvertisse en détective privée dans sa ville natale de Portland (Oregon). En dépit d'une vie amoureuse compliquée, d'une dette de jeu conséquente et d'un jeune frère trisomique à prendre en charge, elle ne se ménage pas pour résoudre les problèmes des autres, souvent à son détriment. Ses compétences en renseignement militaire en font une excellente investigatrice, mais son style rentre-dedans la met dans la ligne de mire des criminels les plus endurcis. Quant à ses méthodes expéditives, elles sont loin d'avoir l'aval de la police...

## Et aussi...

Raven - saison 4

# DE CE CÔTÉ-CI DE L'ATLANTIQUE LES SÉRIES

## Candice Renoir

Créée par Robin Barataud, Solen Roy-Pagenault, Brigitte Peskine  
Avec Cécile Bois, Raphaël Lenglet, Clara Antoons

Capitaine de police, divorcée, 4 enfants ... et blonde ! Candice Renoir a mis sa carrière entre parenthèse pendant 10 ans. Lorsqu'elle arrive de Singapour pour reprendre du service dans une ville portuaire du Sud de la France, elle se sent quelque peu « rouillée ». Malgré la défiance affichée de son équipe et une supérieure cynique qui ne lui facilite pas la tâche, elle s'efforce avec brio de transformer ses supposées faiblesses en atouts : elle résout les enquêtes criminelles les plus complexes par son bon sens, un esprit d'observation hors du commun et un esprit pratique aguerri par un quotidien bien rempli. Seule Candice peut confondre un meurtrier parce qu'elle connaît la composition chimique de l'Ajax vitre ou déterminer l'heure d'un meurtre en fonction du temps de cuisson des brochettes ... Candice est une fausse candide à qui rien ni personne ne résiste !



16

## Romance

Créée par Fabienne Servan Schreiber et Jean-Pierre Fayer  
Avec Pierre Deladonchamps, Olga Kurylenko, Pierre Perrier, Barbara Schulz



16

Jeremy a 33 ans et vit à Paris. Solitaire et maladroit, il n'a jamais eu l'impression d'appartenir à sa propre génération. Un soir, Jeremy découvre par hasard le Wonderland, un club de musique jazz où les gens viennent chanter et danser. Ce club est dirigé par un homme charismatique nommé Tony. Jeremy tente sa chance et y devient barman. Les murs du Wonderland sont couverts de dizaines de photos retraçant son histoire. Jeremy est fasciné par une photo en particulier : une femme sur une plage. Une photo prise à Biarritz en 1960. Le Wonderland servira de porte d'entrée à Jeremy, passage entre le Paris de 2019 et le Biarritz des années 1960.

## La stagiaire

Créée par Olivier Barma, Christophe Campos  
Avec Michèle Bernier, Philippe Lelièvre, Clément Moreau, Antoine Hamel

Constance Meyer est une stagiaire au profil atypique. À cinquante ans, elle est étudiante à l'École Nationale de la Magistrature, affectée auprès d'un juge d'instruction quelque peu « formaté » par la fonction. Alors que notre héroïne, possède l'énergie, la fraîcheur, la grâce du débutant, doublées d'un sacré tempérament !



16



# DU COTÉ DES PRODUCTIONS FRANÇAISES

Les productions locales françaises font appel à des créateurs de talent, avec une vision forte, pour raconter des histoires ancrées en France avec une résonance internationale, dans des genres très variés – comédie, fantastique, sociétale, musique. Chacune des productions fait appel à des talents connus et reconnus – devant comme derrière la caméra – mais aussi à la nouvelle génération d'acteurs.

Les dernière annonces :



## Parallèles

[Disney+ dévoile le casting et les premières images de PARALLÈLES, Une production française originale Disney+ à venir en 2022](#)

## Mauvaise Pioche

[Disney+ annonce le début du tournage et le casting de MAUVAISE PIOCHE, une production française originale Disney+](#)

## Oussekiné

[Disney+ dévoile le casting de sa nouvelle production française Star Original « OUSSEKINE »](#)

## Kaiser Karl

[La série Star Original « KAISER KARL » sur la vie de l'icône de la mode Karl Lagerfeld sera proposée en exclusivité sur Disney+](#)



## Soprano, à la vie à la mort

[La série documentaire événement soprano, à la vie, à la mort dévoile pour la première fois la vie et la carrière du chanteur français le plus populaire de sa génération](#)

## Week-End Family

[Disney+ dévoile le casting de Week-End Family une production française Disney+ Original](#)

# LES PÉPITES DU MOIS

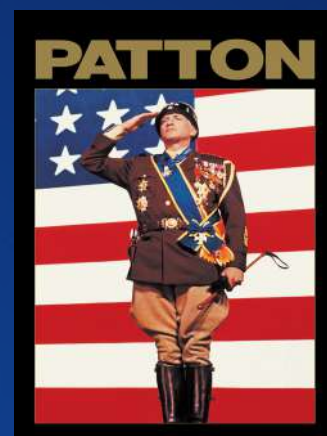
## L'APPRENTIE SORCIÈRE



Fuyant les bombardements de Londres en 1940, trois enfants sont placés à la campagne chez la revêche Miss Price. La cohabitation n'est pas facile au départ, mais la découverte fortuite que leur hôtesse prend des cours de magie par correspondance afin de changer le sort de la guerre va bien arranger les choses... Si vous avez aimé Mary Poppins, vous (re)découvrirez avec bonheur L'APPRENTIE SORCIÈRE : ambiance délicieusement rétro british, facéties de David Tomlinson (le père dans Mary Poppins, ici un professeur de magie moitié héros moitié escroc...), effets spéciaux étonnants pour l'époque, chansons des légendaires frères Sherman, ainsi qu'une séquence animée d'anthologie : un match de foot qui voit s'affronter humains et animaux sur l'île de Naboombu ! Quant à Églantine Price, elle est interprétée avec brio par la délicieuse Angela Lansbury, dont la carrière a plusieurs fois croisé celle de Disney (Madame Samovar dans LA BELLE ET LA BÊTE, la vendeuse de ballons dans LE RETOUR DE MARY POPPINS). L'APPRENTIE SORCIÈRE fête ses 50 ans ce mois-ci, l'occasion rêvée de le revoir sur Disney+ dans une version enrichie par rapport à sa sortie dans les salles françaises (il avait à l'époque été amputé de 23 minutes) !

## PATTON

PATTON (1970) raconte la vie haute en couleurs du général George S. Patton, héros de l'armée de terre US qui a commandé cette dernière sur le théâtre nord-africain puis européen des opérations américaines lors de la Seconde Guerre mondiale. Son intelligence stratégique, son vocabulaire "fleuri" et son courage lui assurèrent une grande popularité auprès des hommes et en firent le sujet idéal pour un "biopic". Récompensé par 7 Oscars, dont ceux du meilleur film, meilleur réalisateur (Franklin J. Schaffner) et meilleur scénario (Francis F. Coppola), PATTON obtint aussi celui du meilleur acteur, que son interprète n'alla pas chercher, refusant l'idée de compétition avec les autres comédiens nominés ! C'est que George C. Scott était connu pour avoir une personnalité aussi volcanique que celle de son personnage... Ayant passé des mois à tout lire sur le général 4 étoiles, à décortiquer toutes ses photos et ses apparitions aux actualités d'époque, il livre une composition puissante et complexe, en un mot, étourdissante, qui font de PATTON un classique du genre. Et dont la plupart des dialogues sont réellement tirés des discours et de la correspondance de son modèle !



# Avez-vous bien paramétré vos profils ?

## LE SAVIEZ-VOUS ?

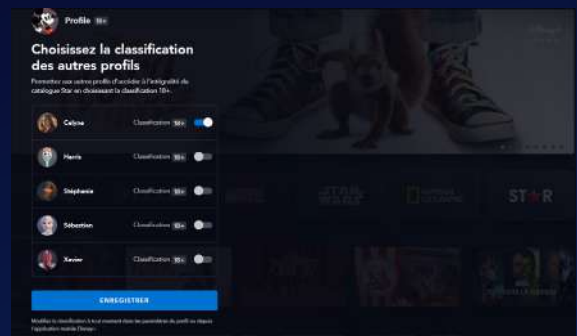
La saviez-vous ? Vous pouvez personnaliser les profils Disney+ pour définir les contenus disponibles en fonction des membres de votre famille.

## FONCTIONNEMENT

Le titulaire du compte principal, peut sélectionner une classification d'âge pour chaque profil : 6+, 9+, 12+, 14+, 16+ ou 18+.

Une fois défini, le contenu mis à disposition dans chaque profil spécifique via la page d'accueil et via la fonctionnalité de recherche sera adapté au profil de l'utilisateur.

Si aucune classification n'a été faite, le profil sera par défaut limité aux contenus 14+, et limitera l'accès aux contenus de Star, le monde de divertissement généraliste de Disney+.





**Disney+ est la plateforme de streaming de référence pour les films et les contenus des marques Disney, Pixar, Marvel, Star Wars™, National Geographic, mais aussi Star, son monde de divertissement généraliste.**

Intégré au segment Disney Media and Entertainment Distribution de The Walt Disney Company, Disney+ est une plateforme sans publicité avec une grande variété de longs-métrages originaux, de documentaires, de séries en prises de vues réelles et animées et de courts métrages, en plus d'un accès sans précédent à son incomparable catalogue de films et de contenus TV des studios du groupe Disney. Disney+ est la plateforme exclusive pour les contenus de l'ensemble des studios Walt Disney, et dans le monde de Star, ceux des studios 20th Century Studios, Disney Television Studios, FX, Searchlight Pictures et plus encore.

Abonnement de 8,99€ par mois et 89,90€ par an\*.

Le service est disponible dans plusieurs pays d'Europe, dont le Royaume-Uni, l'Irlande, la France, l'Allemagne, l'Italie, l'Espagne, l'Autriche, Monaco, la Suisse, le Portugal, La Belgique, le Luxembourg, le Danemark, la Suède, La Norvège, la Finlande, et l'Islande.

\* Tarifs constatés sur la plupart des plateformes/revendeurs. Voir conditions sur DisneyPlus.com. © 2021 Disney et ses sociétés affiliées. Tous droits réservés.

## Fonctionnalités



Contrôle parental



Groupwatch



Sans publicité



Configuration jusqu'à 7 profils différents



Ajout à vos listes



4 flux en simultané



4K UHD & HDR



Profils enfants



Téléchargement en illimité sur 10 appareils



Choix de la langue



Recommandations personnalisées





# Contacts presse

## Disney / Star Wars

Olivier Margerie  
olivier.margerie@disney.com

## Pixar / MARVEL

Aude Thomas  
aude.thomas@disney.com

## Documentaires / National Geographic

Gwendoline Oliviero  
gwendoline.oliviero@disney.com

## Chaines Disney

Hélène Wetzel  
helene.wetzel@disney.com

## Pour plus d'informations

nathalie.dray@disney.com  
helene.wetzel@disney.com  
floriane.mathieu@disney.com  
judith.sautereau@disney.com

La disponibilité des titres varie selon les pays et est sujette à changement.



Disney + PIXAR + MARVEL + STAR WARS + NATIONAL GEOGRAPHIC + STAR