

DOSSIER DE PRESSE

**SORTIE EN BLU-RAY, BLU-RAY 3D**

(UNIQUEMENT POUR LE ROI LION),

**DVD ET TÉLÉCHARGEMENT DÉFINITIF  
LE 24 AOÛT 2011**

**The Walt Disney Company France**

**Communication/concours :**

Olivier MARGERIE (olivier.margerie@disney.com)

**Web :**

Anne-Laure TICHET (anne-laure.tichet@disney.com)

1, rue de la Galmy – Chessy 77776 Marne la Vallée cedex 4

Tel : 01 64 17 50 00

**Relations presse – LA BOITE COM**

Gaëlle BESSON (gb@laboitecom.com)

Karine MESTREJEAN (km@laboitecom.com)

Renaud HAMARD (hr@laboitecom.com)

8, rue de la Corderie – 75003 Paris

Tel : 01 42 78 48 38

[www.disney.fr](http://www.disney.fr)

Images et jaquettes en haute définition : [www.disney-images.fr](http://www.disney-images.fr)

# Disney LE ROI LION

DOSSIER DE PRESSE

ACCUEIL

LE ROI LION

LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU

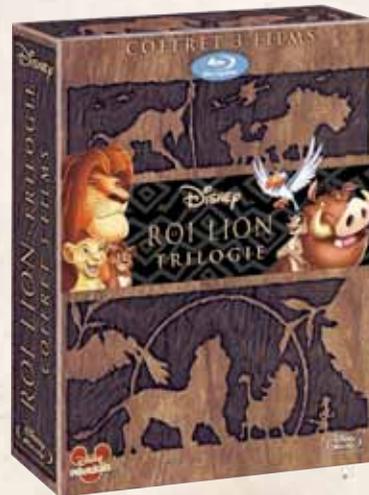
LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA

## COMMUNIQUÉ

**LE ROI LION**, le plus grand succès de tous les temps pour un film d'animation Disney, revient enfin en vidéo après 7 années d'absence et fête son arrivée en haute-définition Blu-ray dans des éditions de prestige. Plébiscité aussi bien par les enfants que par les adultes, salué unanimement par la critique et récompensé par les Oscars de la Meilleure Musique et de la Meilleure Chanson (" Can You Feel the Love Tonight "), **LE ROI LION** s'inscrit comme le film événement de cette rentrée 2011.

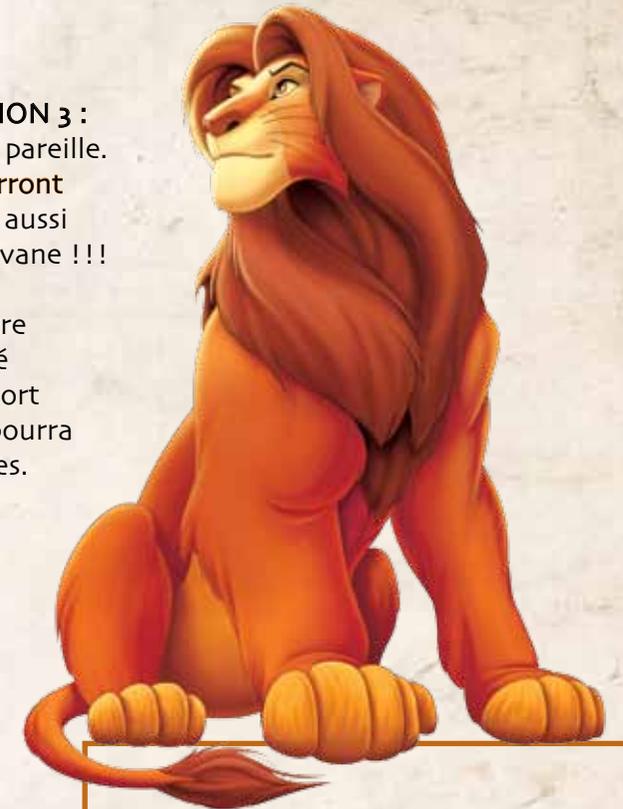
Cette sortie tant attendue permettra aux nombreux fans de s'offrir dès le 24 août la trilogie « Roi lion » (constituée du **ROI LION**, du **ROI LION 2 : L'HONNEUR DE LA TRIBU** et du **ROI LION 3 : HAKUNA MATATA**) et de la visionner à loisir avec une qualité d'image et de son à nulle autre pareille. Mieux encore, les heureux possesseurs d'équipement 3D (téléviseur + lecteur + lunettes) pourront découvrir le film original dans une version encore inédite : en Blu-ray 3D ! Une vision du film aussi novatrice qu'immersive qui ne manquera pas d'entraîner le spectateur au cœur même de la savane !!!

Rendez-vous familial incontestable de la fin de l'été, la saga du « Roi lion » s'apprête à connaître le plus rugissant des retours, rehaussé par la formidable séquence d'animation pleine de gaieté et de drôlerie qu'on avait pu découvrir lors de sa précédente ressortie du **ROI LION** : « Le rapport du matin » avec en vedettes Mufasa, Simba et Zazu ! Un must du cinéma d'animation qu'on pourra également s'offrir en VOD et en téléchargement définitif sur toutes les plateformes partenaires.



### LE ROI LION : la trilogie Blu-ray

Le Roi Lion et sa suite en Blu-ray avec le un carnet de croquis originaux inclus, édité sous le label Disney



Le film sera présenté en séance exceptionnelle au 37ème Festival du Cinéma Américain de Deauville

## ACCUEIL

### LE ROI LION

#### Synopsis

#### Notes de production

- Introduction
- Les origines du projet
- La création des personnages
- Le profil de Scar
- Les autres personnages
- Une séquence ajoutée et une nouvelle dimension 3D

#### Autour du Roi Lion

#### Fiche artistique

#### Fiche technique

#### Biographies

- Roger ALLERS
- Rob MINKOFF

#### Bonus Blu-Ray et DVD

#### Film annonce et photos

#### Jaquettes

- Jaquette DVD
- Jaquette Blu-Ray

### LE ROI LION 2 L'HONNEUR DE LA TRIBU

### LE ROI LION 3 : HAKUNA MATATA

# Synopsis

Sur les Hautes terres d'Afrique règne un lion tout-puissant, le roi Mufasa, que tous les hôtes de la jungle respectent et admirent pour sa sagesse et sa générosité. Son jeune fils Simba sait qu'un jour il lui succèdera, conformément aux lois universelles du cycle de la vie, mais il est loin de deviner les épreuves et les sacrifices que lui imposera l'exercice du pouvoir. Espiègle, naïf et turbulent, le lionceau passe le plus clair de son temps à jouer avec sa petite copine Nala et à taquiner Zazu, son digne précepteur. Son futur royaume lui apparaît en songe comme un lieu enchanté où il fera bon vivre, s'amuser et donner des ordres.

Cependant, l'univers de Simba n'est pas aussi sûr qu'il le croie. Scar, le frère de Mufasa, aspire en effet depuis toujours au trône. Maladivement jaloux de son aîné, il intrigue pour l'éliminer en même temps que son successeur. Misant sur la curiosité enfantine et le tempérament aventureux de Simba, il révèle à celui-ci l'existence d'un mystérieux et dangereux cimetière d'éléphants. Simba, oubliant les avertissements répétés de son père, s'y rend aussitôt en secret avec Nala et se fait attaquer par 3 hyènes féroces.

Par chance, Mufasa arrive à temps pour sauver l'imprudent lionceau et sa petite compagne. Mais Scar ne renonce pas à ses sinistres projets. Aidé des 3 hyènes, il attire Simba dans un ravin et lance à sa poursuite un troupeau de gnous. N'écoutant que son courage, Mufasa sauve à nouveau son fils et tente de se mettre à l'abri en gravissant la falaise. Repoussé par son frère félon, il périt sous les sabots des gnous affolés. Scar blâme alors l'innocent Simba pour la mort du Roi et le persuade de quitter pour toujours les Hautes terres.

Simba se retrouve pour la première fois seul et démuné face à un monde hostile. C'est alors que le destin place sur sa route un curieux tandem d'amis...



ACCUEIL

LE ROI LION

Synopsis

Notes de production

Introduction

Les origines du projet

La création des personnages

Le profil de Scar

Les autres personnages

Une séquence ajoutée et

une nouvelle dimension 3D

Autour du Roi Lion

Fiche artistique

Fiche technique

Biographies

Roger ALLERS

Rob MINKOFF

Bonus Blu-Ray et DVD

Film annonce et photos

Jaquettes

Jaquette DVD

Jaquette Blu-Ray

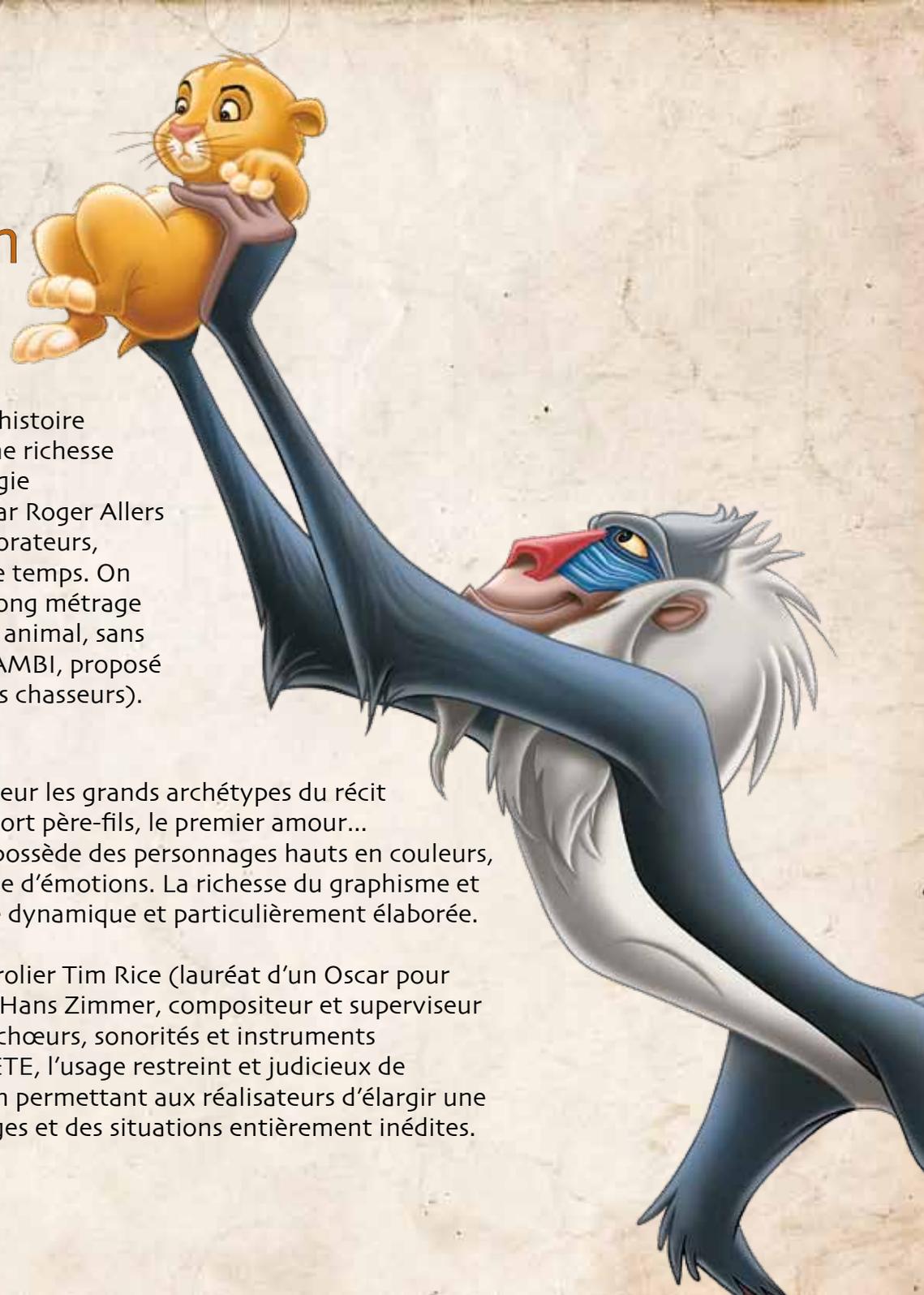
LE ROI LION 2

L'HONNEUR DE LA TRIBU

LE ROI LION 3 :

HAKUNA MATATA

## Notes de production



**LE ROI LION** bénéficie d'un style sans équivalent dans l'histoire de l'animation. Ses décors naturels, d'une beauté et d'une richesse exceptionnelles, restituent de façon spectaculaire la magie et la diversité des paysages africains. L'équipe, dirigée par Roger Allers et Rob Minkoff, regroupe certains des dessinateurs, décorateurs, intervallistes et animateurs les plus chevronnés de notre temps. On remarquera aussi que **LE ROI LION** est le tout premier long métrage d'animation Disney à se dérouler entièrement en milieu animal, sans qu'apparaisse le moindre personnage humain (même **BAMBI**, proposé en Blu-ray depuis ce début d'année, faisait intervenir des chasseurs).

**LE ROI LION** est une fable généreuse qui remet à l'honneur les grands archétypes du récit initiatique : le cycle de la vie, l'action, l'aventure, le rapport père-fils, le premier amour... Emaillée d'épisodes dramatiques et humoristiques, elle possède des personnages hauts en couleurs, fortement contrastés, exprimant une gamme très diverse d'émotions. La richesse du graphisme et des couleurs trouve son pendant dans une bande sonore dynamique et particulièrement élaborée.

Le légendaire chanteur-compositeur Elton John et le parolier Tim Rice (lauréat d'un Oscar pour **ALADDIN**) ont écrit ensemble cinq nouvelles chansons. Hans Zimmer, compositeur et superviseur musical du film, a conçu une partition ample, intégrant chœurs, sonorités et instruments typiquement africains. Comme dans **LA BELLE ET LA BÊTE**, l'usage restreint et judicieux de l'ordinateur a contribué à la richesse de la production, en permettant aux réalisateurs d'élargir une fois de plus les frontières de leur art et de créer des images et des situations entièrement inédites.



## ACCUEIL

### LE ROI LION

#### Synopsis

#### Notes de production

Introduction

Les origines du projet

La création des personnages

Le profil de Scar

Les autres personnages

Une séquence ajoutée et  
une nouvelle dimension 3D

#### Autour du Roi Lion

#### Fiche artistique

#### Fiche technique

#### Biographies

Roger ALLERS

Rob MINKOFF

#### Bonus Blu-Ray et DVD

#### Film annonce et photos

#### Jaquettes

Jaquette DVD

Jaquette Blu-Ray

### LE ROI LION 2

### L'HONNEUR DE LA TRIBU

### LE ROI LION 3 :

### HAKUNA MATATA

## Les origines du projet

L'idée du **ROI LION** naquit à la fin des années 80, au département « scénarios » des longs métrages animés Disney. Contrairement aux adaptations de contes de fées et de romans qui l'ont précédé (**CENDRILLON**, **LA BELLE ET LA BÊTE**, **BAMBI**, **PETER PAN**, **PINOCCHIO**...), **LE ROI LION** repose sur un scénario original, développé "intra muros". Comme la plupart des projets des Studios, sa conception s'étendit sur plusieurs années, durant lesquelles le scénario prit des formes différentes et subit de nombreuses modifications.

*" L'un des atouts de l'équipe Disney est sa disponibilité, son désir d'expérimenter, d'explorer sans cesse de nouvelles voies", reconnaît le producteur Don Hahn. " C'est ainsi que la chanson " l'Amour brille sous les étoiles " (« Can you Feel the Love Tonight ») changea plusieurs fois de place et d'interprète avant de devenir la superbe ballade que nous connaissons ".*

La présence de deux réalisateurs possédant une formation théâtrale, une expérience de la direction d'acteurs et un solide sens narratif, fut également un atout important pour le film. Selon le réalisateur Roger Allers, qui commença à travailler sur le film en octobre 1991, *" Le ressort émotionnel du **ROI LION** est la relation père-fils. A un moment, le lionceau Simba suit les traces de son père Mufasa, et l'on voit très symboliquement sa petite patte se poser sur l'empreinte géante de celui-ci. Lorsque Mufasa disparaît, Simba se sent démuni et incapable d'affronter la vie. Plus tard, le fantôme de son père lui apparaît pour lui expliquer que son esprit a survécu en lui. C'est sans doute le passage que je préfère dans le film ".*

Rob Minkoff, le coréalisateur du film, confie : *" Nous avons essayé d'innover par rapport à des films comme **ALADDIN**, **LA BELLE ET LA BÊTE** ou **LA PETITE SIRENE**, qui étaient essentiellement des histoires d'amour. Le rapport père-fils est un thème aussi intéressant, mais qui s'écarte nettement de la tradition Disney ".*

# Disney LE ROI LION

DOSSIER DE PRESSE

## ACCUEIL

### LE ROI LION

#### Synopsis

#### Notes de production

Introduction

Les origines du projet

La création des personnages

Le profil de Scar

Les autres personnages

Une séquence ajoutée et

une nouvelle dimension 3D

#### Autour du Roi Lion

#### Fiche artistique

#### Fiche technique

#### Biographies

Roger ALLERS

Rob MINKOFF

#### Bonus Blu-Ray et DVD

#### Film annonce et photos

#### Jaquettes

Jaquette DVD

Jaquette Blu-Ray

### LE ROI LION 2 L'HONNEUR DE LA TRIBU

### LE ROI LION 3 : HAKUNA MATATA



Brenda Chapman, qui supervisa l'écriture du sujet, trouva ce processus aussi stimulant que difficile: " *Il est beaucoup plus délicat d'écrire un sujet original. On ne peut s'appuyer sur aucune structure prédéfinie, et l'on met parfois un certain temps avant de s'apercevoir qu'on s'est fourvoyé. C'est ainsi que la ligne générale du **ROI LION** évolua de manière significative depuis sa première mouture, où Simba gardait sa fierté après la mort de Mufasa. Il nous incombait de rendre Simba aimable et sympathique, et son entourage intéressant. Or dans la vie, les lions ne font rien de particulier, à part dormir et manger.*

Elle poursuit : « *Mon voyage au Kenya en 1991 fut une révélation. Il a redoublé mon intérêt pour le projet, et m'a permis de l'aborder avec une connaissance concrète de la faune et de l'environnement africains. C'est également au cours de ce voyage que j'ai appris l'expression populaire " Hakuna Matata " et entendu un guide chanter la ritournelle " Asante sana, squash banana ", qui devait inspirer la chanson de Rafiki* " .

En avril 1992, après que Rob Minkoff eut intégré l'équipe, Don Hahn présida plusieurs séances de travail, auxquelles participèrent notamment Allers, Brenda Chapman et les réalisateurs de LA BELLE ET LA BÊTE, Kirk Wise et Gary Trousdale. Ces deux jours d'intenses discussions amenèrent des changements radicaux dans la conception de Simba ainsi que dans la deuxième partie du film. Cet été-là, la scénariste Irene Mecchi rallia à son tour l'équipe pour contribuer au développement des personnages. Quelques mois plus tard, Jonathan Roberts se joignit à elle pour résoudre certains problèmes de script et ajouter de nombreuses touches humoristiques au tandem Pumbaa-Timon ainsi qu'au trio d'hyènes.



ACCUEIL

LE ROI LION

Synopsis

Notes de production

Introduction

Les origines du projet

La création des personnages

Le profil de Scar

Les autres personnages

Une séquence ajoutée et  
une nouvelle dimension 3D

Autour du Roi Lion

Fiche artistique

Fiche technique

Biographies

Roger ALLERS

Rob MINKOFF

Bonus Blu-Ray et DVD

Film annonce et photos

Jaquettes

Jaquette DVD

Jaquette Blu-Ray

LE ROI LION 2

L'HONNEUR DE LA TRIBU

LE ROI LION 3 :

HAKUNA MATATA

## La création des personnages

Au début des années 40, Walt Disney avait recruté certains des meilleurs experts animaliers de son temps pour guider les animateurs de BAMBI. 50 ans plus tard, le producteur Don Hahn fit de même pour initier l'équipe du **ROI LION** aux mystères de l'anatomie et du comportement animal.

Jim Fowler, naturaliste, aventurier et animateur de l'émission " Mutual of Omaha's wild kingdom " fit plusieurs visites au studio. Accompagné de lions et autres bêtes sauvages, il décrivit aux animateurs le mode de vie des fauves et leur protocole, la façon qu'ils ont de se saluer (en tapotant gentiment le front de leur partenaire), de témoigner leur affection (en plaçant la tête sous le menton de leur bien aimé(e)), de se protéger (couchés sur le dos, ils se servent de leurs griffes pour repousser l'adversaire), de lutter contre leurs rivaux (en se dressant sur leurs pattes de derrière)...

L'anatomiste Stuart Sumida, professeur de biologie à l'Université de San Bernardino, donna aux animateurs quelques cours d'anatomie comparée et leur détailla la structure du squelette des fauves ainsi que leur comportement. Durant cette phase exploratoire, les animateurs se rendirent fréquemment au zoo de Los Angeles, au zoo et au Wild Animal Park de San Diego, au Metro Zoo de Miami et au Living Desert and Botanical Park de Palm Springs pour y étudier diverses espèces animales.

Des lions et autres animaux sauvages furent également " convoqués " au studio pour y être observés de plus près. Le dresseur David McMillan et Poncho, un lion de 350 kilos, devinrent ainsi des hôtes familiers du département animation, de même que les félins dressés du Cougar Hill Ranch de Nick Toth. Pour Don Hahn, " *le travail de l'animateur est comparable à celui de l'acteur. C'est en fonction de ses dons, de ses inclinations et de son tempérament qu'on l'engage. Les mêmes raisons prévalent dès lors qu'on embauche un acteur sur un film ordinaire* ".



# Disney LE ROI LION

DOSSIER DE PRESSE

## ACCUEIL

### LE ROI LION

#### Synopsis

#### Notes de production

Introduction

Les origines du projet

La création des personnages

Le profil de Scar

Les autres personnages

Une séquence ajoutée et  
une nouvelle dimension 3D

#### Autour du Roi Lion

#### Fiche artistique

#### Fiche technique

#### Biographies

Roger ALLERS

Rob MINKOFF

#### Bonus Blu-Ray et DVD

#### Film annonce et photos

#### Jaquettes

Jaquette DVD

Jaquette Blu-Ray

### LE ROI LION 2 L'HONNEUR DE LA TRIBU

### LE ROI LION 3 : HAKUNA MATATA



Le principal problème pour les animateurs du **ROI LION** consistait à reproduire fidèlement les quadrupèdes, tâche notoirement délicate, à laquelle la plupart ne s'étaient pas attaqués depuis **OLIVER ET COMPAGNIE**. Le premier artiste engagé fut Ruben Aquino. Chargé de superviser l'animation de Simba adulte, il commença par étudier les différentes formes de locomotion animale de manière à instruire ses futurs collègues. Il visionna pour ce faire une multitude de documentaires, noircit quantité d'albums de dessins et de croquis, analysa le maintien des grands fauves, la démarche bondissante des hyènes, le galop du phacochère...

Pour Ruben Aquino, " *représenter la locomotion animale a toujours été un problème. Avec les quadrupèdes, les difficultés sont... multipliées par deux. Animer leurs mouvements sous certains angles est une véritable gageure; suggérer le passage de la course à la marche, un redoutable casse-tête. Or il fallait que l'on croie à la réalité de nos personnages. Plus nous connaîtrions leur anatomie, plus il serait facile de les animer.* »



ACCUEIL

LE ROI LION

Synopsis

Notes de production

- Introduction
- Les origines du projet
- La création des personnages
- Le profil de Scar
- Les autres personnages
- Une séquence ajoutée et une nouvelle dimension 3D

Autour du Roi Lion

Fiche artistique

Fiche technique

Biographies

- Roger ALLERS
- Rob MINKOFF

Bonus Blu-Ray et DVD

Film annonce et photos

Jaquettes

- Jaquette DVD
- Jaquette Blu-Ray

LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU

LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA



## Le profil de Scar

Recréer les gestes et attitudes des quadrupèdes posa également bien des problèmes aux animateurs. Andreas Deja, directeur de l'animation de Scar, décrit ainsi son approche: *"Au départ, je me demandais comment j'arriverais à humaniser ce personnage qui ne possède pas de mains. En effet, la main est un moyen de communication et d'expression émotionnelle privilégié, et l'absence de ce membre ô combien essentiel me posait problème. Finalement, j'ai appris à me concentrer sur le corps de Scar, ses postures, l'inclinaison de sa tête, ses mimiques... Il arrive qu'on trahisse ses pensées les plus secrètes par un simple froncement de sourcils. Un animateur peut obtenir des résultats intéressants même à partir d'un très petit nombre d'éléments, pour peu qu'il ait bien compris la scène et ait su la faire "jouer".*

Il poursuit : *«Dans le cas de Scar, j'ai choisi d'exprimer son caractère dissimulateur à travers sa démarche rampante et sournoise, bien différente de celle, noble, puissante, d'un lion ordinaire. De plus, je me suis inspiré de certaines caractéristiques physiques de Jeremy Irons (la voix originale de Scar). J'avais envie de m'approprier son regard sombre et mystérieux, sa coiffure. C'est pourquoi j'ai dessiné des cernes sous les yeux de Scar et lui ai fait cette ample et élégante crinière ».*

Ayant supervisé coup sur coup le dessin et l'animation de Gaston (LA BELLE ET LA BETE) et Jafar (ALADDIN), Andreas Deja mérite amplement le titre de " grand maître des méchants " que lui ont décerné ses collègues du studio: *" Un acteur ou un animateur ne refuse jamais un rôle de crapule parce que ce sont en règle générale les plus savoureux, les plus dynamiques, les plus expressifs et les plus stimulants sur le plan créatif. En ce qui concerne Scar, c'est sans doute le pire méchant sur lequel il m'ait été donné de travailler. Il prend un malin plaisir à tourmenter ses victimes et sa personnalité est singulièrement riche et complexe ".*

## ACCUEIL

### LE ROI LION

#### Synopsis

#### Notes de production

- Introduction
- Les origines du projet
- La création des personnages
- Le profil de Scar
- Les autres personnages
- Une séquence ajoutée et une nouvelle dimension 3D

#### Autour du Roi Lion

#### Fiche artistique

#### Fiche technique

#### Biographies

- Roger ALLERS
- Rob MINKOFF

#### Bonus Blu-Ray et DVD

#### Film annonce et photos

#### Jaquettes

- Jaquette DVD
- Jaquette Blu-Ray

### LE ROI LION 2 L'HONNEUR DE LA TRIBU

### LE ROI LION 3 : HAKUNA MATATA



## Les autres personnages

L'animation des duettistes comiques Timon et Pumbaa fut confiée à Mike Surrey et Tony Bancroft, deux amis qui possédaient le profil idéal pour cette tâche et qui avaient déjà travaillé ensemble sur ALADDIN (le perroquet Iago) et LA BELLE ET LA BÊTE (Lumière et Big Bén).

Pour Mike Surrey, *"Le phacochère ne ferait qu'une bouchée du suricate dans la vie. Partant de là, nous n'avons pas hésité à forcer le trait, en concentrant nos efforts sur la personnalité de Pumbaa et Timon"*. Un avis partagé par Tony Bancroft qui ajoute : *"C'était généralement moi qui démarrais l'animation parce que mon personnage, Pumbaa, sert de tréteau ambulante à cet histrion de Timon, qui fait le pitre juché sur sa tête ou sur son nez. Mais je commençais par discuter la scène avec Mike de façon à partir sur des bases communes. Nos deux héros se renvoient constamment la balle, et c'était un vrai plaisir de travailler sur eux"*.

L'animation de l'oiseau Zazu, secrétaire particulier et bouffon du roi Mufasa, fut supervisée par Ellen Woodbury, qui à l'époque, n'était que la deuxième femme dans l'histoire des Studios à exercer cette fonction. Elle visionna, comme ses collègues, des dizaines de documentaires, puis étudia le squelette et le système musculaire des oiseaux, visita la volière de Palm Desert et eut un fructueux "tête-à-tête" avec un calao que lui amena Jim Fowler.

Le vétérinaire Mark Henn, qui travaillait depuis 14 ans chez Disney, se chargea de superviser l'animation du jeune Simba : *"LE ROI LION m'a d'abord séduit par son contenu émotionnel. Le combat que livre Simba, ses revers et ses triomphes font de ce film une entreprise totalement originale. Comédiens ou animateurs, nous devons tous marcher dans les brisées de ce jeune lion, le suivre pas à pas dans ses épreuves. Pour que le film fonctionne, il fallait que le public s'éprenne de Simba, l'acclame, et parfois, pleure avec lui..."*



## ACCUEIL

### LE ROI LION

#### Synopsis

#### Notes de production

- Introduction
- Les origines du projet
- La création des personnages
- Le profil de Scar
- Les autres personnages
- Une séquence ajoutée et une nouvelle dimension 3D

#### Autour du Roi Lion

#### Fiche artistique

#### Fiche technique

#### Biographies

- Roger ALLERS
- Rob MINKOFF

#### Bonus Blu-Ray et DVD

#### Film annonce et photos

#### Jaquettes

- Jaquette DVD
- Jaquette Blu-Ray

### LE ROI LION 2 L'HONNEUR DE LA TRIBU

### LE ROI LION 3 : HAKUNA MATATA



## Une séquence ajoutée et une nouvelle dimension 3D

A l'instar de LA BELLE ET LA BÊTE, une nouvelle séquence d'animation fut intégrée au film à l'occasion de sa ressortie dans les salles IMAX au début des années 2000. Elle permet de retrouver Mufasa, Simba et Zazu au retour de l'inspection matinale du secrétaire particulier du roi. Tout simplement intitulée «Morning report», elle correspond à l'une des chansons d'Elton John et Tim Rice qui n'avait pas été retenue au premier montage car les réalisateurs préféraient avoir cette scène en version parlée.



Depuis, la comédie musicale adaptée du film (qui triomphe toujours à Londres et à New York et qui a affiché plus d'1 million de spectateurs lors de ses trois années de représentations parisiennes) a permis d'affiner davantage le scénario et a rendu possible la réintégration de cette chanson au sein d'une séquence emplie de malice et de drôlerie. Ainsi, 9 ans après avoir quitté l'aventure du **ROI LION**, les animateurs et les techniciens originaux ont repris avec une joie et une satisfaction évidentes leurs modèles et leurs crayonnés d'époque pour développer une scène haute en couleurs qui ravira petits et grands. Dans la version proposée aujourd'hui en Blu-ray, cette séquence est intégrée aux bonus du film.

# Disney LE ROI LION

DOSSIER DE PRESSE

## ACCUEIL

### LE ROI LION

#### Synopsis

#### Notes de production

- Introduction
- Les origines du projet
- La création des personnages
- Le profil de Scar
- Les autres personnages
- Une séquence ajoutée et une nouvelle dimension 3D

#### Autour du Roi Lion

#### Fiche artistique

#### Fiche technique

#### Biographies

- Roger ALLERS
- Rob MINKOFF

#### Bonus Blu-Ray et DVD

#### Film annonce et photos

#### Jaquettes

- Jaquette DVD
- Jaquette Blu-Ray

### LE ROI LION 2 L'HONNEUR DE LA TRIBU

### LE ROI LION 3 : HAKUNA MATATA



Mais cette année, le film propose à nouveau une toute nouvelle richesse : un traitement 3D. « C'est **LE ROI LION** comme jamais vu auparavant », confesse Bob Chapek, Président de la Distribution pour les studios Disney. « Le format 3D plonge les spectateurs au cœur même de la savane. Il leur permet d'approcher au plus près ces personnages qu'ils adorent. » Les dessins à la main réalisés en 2D au début des années 90 ont donc fait l'objet d'un traitement tridimensionnel grâce aux toutes dernières technologies de pointe. Jamais encore la Terre des Lions n'avait été présentée de façon aussi majestueuse...

Emmenée par le stéréographe Robert Neuman, une équipe de 60 artistes spécialistes de la 3D a eu recours à une batterie de logiciels sophistiqués pour apporter de véritables nuances à l'éclairage des séquences, leur mise au net, aux effets qui les composent... « L'aspect 3D d'un film n'a de réel intérêt que s'il permet d'apporter un véritable plus à l'histoire », reconnaît Neuman. « Dans ma façon de procéder, j'agis un peu comme un compositeur qui s'appliquerait à apporter tout son talent à la musique d'un film dans le but de résonner comme un écho au contenu émotionnel véhiculé par l'intrigue. Avoir la chance d'ajouter une dimension 3D à une histoire comme celle du **ROI LION** et travailler en étroite collaboration avec les réalisateurs du film pour s'assurer que notre utilisation de la profondeur de champ s'inscrivait dans la droite ligne de leur vision s'est révélé une expérience formidable. »

L'équipe en charge de la conversion eut donc recours aux fichiers originaux du film (sauvegardés sur un logiciel spécifique depuis 1994) pour travailler minutieusement à l'obtention d'une nouvelle profondeur de champ. Supervisant personnellement chacune de ces étapes, Neuman créa bientôt un script 3D, correspondant à une analyse de tous les plans du **ROI LION** et faisant ressortir pour chacun d'eux les niveaux de profondeur et de conversion 3D qui s'avèreraient les plus valorisants. Avec des scènes parfois composées de plus de 100 éléments différents, la tâche s'est révélée assez ardue. Malgré cela, cette source de matériel phénoménale aida considérablement les artistes dans leur travail et leur permit de repousser au plus loin la perception 3D de certains détails et volumes.

# Disney LE ROI LION

DOSSIER DE PRESSE

## ACCUEIL

### LE ROI LION

#### Synopsis

#### Notes de production

- Introduction
- Les origines du projet
- La création des personnages
- Le profil de Scar
- Les autres personnages
- Une séquence ajoutée et une nouvelle dimension 3D

#### Autour du Roi Lion

#### Fiche artistique

#### Fiche technique

#### Biographies

- Roger ALLERS
- Rob MINKOFF

#### Bonus Blu-Ray et DVD

#### Film annonce et photos

#### Jaquettes

- Jaquette DVD
- Jaquette Blu-Ray

### LE ROI LION 2 L'HONNEUR DE LA TRIBU

### LE ROI LION 3 : HAKUNA MATATA

## Autour du Roi Lion



**Nicotoy** développe une gamme de peluches irrésistibles. Ce modèle tout doux fera sans aucun doute le bonheur des plus jeunes fans du Roi Lion.

Les magasins **Disney Store** se mettent eux aussi à l'heure du Roi Lion. Au-delà de peluches câlines à l'effigie de Simba, Pumbaa, Zazu, Rafiki voire même du redoutable Scar, des grenouillères et petites robes ont été spécialement créées pour habiller les nouveaux-nés aux chaudes couleurs des héros de la savane...

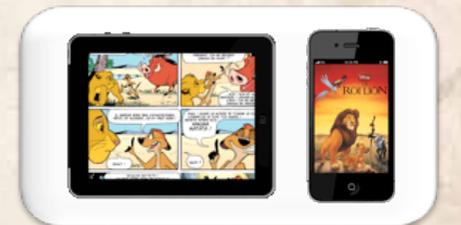


Disney sortira en octobre prochain un jeu vidéo intitulé **Disney Universe**, un jeu d'action et d'aventure dans lequel les joueurs vivront une expérience unique et pourront se glisser dans la peau de célèbres personnages des films Disney et Disney.Pixar, dont LE ROI LION. Ils pourront notamment s'embarquer dans des aventures épiques, faire évoluer leur personnage, affronter leurs adversaires, résoudre des puzzles afin de sauver l'univers dans lequel ils se trouvent...  
Disney Universe sera disponible sur PlayStation®3, Xbox 360® et Wii™ et PC/MAC

Téléchargez l'application **Disney Comics** sur votre iPhone, iPod touch ou iPad. Accédez à la bibliothèque de titres et découvrez pour 1,59€ la bande dessinée du film LE ROI LION. Un mode de lecture dynamique avec des effets sonores amusants qui plongera les plus jeunes comme leurs aînés dans l'univers de Disney Comics.



En version originale comme en version française, les chansons et la musique du Roi Lion ont marqué durablement les esprits. Retrouvez dès le 22 août dans un double **CD** ces mélodies éternelles signées Elton John, Tim Rice, Hans Zimmer et Lebo M et suivez les traces de Simba dans la savane africaine. Hakuna Matata !



ACCUEIL

LE ROI LION

Synopsis

Notes de production

- Introduction
- Les origines du projet
- La création des personnages
- Le profil de Scar
- Les autres personnages
- Une séquence ajoutée et une nouvelle dimension 3D

Autour du Roi Lion

Fiche artistique

Fiche technique

Biographies

- Roger ALLERS
- Rob MINKOFF

Bonus Blu-Ray et DVD

Film annonce et photos

Jaquettes

- Jaquette DVD
- Jaquette Blu-Ray

LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU

LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA

# Fiche artistique

(avec les voix de)



Simba jeune.....	Dimitri ROUGEUL
Simba adulte.....	Emmanuel CURTIL
Mufasa.....	Jean RENO
Sarabi.....	Nicole RAUCHER
Zazu.....	Michel PRUDHOMME
Scar.....	Jean PIAT
Timon.....	Jean-Philippe PUYMARTIN
Pumbaa.....	Michel ELIAS
Rafiki.....	Med HONDO
Nala jeune (textes).....	Morgan FLAHAU
Nala adulte (textes).....	Sybile TUREAU

ACCUEIL

LE ROI LION

Synopsis

Notes de production

- Introduction
- Les origines du projet
- La création des personnages
- Le profil de Scar
- Les autres personnages
- Une séquence ajoutée et une nouvelle dimension 3D

Autour du Roi Lion

Fiche artistique

Fiche technique

Biographies

- Roger ALLERS
- Rob MINKOFF

Bonus Blu-Ray et DVD

Film annonce et photos

Jaquettes

- Jaquette DVD
- Jaquette Blu-Ray

LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU

LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA

# Fiche technique

Réalisateurs.....	Roger ALLERS
.....	Rob MINKOFF
Producteur.....	Don HAHN
Scénaristes.....	Irene MECCHI
.....	Jonathan ROBERTS
.....	Linda WOOLVERTON
Chansons.....	Elton JOHN
.....	Tim RICE
Musique.....	Hans ZIMMER
Titre original.....	«The Lion King»

Année : 1993 /// Durée : 1h24



# Disney LE ROI LION

..... DOSSIER DE PRESSE .....

## ACCUEIL

## LE ROI LION

### Synopsis

### Notes de production

- Introduction
- Les origines du projet
- La création des personnages
- Le profil de Scar
- Les autres personnages
- Une séquence ajoutée et une nouvelle dimension 3D

### Autour du Roi Lion

#### Fiche artistique

#### Fiche technique

#### Biographies

- Roger ALLERS
- Rob MINKOFF

### Bonus Blu-Ray et DVD

### Film annonce et photos

### Jaquettes

- Jaquette DVD
- Jaquette Blu-Ray

## LE ROI LION 2

## L'HONNEUR DE LA TRIBU

## LE ROI LION 3 :

## HAKUNA MATATA



## Roger ALLERS (réalisateur)

Premier long métrage de Roger Allers, **LE ROI LION** est pour celui-ci le couronnement de 20 années d'activité dans tous les domaines du dessin animé : création de personnages, écriture, animation... Allers a joué un rôle-clé dans la rédaction des dialogues de nombreux longs métrages d'animation parmi lesquels **OLIVER ET COMPAGNIE**, **LA BELLE ET LA BÊTE**, **LA PETITE SIRENE**, **BERNARD ET BIANCA AU PAYS DES KANGOUROUS** et **ALADDIN**. Né à Rye (Etat de New York), Allers a passé sa jeunesse à Scottsdale (Arizona) où il a découvert l'animation en voyant **PETER PAN** à 5 ans. Il commença sa formation en s'exerçant à redessiner les héros Disney et en lisant divers ouvrages sur l'art du dessin animé. Au début de sa carrière, il a réalisé des animations pour des émissions comme «1, rue Sésame» et a collaboré avec Steven Lisberger au travail de pré-production de **TRON**. Après avoir signé le scénario de **KUZCO L'EMPEREUR MEGALO**, il a entrepris la réalisation du court métrage « La petite fille aux allumettes » adapté du conte d'Andersen avant de quitter Disney pour Sony afin de réaliser **LES REBELLES DE LA FORET**.



## Rob MINKOFF (réalisateur)

Rob Minkoff a figuré pendant une quinzaine d'années parmi les principaux créateurs du département animation de Disney. Entré au studio en 1983 après 3 années d'études à la CalArts, il apporta au **ROI LION** le bénéfice d'une formation poussée, associant animation, dessin, écriture et réalisation. Né à Palo Alto (Californie), Minkoff s'intéressa très tôt au dessin et à l'animation. Durant l'été 82, un stage chez Disney lui permit de travailler auprès d'un des 9 grands vétérans des Studios, Eric Larson. L'année suivante, il était engagé et débuta comme intervalliste sur **TARAM ET LE CHAUDRON MAGIQUE**. Il dessine ensuite divers personnages de **BASIL DETECTIVE PRIVE**, dont Basil lui-même. Gravissant rapidement les échelons, il passe animateur puis directeur de l'animation, voire même scénariste sur **LA BELLE ET LA BÊTE**. Parmi ses autres hauts faits de réalisateur figurent deux courts métrages d'animation avec Roger Rabbit en vedette et deux films familiaux avec **STUART LITTLE 1 et 2**.

# Disney LE ROI LION

..... DOSSIER DE PRESSE .....

## ACCUEIL

### LE ROI LION

#### Synopsis

#### Notes de production

- Introduction
- Les origines du projet
- La création des personnages
- Le profil de Scar
- Les autres personnages
- Une séquence ajoutée et une nouvelle dimension 3D

#### Autour du Roi Lion

#### Fiche artistique

#### Fiche technique

#### Biographies

- Roger ALLERS
- Rob MINKOFF

#### Bonus Blu-Ray et DVD

#### Film annonce et photos

#### Jaquettes

- Jaquette DVD
- Jaquette Blu-Ray

### LE ROI LION 2 L'HONNEUR DE LA TRIBU

### LE ROI LION 3 : HAKUNA MATATA

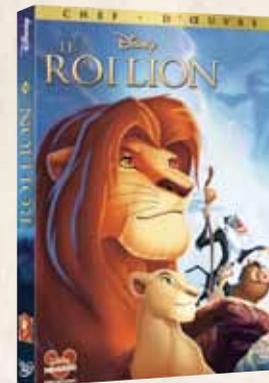
## Bonus Blu-ray et DVD

*Ce film est proposé aux formats DVD, Blu-ray et édition spéciale Blu-ray 3D + Blu-ray + copie numérique. Grâce à cette édition spéciale, les spectateurs peuvent librement visionner le film au format de lecture qu'ils préfèrent, s'immerger au cœur même de l'action grâce à la 3D et profiter pleinement des technologies nomades.*



Bonus spécifiques Blu-ray :

- 🐾 **Bêtisier et prises ratées**, ou les grands moments de comédie du film
- 🐾 **Commentaires audio** des réalisateurs Roger Allers et Rob Minkoff + du producteur Don Hahn
- 🐾 **Making of : La fierté du Roi lion** ou les secrets de la fabrication du film
- 🐾 **Reportage : Don Hahn ou l'inoubliable Roi lion**
- 🐾 **8 scènes coupées ou séquences alternatives :** présentées par les réalisateurs :
  - « Zazu flatte Mufasa »
  - « Le grand roi »
  - « Scar veut Nala comme reine »
  - « Simba et Nala réunis »
  - « Zazu flatte Scar »
  - « Football avec insecte »
  - « Hakuna Matata »
  - « Can you Feel the Love Tonight »
- 🐾 **Le karaoké** de l'ensemble des chansons du film
- 🐾 **Scène rallongée finalisée :** « Le rapport du matin » + son making of
- 🐾 **Le voyage musical du Roi lion**, ou une série de mini reportages autour de l'inspiration musicale, d'un monument d'écriture musicale, de la couleur orchestrale, de l'émotion suscitée par la musique, de l'influence africaine, des premières notes qui furent tout de suite les bonnes
- 🐾 **Clip vidéo « Can you Feel the Love Tonight »** par Elton John
- 🐾 **Du film au spectacle musical**, ou une série de mini reportages sur les origines musicales, de l'écran à la scène, la texture musicale, la création du spectacle, la place à la fantaisie...
- 🐾 **Le voyage créatif du Roi lion**, ou une série de mini reportages sur les origines du projet, le voyage d'études en Afrique, l'influence africaine, les réflexions créatives, la technique du storyboard, la création des personnages, l'animation assistée par ordinateur
- 🐾 **Au cœur de l'histoire**, ou une série de mini reportages autour des origines de l'histoire, des thèmes intemporels et de la naissance de l'histoire
- 🐾 **Comparaison** entre le film et le story-board
- 🐾 **2 concepts préliminaires :** « Timon et Pumbaa trouvent Simba »  
« La présentation de Simba »
- 🐾 **Galerie interactive** permettant de mieux découvrir les éléments constitutifs du film



- 🐾 **Reportage :**  
Don Hahn ou l'inoubliable Roi lion

**Format :** 1,78 – 16:9  
**Langues :** anglais et français  
en Dolby digital 5.1 ; français en DTS  
(français 7.1 DTS HD HR et anglais 7.1  
DTS HD master audio pour le Blu-ray)  
**Sous-titres :** anglais et français

**ACCUEIL**

**LE ROI LION**

**Synopsis**

**Notes de production**

- Introduction
- Les origines du projet
- La création des personnages
- Le profil de Scar
- Les autres personnages
- Une séquence ajoutée et une nouvelle dimension 3D

**Autour du Roi Lion**

**Fiche artistique**

**Fiche technique**

**Biographies**

- Roger ALLERS
- Rob MINKOFF

**Bonus Blu-Ray et DVD**

**Film annonce et photos**

**Jaquettes**

- Jaquette DVD
- Jaquette Blu-Ray

**LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU**

**LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA**

# Film annonce et photos



Images et trailers disponibles sur  
[www.disney-images.fr](http://www.disney-images.fr)

# Disney LE ROI LION

..... DOSSIER DE PRESSE .....

## ACCUEIL

### LE ROI LION

#### Synopsis

#### Notes de production

- Introduction
- Les origines du projet
- La création des personnages
- Le profil de Scar
- Les autres personnages
- Une séquence ajoutée et une nouvelle dimension 3D

#### Autour du Roi Lion

#### Fiche artistique

#### Fiche technique

#### Biographies

- Roger ALLERS
- Rob MINKOFF

#### Bonus Blu-Ray et DVD

#### Film annonce et photos

#### Jaquettes

- Jaquette DVD
- Jaquette Blu-Ray

### LE ROI LION 2

### L'HONNEUR DE LA TRIBU

### LE ROI LION 3 :

### HAKUNA MATATA

# Jaquette DVD

## La légende est de retour !

**R**edécouvrez enfin toute la majesté de ce chef-d'œuvre unique.

Le Roi Lion c'est l'histoire d'un destin : celui de Simba, jeune lionceau insouciant et turbulent qui doit succéder à son père Mufasa, le très respecté roi des hautes terres d'Afrique. Mais Simba va être poussé à l'exil par Scar, son oncle malveillant. Perdu et isolé des siens, le jeune lion va faire la connaissance de Timon et Pumbaa. Ces drôles de compagnons vont lui apprendre à voir la vie du bon côté grâce à une philosophie toute simple : « Hakuna Matata » ! L'héritier du trône va néanmoins devoir faire face à son destin et reprendre sa place dans le « cycle de la vie ».

Avec des musiques cultes et quelques-uns des personnages les plus populaires jamais créés, le Roi Lion est une merveille à partager à tout âge et une œuvre indispensable pour compléter sa collection de films Disney.

### BONUS

- Retour sur la réalisation de ce film inoubliable présenté par Don Hahn



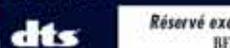
**Disney PRIVILEGES**  
 CUMULEZ DES POINTS ET RECEVEZ DES CADEAUX GRÂCE À CE FILM !  
 Plus d'infos sur [Disney.fr](http://Disney.fr)

CARACTÉRISTIQUES DE CE DVD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Format : 2, 79:1</li> <li>• Menu Interactif</li> <li>• Chapitres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Images Disney Normal (TV 5:1)</li> <li>• Images Disney Normal (Dolby Digital 5:1)</li> <li>• Audio 5.1 Disney Enhanced Home Theater</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Français</li> <li>• Anglais</li> </ul>

**TOUS PUBLICS**



Dolby et DTS sont des marques déposées de Dolby Laboratories Licensing Corporation.



CONVIENT À TOUS LES FORMATS D'ÉCRANS TV EDV 202

Réservé exclusivement à la vente  
 BEA0050722 22A



Disney

38

LE ROILLION



C H E F - D ' Œ U V R E

# Disney LE ROILLION



TITRE PARTICIPANT





ACCUEIL

LE ROI LION

LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU

Synopsis

Notes de production

- Introduction
- Une nouvelle famille
- Une grande aventure dans un décor africain
- L'éternel combat du bien contre le mal
- Les rythmes musicaux du Roi Lion 2

Fiche artistique

Fiche technique

Biographies

- Darrell Rooney
- Rob LaDUCA

Bonus Blu-Ray et DVD

Film annonce et photos

Jaquettes

- Jaquette DVD
- Jaquette Blu-Ray

LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA

## Synopsis

L'aube pointe à l'horizon. Les animaux de la brousse se rassemblent. Sur le rocher qui domine la Terre des Lions, le vieux sage Rafiki montre un nouveau-né : la fille de Simba et de Nala, Kiara qui, un jour, deviendra Reine. Le cercle de la vie continue...

Kiara grandit et, comme son père jadis, la jeune lionne veut explorer le monde et partir à l'aventure. Malgré la surveillance de Timon et Pumbaa, elle parvient à s'échapper vers les terres interdites. Là, elle rencontre Kovu, un jeune lionceau qui appartient à l'ex tribu de Scar, celle des Bannis. Une solide amitié naît entre eux après avoir échappé aux dents acérées de crocodiles agressifs. Mais leur complicité naissante s'arrête lorsque surgit Simba, furieux de découvrir que le compagnon de jeu de Kiara n'est autre que le fils de son ennemie jurée, Zira, chef du groupe des lions exilés depuis la mort de Scar.

Les mois passent. Kiara est devenue une lionne belle et intelligente. Kovu, de son côté, est un jeune lion adulte, fort et combatif, conditionné par la haine de sa mère à l'égard de Simba. C'est en lui que Zira fonde tous ses espoirs de vengeance. Lors de sa première chasse, toujours sous le regard vigilant de Timon et Pumba, Kiara se retrouve prise au piège d'un feu de savane allumé sciemment par les Bannis. Dans sa fuite éperdue, elle est poussée vers Kovu qui lui sauve la vie. Reconnaisante, elle obtient de son père réticent qu'il accepte le jeune lion parmi les animaux qui composent sa tribu.

Kovu dès lors n'attend plus qu'un moment propice pour attaquer Simba. Mais son amour grandissant pour Kiara complique de plus en plus son projet...



ACCUEIL

LE ROI LION

LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU

Synopsis

Notes de production

Introduction

Une nouvelle famille

Une grande aventure dans un

décor africain

L'éternel combat du bien

contre le mal

Les rythmes musicaux du Roi Lion 2

Fiche artistique

Fiche technique

Biographies

Darrell Rooney

Rob LaDUCA

Bonus Blu-Ray et DVD

Film annonce et photos

Jaquettes

Jaquette DVD

Jaquette Blu-Ray

LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA

## Notes de production

**LE ROI LION 2 : L'HONNEUR DE LA TRIBU** plonge à nouveau au cœur de cette Afrique sauvage qui captiva l'imagination de toute une génération de spectateurs en 1994. Mêlant grande aventure et savoureuse comédie, musiques enivrantes, couleurs vibrantes et récits palpitants, ce second épisode y ajoute cette fois une dimension beaucoup plus romantique !

Tous les personnages originaux sont de retour: Simba, le Roi Lion ; Nala, la compagne aimante de Simba; Timon, le suricate (espèce de mangouste), survolté et grande gueule; Pumbaa, son fidèle compagnon le phacochère; Rafiki, le mandrill mystique mais aussi l'esprit de Mufasa, le vieux Roi Lion assassiné par son frère, l'ambitieux Scar. Mais, pour continuer la légende, de nouveaux personnages ont été créés par de talentueux artistes-animateurs : Kiara, la charmante et aventureuse fille de Simba; Zira, qui a repris les maléfiques projets de son défunt époux Scar; Kovu, l'héritier de Scar (mais non son fils !), élevé dans la haine par sa mère Zira pour un jour défier Simba et prendre sa place...



**Synopsis**

**Notes de production**

Introduction

Une nouvelle famille

Une grande aventure dans un décor africain

L'éternel combat du bien contre le mal

Les rythmes musicaux du Roi Lion 2

**Fiche artistique**

**Fiche technique**

**Biographies**

Darrell Rooney

Rob LaDUCA

**Bonus Blu-Ray et DVD**

**Film annonce et photos**

**Jaquettes**

Jaquette DVD

Jaquette Blu-Ray



## Une nouvelle famille

A sa sortie en salles, en 1994, LE ROI LION s'est immédiatement placé, par son nombre de spectateurs aux Etats-Unis comme dans le reste du monde, en tête du box office de toute l'histoire du dessin animé. Puis le film, avec plus de 55 millions de cassettes, est devenu pendant 10 ans le numéro un des ventes de toute l'histoire de la vidéo. Rien qu'en France, plus de 10,5 millions de spectateurs ont vu le film en salles et 3,8 millions de vidéos et DVD ont été vendus !

De plus, en 1998, une comédie musicale inspirée du ROI LION a été créée et se joue encore à Broadway, comme dans de nombreux pays. Elle a remporté le Tony Award du Meilleur Spectacle Musical. L'impact du Roi Lion a été mondial...

Conscient de tout ceci, l'équipe de production du **ROI LION 2 : L'HONNEUR DE LA TRIBU** a décidé de se lancer dans la création d'un nouveau chapitre de la vie de Simba. Les scénaristes Flip Kobler et Cindy Marcus ont imaginé une intrigue dramatique, puissante et complexe, plongeant Simba dans un double défi: élever sa propre famille et acquérir cette sagesse de roi à laquelle il aspire. Le réalisateur Darrell Rooney et le co-réalisateur Rob LaDuca, avec la productrice Jeannine Roussel, ont transformé le scénario en une aventure épique capturant la puissance, l'énergie et la profondeur du film original.



# Disney LE ROI LION

DOSSIER DE PRESSE



ACCUEIL

LE ROI LION

LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU

Synopsis

Notes de production

Introduction

Une nouvelle famille

Une grande aventure dans un décor africain

L'éternel combat du bien contre le mal

Les rythmes musicaux du Roi Lion 2

Fiche artistique

Fiche technique

Biographies

Darrell Rooney

Rob LaDUCA

Bonus Blu-Ray et DVD

Film annonce et photos

Jaquettes

Jaquette DVD

Jaquette Blu-Ray

LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA

Lorsque l'équipe du **ROI LION 2 : L'HONNEUR DE LA TRIBU** commença à travailler sur ce projet qui demanda quatre années de travail, elle prit soin de respecter l'esprit du film original, tout en explorant une nouvelle histoire et des idées d'animation inédites s'adaptant parfaitement au monde de Simba. " *Le public a tellement en mémoire le film original que l'attente est très grande* ", confie le réalisateur Darrell Rooney. " *Le plus grand défi était de trouver une histoire qui vaille la peine d'être racontée.* "

La Vice Présidente Exécutive de Walt Disney Television Animation, Sharon Morrill, a demandé au couple (marié dans la vie) Flip Kobler et Cindy Marcus, déjà responsable des scénarios de **LA BELLE ET LA BÊTE 2 : LE NOËL ENCHANTE** et **POCAHONTAS 2 : UN MONDE NOUVEAU**, d'imaginer cette suite. " *Nous savions que nous devons rester fidèles aux personnages* ", explique Flip Kobler. " *Mais nous devons aussi continuer le destin de Simba, qui a appris à être un chef, malgré le traumatisme engendré par la perte de son père.* "

Mais, pour donner une nouvelle fraîcheur aux aventures du Roi Lion, les deux scénaristes ont décidé d'introduire de nouveaux personnages. " *Le plus agréable a été d'écrire les parties concernant Timon et Pumbaa. Leur duo fonctionne à merveille. Ils sont aussi uniques qu'imprévisibles* ", confie Cindy Marcus. " *Mais pour l'intrigue, nous avons centré notre attention sur les nouveaux personnages de Kiara, Kovu et Zira, puisque c'est leur histoire - d'amour et de vengeance - qui résonne à travers tout le film.* "

Kiara, la fille de Simba et Nala, jeune lionne au cœur tendre, ressemble à son propre père dans sa jeunesse. Elle a la même inconscience du danger et le même goût pour l'aventure que lui. Ce qui oblige Simba à faire face, à son tour, aux problèmes inhérents à la paternité. " *A travers Kiara, nous constatons que Simba est devenu un père hyper-protecteur, ainsi qu'un chef qui a fait siennes, sans retenue, les lois de la Terre des Lions* ", explique Flip Kobler. " *Dans ce sens, il continue à combattre ses vieux démons.* " " *Kiara est née dans nos cœurs* ", ajoute Cindy Marcus. " *Ces tendances à la rébellion et son histoire d'amour sont devenues des données vitales de notre récit.* "

Fidèle à une grande tradition des " méchants " Disney, Zira a été créée pour perpétuer la philosophie malveillante de Scar. Mais il était important de donner à Zira ses propres motivations. Son désir de vengeance s'explique aussi par le fait qu'elle est exilée dans un monde désolé, avec les autres lions bannis. Ce décor est en complet contraste avec l'harmonie luxuriante des Hautes Terres.

Synopsis

Notes de production

Introduction

Une nouvelle famille

Une grande aventure dans un décor africain

L'éternel combat du bien contre le mal

Les rythmes musicaux du Roi Lion 2

Fiche artistique

Fiche technique

Biographies

Darrell Rooney

Rob LaDUCA

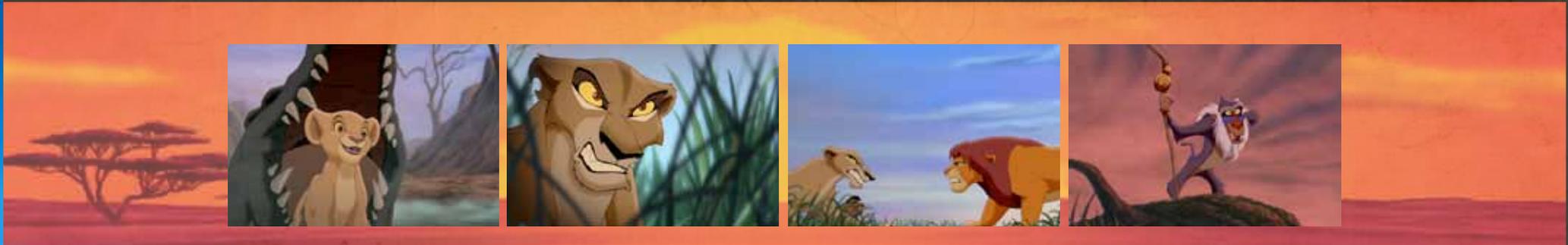
Bonus Blu-Ray et DVD

Film annonce et photos

Jaquettes

Jaquette DVD

Jaquette Blu-Ray



## Une grande aventure dans un décor africain

Pour garder au film la justesse de ses paysages naturels, tous les décors ont été dessinés d'après des paysages africains actuels. " Dans la partie la plus aride d'Afrique, nous avons découvert ces étonnantes et remarquables termitières ", confie le directeur artistique Fred Warter. " Leurs inquiétantes silhouettes de château nous ont donné l'idée du sombre royaume des Bannis. "

Au cœur de la Terre des Lions se dresse le fameux rocher, un des éléments primordiaux du premier film. Comme l'action du **LE ROI LION 2 : L'HONNEUR DE LA TRIBU** devait se dérouler autour de ce même lieu, la décision unanime fut prise de changer de perspective et de passer du côté droit au côté gauche. Ainsi, le spectateur prend plus aisément conscience qu'il assiste à une nouvelle histoire, tout en ayant, comme point de repère, un élément graphique qu'il connaît bien. " Je réalise combien ce détail peut paraître infime ", avoue Darrell Rooney, " mais, en fait, il est symbolique. Il présente un aspect jamais montré de cet énorme roc : son côté sombre. Ce film traite du combat de Simba avec sa part des ténèbres. Et, à la fin du film, lorsque le soleil se lève de ce même côté du rocher, cela signifie le début d'une nouvelle ère. "

Outre les autres décors familiers depuis le premier film, **LE ROI LION 2 : L'HONNEUR DE LA TRIBU** permet de découvrir une inquiétante région de marais, lieu de rencontre sur lequel Kiara et Kovu bâtissent leur amitié. Situé entre la Terre des Lions et celle des Bannis, ce marais symbolise l'espace que Kiara doit franchir pour aller jusqu'au bout de sa quête d'indépendance.



ACCUEIL

LE ROI LION

LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU

Synopsis

Notes de production

Introduction

Une nouvelle famille

Une grande aventure dans un

décor africain

L'éternel combat du bien

contre le mal

Les rythmes musicaux du Roi Lion 2

Fiche artistique

Fiche technique

Biographies

Darrell Rooney

Rob LaDUCA

Bonus Blu-Ray et DVD

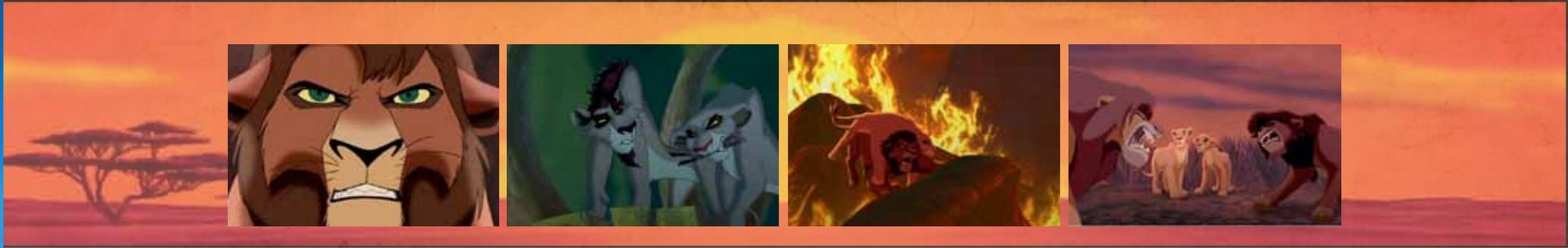
Film annonce et photos

Jaquettes

Jaquette DVD

Jaquette Blu-Ray

LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA



## L'éternel combat du bien contre le mal

Encore plus que sur les décors, une attention particulière a été apportée à l'animation des personnages.

En restant fidèle au film original, le graphisme a continué à souligner le thème central de cette suite: la lutte du bien contre le mal. Dans le film original, par exemple, le personnage de Scar était dessiné avec des traits rugueux, par opposition aux contours plus arrondis de son ennemi Mufasa. Les personnages de Zira et Simba ont été dessinés avec la même volonté de contraste dans ce deuxième film. " *Kovu, pris entre son amer héritage et sa conscience, est dessiné avec les aspects des deux groupes de lions* ", explique le directeur artistique Fred Warter.

" *Il est un mélange de formes anguleuses et douces, pour rendre visuellement évidente la dualité de sa personnalité.* "

Lorsque le scénario fut définitif et que les personnages-clés ont été créés, la réalisation du **ROI LION 2 :**

**L'HONNEUR DE LA TRIBU** put commencer. Jeannine Roussel, la productrice du film, avoue : " *J'ai eu beaucoup de chance de travailler avec deux réalisateurs qui se complètent aussi bien l'un l'autre. L'expérience passée de Darrell Rooney sur des longs métrages cinéma a été un très gros atout et le sens de l'humour et des personnages de Rob LaDuca nous a permis de rester près de la tonalité du premier film.* "



## Les rythmes musicaux du Roi Lion 2

Un soin particulier a été apporté au choix des musiques et des nouvelles chansons. Celles-ci devaient apporter une ponctuation dramatique à l'histoire et exprimer les grands thèmes du film, tout en divertissant le spectateur. Mais le principal critère était de retrouver une authentique sonorité africaine. Bambi Moé, Vice Président du département Musique pour Walt Disney Television Animation, a rassemblé une des équipes de compositeurs et paroliers les plus prestigieuses qui soit. Tom Snow, couronné par l'Emmy Award du Meilleur Compositeur, écrit trois chansons, parmi lesquelles le véritable hymne du film, «Nous sommes un» (« We are One »). " *Nous voulions que le public ait une expérience pleine de joie et d'émotion à partir de ce thème musical unificateur* ", explique Darell Rooney. " *Nous sommes tous uniques et nous sommes tous responsables les uns des autres. C'est le message du personnage de Kiara. Elle découvre qu'elle peut aider à réunir tous les membres du royaume. Peu importe qui ils sont : même les bannis ont ce droit.* "

Tom Snow et Jack Feldman ont une nouvelle fois réuni leurs talents pour la chanson qui sert de sentence d'exil à Kovu, «L'un des nôtres», ainsi que pour la poignante ballade amoureuse «L'amour nous guidera». " *Je pense que le thème de «L'amour nous guidera» dit beaucoup de choses* ", ajoute Rob LaDuca. " *Si vous aimez quelqu'un, vous ne serez jamais égaré. Il y a de la confiance en l'autre dans l'amour. Si nous pouvons faire passer ce message à travers notre histoire, nous aurons réussi quelque chose d'important, au delà du divertissement.* " Pour capturer la dimension maléfique et cynique du personnage de Zira, Joss Whedon, créateur de la série TV «Buffy contre les vampires» et Scott Warrender se sont associés pour composer la chanson «My Lullaby».

# Disney LE ROI LION

DOSSIER DE PRESSE

ACCUEIL

LE ROI LION

LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU

Synopsis

Notes de production

Introduction

Une nouvelle famille

Une grande aventure dans un

décor africain

L'éternel combat du bien

contre le mal

Les rythmes musicaux du Roi Lion 2

Fiche artistique

Fiche technique

Biographies

Darrell Rooney

Rob LaDUCA

Bonus Blu-Ray et DVD

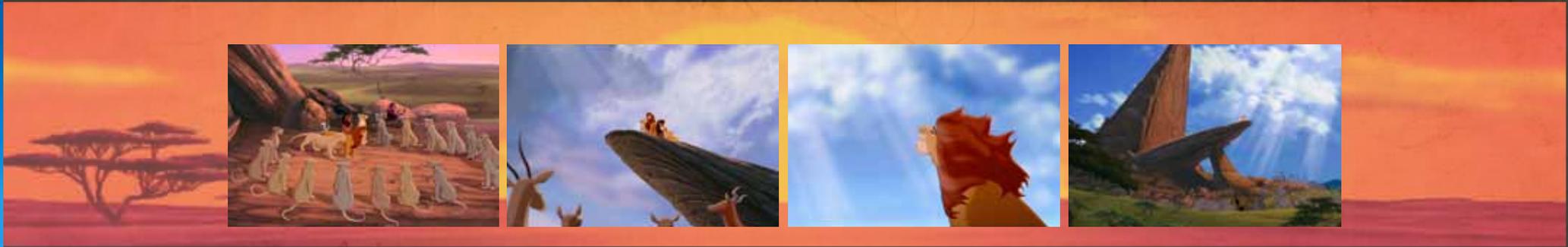
Film annonce et photos

Jaquettes

Jaquette DVD

Jaquette Blu-Ray

LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA



Quant au grand numéro musical «A Upendi», il a été composé par Kevin Quinn et Randy Petersen, qui ont travaillé pour des chanteurs comme Roberta Flack ou Paula Abdul. Faisant la transition entre le premier film et **LE ROI LION 2 : L'HONNEUR DE LA TRIBU**, la chanson «Il vit en toi» (« He Lives in You ») a été originellement composée par Mark Mancina, Jay Rifkin et Lebo M pour l'album «Rythm of the Pridelands» puis a été incorporée au spectacle «The Lion King» joué à Broadway. Cette chanson envoûtante appelle tous les animaux de la Terre des Lions à rendre hommage à Simba et à son nouveau né. Pour la partition musicale du **ROI LION 2 : L'HONNEUR DE LA TRIBU**, Bambi Moé a contacté le compositeur Nick Gleenie-Smith, à qui l'on doit les musiques des films L'HOMME AU MASQUE DE FER et ROCK. Nick Gleenie-Smith avait déjà travaillé avec le compositeur Hans Zimmer à la création de la bande musicale originale du film LE ROI LION ainsi qu'à celle du spectacle musical de Broadway.

Deux artistes majeurs interprètent le générique de fin : Tina Turner et Wes, à travers les chansons " He lives in you " et " A Upendi ". S'il n'est plus besoin de présenter Tina Turner (fort habituée aux tubes issus de films comme " We don't need another hero " pour MAD MAX 3 : LE DOME DU TONNERRE ou " Goldeneye " pour le James Bond éponyme), Wes en revanche reste un peu moins connu. Il s'est pourtant retrouvé en 1997 n°1 des ventes de singles grâce à sa chanson " Alane ", issue de son album " Welenga " ("conscience universelle " en Bantou). Originaire du Cameroun, Wes est l'une des plus importantes figures de la World Music, même si pour l'occasion sa version de la chanson de Rafiki s'est teintée d'une orientation reggae.



ACCUEIL

LE ROI LION

LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU

Synopsis

Notes de production

Introduction

Une nouvelle famille

Une grande aventure dans un  
décor africain

L'éternel combat du bien  
contre le mal

Les rythmes musicaux du Roi Lion 2

Fiche artistique

Fiche technique

Biographies

Darrell Rooney

Rob LaDUCA

Bonus Blu-Ray et DVD

Film annonce et photos

Jaquettes

Jaquette DVD

Jaquette Blu-Ray

LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA

# Fiche artistique

(avec les voix de)



Simba (dialogues et chants).....	Emmanuel CURTIL
Kiara jeune (dialogues et chants)....	Sybil TUREAU
Kiara adulte (dialogues).....	Aurélia BRUNEAU
Kiara adulte (chants).....	Brenda HERVE
Rafiki.....	Med HONDO
Zira.....	Elisabeth WIENER
Timon.....	Jean-Philippe PUYMARTIN
Pumbaa.....	Michel ELIAS
Kovu jeune.....	Alexis PIVOT
Kovu adulte (dialogues).....	Cédric DUMONT

ACCUEIL

LE ROI LION

LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU

Synopsis

Notes de production

Introduction  
Une nouvelle famille  
Une grande aventure dans un décor africain  
L'éternel combat du bien contre le mal  
Les rythmes musicaux du Roi Lion 2

Fiche artistique

Fiche technique

Biographies

Darrell Rooney  
Rob LaDUCA

Bonus Blu-Ray et DVD

Film annonce et photos

Jaquettes

Jaquette DVD  
Jaquette Blu-Ray

LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA

## Fiche technique



Réalisateur ..... Darrell ROONEY  
Coréalisateur..... Rob LADUCA  
Productrice..... Jeannine ROUSSEL  
Scénaristes..... Flip KOBLER  
..... Cindy MARCUS  
Directeur de l'animation..... Steven TRENBIRTH  
Directeur artistique..... Fred WARTER  
Compositeur..... Nick GLENNE-SMITH  
Titre original.....« Lion King II : Simba's Pride »

Année : 1998 /// Durée : 1h17

Introduction  
Une nouvelle famille  
Une grande aventure dans un décor africain  
L'éternel combat du bien contre le mal  
Les rythmes musicaux du Roi Lion 2

Darrell Rooney  
Rob LaDUCA

Jaquette DVD  
Jaquette Blu-Ray



## Darrell ROONEY (réalisateur)

La carrière artistique de Darrell Rooney s'étend dans les domaines les plus divers de l'animation. On lui doit les effets spéciaux animés de LA FOIRE DES TENEBRES de Jack Clayton, les peintures de fond et le story-board du PETIT GRILLE-PAIN COURAGEUX, le développement de l'histoire de LA BELLE ET LA BETE et la réalisation de LA BELLE ET LE CLOCHARD 2 : L'APPEL DE LA RUE. Né à Welland, en Ontario (Canada), Darrell Rooney a suivi les cours du Sheridan College avant d'entrer aux Studios Lisberger comme assistant animateur sur des films tels que TRON et ANIMOLYMPICS. Occasionnellement, il a collaboré à quelques programmes de télévision avant de travailler au développement du grand dessin animé Disney LA BELLE ET LA BETE. Il a également travaillé au story-board d'ALADDIN et au développement du dessin animé «Cats Don't Dance» avant de passer à la réalisation. Sa dernière mise en scène à ce jour est MULAN 2 : LA MISSION DE L'EMPEREUR.



## Rob LaDUCA (réalisateur)

Rob LaDuca a étudié et travaillé avec des pionniers de l'animation tels que Ralph Bakshi ou Joe Barbera. Né à New York, il réalisa un court métrage fort apprécié, " Tubby the Tuba ", qui lui permit de faire ses premiers pas d'animateur dans les spots commerciaux. Rob LaDuca travailla ensuite comme animateur avec Ralph Bakshi sur des films tels que AMERICAN POP ou LE SEIGNEUR DES ANNEAUX. Il a également été engagé sur plusieurs projets aux studios Hanna/Barbera, Marvel Productions et Lucasfilm (réalisant, entre autres, les effets spéciaux d'animation sur POLTERGEIST, E.T. et LE RETOUR DU JEDI), avant de rejoindre Walt Disney Television Animation. Là, Rob LaDuca travailla sur des séries comme «Les Gummies», «Les nouvelles aventures de Winnie l'Ourson» et «Myster Mask», avant de se diriger vers des projets comme «Aladdin» et «Timon et Pumbaa». Réalisateur de JOSEPH (la suite du PRINCE D'EGYPTE), Rob LaDuca est revenu à l'univers télévisuel, signant ces dernières années des épisodes de « Lilo et Stitch la série », ainsi que de « la Maison de Mickey ».

# Disney LE ROI LION

..... DOSSIER DE PRESSE .....

ACCUEIL

LE ROI LION

LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU

Synopsis

Notes de production

Introduction  
Une nouvelle famille  
Une grande aventure dans un décor africain  
L'éternel combat du bien contre le mal  
Les rythmes musicaux du Roi Lion 2

Fiche artistique

Fiche technique

Biographies

Darrell Rooney  
Rob LaDUCA

Bonus Blu-Ray et DVD

Film annonce et photos

Jaquettes

Jaquette DVD  
Jaquette Blu-Ray

LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA

EN BLU-RAY ET DVD  
à l'unité  
à partir  
du 2 novembre



## Bonus Blu-ray et DVD

- 🐾 **Timon et Pumbaa répondent à vos questions** avec des infos pratiques autour des orages, des éternuements, des pandas, du vent et des avions
- 🐾 **Les jeux de Timon et Pumbaa**, avec notamment un nouveau safari virtuel
- 🐾 **Le making of du film**, ou les petits secrets de la production
- 🐾 **Court métrage** : « Un par un »
- 🐾 **Clip vidéo** : « Love will Find a Way » interprétée par Heather Headley
- 🐾 **Tout savoir sur la savane** en moins de 3 minutes !

**Format** : 1,66 – 16:9

**Langues** : anglais et français en Dolby digital 5.1, français en DTS  
(français 5.1 DTS HD HR et anglais 5.1 DTS HD master audio pour le Blu-ray)

**Sous-titres** : anglais et français

Bonus spécifiques Blu-ray :

- 🐾 **L'insectopedia de Timon et Pumbaa**, ou tout savoir sur les larves et les insectes

ACCUEIL

LE ROI LION

LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU

Synopsis

Notes de production

Introduction

Une nouvelle famille

Une grande aventure dans un  
décor africain

L'éternel combat du bien  
contre le mal

Les rythmes musicaux du Roi Lion 2

Fiche artistique

Fiche technique

Biographies

Darrell Rooney

Rob LaDUCA

Bonus Blu-Ray et DVD

Film annonce et photos

Jaquettes

Jaquette DVD

Jaquette Blu-Ray

LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA

## Film annonce et photos



Images et trailers disponibles sur  
[www.disney-images.fr](http://www.disney-images.fr)

[ACCUEIL](#)

[LE ROI LION](#)

[LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU](#)

[Synopsis](#)

[Notes de production](#)

[Introduction](#)

[Une nouvelle famille](#)

[Une grande aventure dans un  
décor africain](#)

[L'éternel combat du bien  
contre le mal](#)

[Les rythmes musicaux du Roi Lion 2](#)

[Fiche artistique](#)

[Fiche technique](#)

[Biographies](#)

[Darrell Rooney](#)

[Rob LaDUCA](#)

[Bonus Blu-Ray et DVD](#)

[Film annonce et photos](#)

[Jaquettes](#)

[Jaquette DVD](#)

[Jaquette Blu-Ray](#)

[LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA](#)

## Jaquette DVD

**BIEN AU ROI**

[ACCUEIL](#)

[LE ROI LION](#)

[LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU](#)

[Synopsis](#)

[Notes de production](#)

[Introduction](#)

[Une nouvelle famille](#)

[Une grande aventure dans un  
décor africain](#)

[L'éternel combat du bien  
contre le mal](#)

[Les rythmes musicaux du Roi Lion 2](#)

[Fiche artistique](#)

[Fiche technique](#)

[Biographies](#)

[Darrell Rooney](#)

[Rob LaDUCA](#)

[Bonus Blu-Ray et DVD](#)

[Film annonce et photos](#)

[Jaquettes](#)

[Jaquette DVD](#)

[Jaquette Blu-Ray](#)

[LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA](#)

## Jaquette Blu-ray

**BLU-RAY**

**ACCUEIL**

**LE ROI LION**

**LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU**

**LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA**

**Synopsis**

**Notes de production**

- Introduction
- Les prémices
- Avec Timon et Pumbaa en vedettes
- Recréer l'original
- Un duo légendaire
- La quête de l'Hakuna Matata
- Faire aussi bien

**Fiche artistique**

**Fiche technique**

**Biographies**

- Bradley RAYMOND
- Jean-Philippe PUYMARTIN
- Michel ELIAS

**Bonus Blu-Ray et DVD**

**Film annonce et photos**

**Jaquettes**

- Jaquette DVD
- Jaquette Blu-Ray

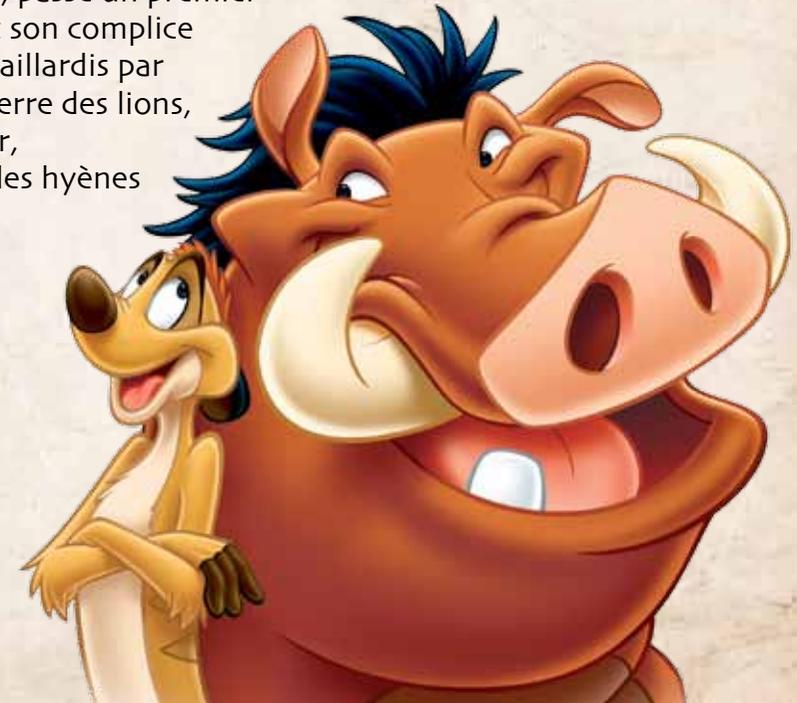
# Synopsis

Confortablement installés dans leur canapé, Timon et Pumbaa s'apprêtent à reVISIONNER sur leur écran de télévision l'histoire de Simba, le jeune lionceau qu'ils ont éduqué alors que tout le monde le reniait. Mais un doute les saisit. Pourquoi se repasser pour la énième fois une histoire que tout le monde connaît ? Pumbaa propose alors à son camarade de raconter leur propre perception de la destinée de Simba, loin des biographies officielles, quitte à remonter bien avant la naissance du lionceau. La proposition est aussitôt validée par Timon, qui s'empresse de rembobiner le film...

Chez les suricates, on creuse des galeries souterraines de générations en générations. Mais cette destinée, Timon n'en veut pas. Il a d'autres aspirations dans la vie, et même s'il ne sait pas encore trop lesquelles, il est persuadé en revanche que faire des trous n'est pas un but en soi. Tirailé entre une mère possessive et un oncle autoritaire un peu fêlé, il est devenu la bête noire de toute la tribu tant son travail laisse à désirer et sa maladresse engendre de catastrophes. Un beau jour, c'est l'accident de trop et il se retrouve banni de son clan.

Désormais seul sur les pistes de la savane, Timon croise la route d'un vieux singe excentrique du nom de Rafiki qui l'invite «à voir au-delà des choses», une formule qui restera totalement sibylline pour lui. Plus loin, il rencontre Pumbaa, un phacochère solitaire lui aussi, qui, passé un premier rapport empli de terreur, ne tarde pas à devenir son meilleur ami et son complice en toutes occasions. Les deux compères, plus unis que jamais et ragaillardis par la confiance que chacun accorde à l'autre, sillonnent désormais la Terre des lions, croisant au passage un regroupement d'animaux autour d'un rocher, des éléphants et des gazelles en train de constituer une pyramide, des hyènes marchant au pas de l'oie ou bien encore des gnous affolés.

Or un jour, alors que leurs pas les conduisent aux limites du désert, ils découvrent épuisé sur le sable un jeune lionceau qui allait bouleverser leur destin, Simba...



ACCUEIL

LE ROI LION

LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU

LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA

Synopsis

Notes de production

Introduction

Les prémices

Avec Timon et Pumbaa  
en vedettes

Recréer l'original

Un duo légendaire

La quête de l'Hakuna Matata

Faire aussi bien

Fiche artistique

Fiche technique

Biographies

Bradley RAYMOND

Jean-Philippe PUYMARTIN

Michel ELIAS

Bonus Blu-Ray et DVD

Film annonce et photos

Jaquettes

Jaquette DVD

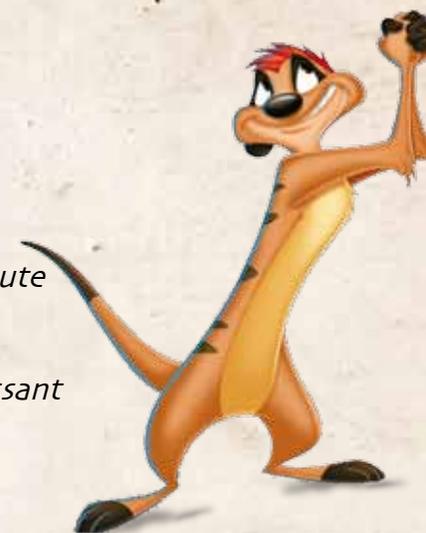
Jaquette Blu-Ray

## Notes de production

C'est aux équipes de Walt Disney Feature Animation que l'on doit l'idée d'un nouveau chapitre à la saga du Roi lion. Fortes du succès du premier film en 1994, elles ne pouvaient résister à l'idée de créer une suite, même 9 ans après. C'est au réalisateur Bradley Raymond que fut confié le soin de passer du stade du concept à celui d'une idée générale capable de pouvoir devenir une nouvelle histoire. Quelques idées de scènes ou de séquences avaient bien été évoquées ça et là, mais rien n'était véritablement concret lorsque les studios Disney lui remirent le projet en mains.

## Les prémices

Dès le début, Bradley Raymond procéda à quelques remaniements au milieu de toutes les suggestions proposées. *«Au départ», reconnaît-il, «les phacochères et les suricates vivaient dans le même voisinage, et c'est pour cette raison que Timon et Pumbaa avaient été amenés à se rencontrer. J'ai trouvé que notre intrigue tiendrait mieux la route si nous avons deux parcours bien distincts. Du coup, nous avons Timon qui cherche à échapper à la société alors que Pumbaa, en paria, recherche quant à lui l'intégration. Avec cette approche, le contraste est plus fort, plus pertinent, et beaucoup plus intéressant du point de vue de la narration.»*



Bradley Raymond fit appel au producteur George Mendoza pour le rejoindre dans l'équipe. Les deux hommes s'étaient auparavant rencontrés sur le projet LES 101 DALMATIENS 2 : SUR LA TRACE DES HEROS et avaient eu l'occasion de s'apprécier sur un challenge tout aussi stimulant puisque LES 101 DALMATIENS comme LE ROI LION font partie des films les plus appréciés des adultes et des enfants à travers le monde. *«C'est vrai qu'une telle responsabilité sur les épaules a de quoi vous rendre nerveux»,* reprend Bradley Raymond, qui signe ici son quatrième long métrage d'animation en tant que réalisateur. *«Toutes les idées de départ réservaient une large place à l'humour, et c'est du coup la direction que nous avons décidée de prendre avec ce nouveau film. Toute l'équipe s'est rapidement mise sur la même longueur d'onde et n'en a plus bougé par la suite.»*

# Disney LE ROI LION

DOSSIER DE PRESSE

ACCUEIL

LE ROI LION

LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU

LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA

## Synopsis

### Notes de production

- Introduction
- Les prémices
- Avec Timon et Pumbaa en vedettes
- Recréer l'original
- Un duo légendaire
- La quête de l'Hakuna Matata
- Faire aussi bien

### Fiche artistique

### Fiche technique

### Biographies

- Bradley RAYMOND
- Jean-Philippe PUYMARTIN
- Michel ELIAS

### Bonus Blu-Ray et DVD

### Film annonce et photos

### Jaquettes

- Jaquette DVD
- Jaquette Blu-Ray



Même si ce troisième opus des aventures de Simba se déroule sur la même période et avec les mêmes temps forts que l'histoire originale, **LE ROI LION 3 : HAKUNA MATATA** est un film entièrement nouveau. Et pour que la simultanéité des actions n'en apparaisse que plus fluide et plus cohérente, Bradley Raymond s'est assuré pendant quelques semaines du soutien de Roger Allers et d'Irene Mecchi, respectivement co-réalisateur et co-scénariste du ROI LION. Leurs précieux conseils ont permis de ne jamais perdre de vue la cohérence de la saga.

Une fois installé l'argument de départ, à savoir l'abandon du clan des suricates par Timon et sa rencontre avec Pumbaa, les choses commencèrent à se compliquer lorsque l'équipe aborda la période qui correspondait à la trame de fond du premier ROI LION, celle relatant l'histoire de Simba de sa naissance à sa fuite éperdue dans le désert. George Mendoza reconnaît : *«C'était vraiment très dur, et personne ne savait trop comment faire cohabiter les histoires. Mais la solution nous est apparue lorsque nous nous sommes dit que c'était par les yeux et les pensées de Timon et Pumbaa qu'il fallait concevoir ce nouveau film. Dès lors, tout a semblé évident. Nous étions tellement sûrs du bien-fondé de notre approche que nous en sommes même venus à concevoir des séquences identiques à celles du premier film, en faisant apparaître Timon et Pumbaa là où tout le monde pensait qu'ils n'étaient pas. C'est ainsi qu'on les a fait interagir au sein de quelques-unes des séquences les plus mémorables du ROI LION.»*



ACCUEIL

LE ROI LION

LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU

LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA

Synopsis

Notes de production

Introduction

Les prémices

Avec Timon et Pumbaa  
en vedettes

Recréer l'original

Un duo légendaire

La quête de l'Hakuna Matata

Faire aussi bien

Fiche artistique

Fiche technique

Biographies

Bradley RAYMOND

Jean-Philippe PUYMARTIN

Michel ELIAS

Bonus Blu-Ray et DVD

Film annonce et photos

Jaquettes

Jaquette DVD

Jaquette Blu-Ray



## Avec Timon et Pumbaa en vedettes

Bradley Raymond poursuit : «*Timon et Pumbaa sont incontestablement les stars de ce nouveau film. Eux qui pensaient déjà être les héros de la toute première aventure, ils ont enfin l'occasion de prouver leurs dires.*» Très rapidement, réalisateur et producteur s'aperçurent qu'ils n'avaient pas exploité, loin s'en faut, tout le potentiel comique d'un tel duo d'amis. Timon a toujours tendance à prendre les choses trop au sérieux ou au tragique, à vouloir jouer les chefs tandis que Pumbaa agit généralement comme un enfant qui se cherche au milieu des autres et qui n'aspire qu'à se constituer une famille de cœur. Leurs deux caractères bien trempés font des étincelles une fois rassemblés.

L'idée d'avoir Timon et Pumbaa face à un écran de télévision est un concept original qui donne toute sa saveur et toute sa dimension à ce troisième opus de la saga du Roi Lion. Personne au sein de l'équipe ne voulait aborder cette histoire de façon classique ou linéaire. Bradley Raymond confie : «*Cette approche est loin d'être innocente. En agissant comme nous l'avons fait, le processus d'identification aux personnages est beaucoup plus prononcé, et les enfants se projettent plus aisément dans la vision du monde de Timon et Pumbaa.*»

Aux Etats-Unis comme en France, on fit appel aux doubleurs originaux pour partir une nouvelle fois dans le cercle de la vie. Néanmoins, deux nouveaux personnages ont été créés pour les besoins de cette troisième aventure. La mère de Timon tout d'abord, un personnage tout en rondeurs, très attentionné, qui se comporte envers son fils comme une véritable mère-poule au point que celui-ci frôle à chaque fois la limite de l'étouffement ; et oncle Max d'autre part, le tonton de Timon, un suricate un peu dingo mais très dirigiste, qui sait parfaitement les effets qu'engendrent les écarts de conduite chez les mangoustes. Tous deux savent se montrer très drôles et s'intègrent parfaitement à l'univers du film.

ACCUEIL

LE ROI LION

LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU

LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA

Synopsis

Notes de production

Introduction

Les prémices

Avec Timon et Pumbaa  
en vedettes

Recréer l'original

Un duo légendaire

La quête de l'Hakuna Matata

Faire aussi bien

Fiche artistique

Fiche technique

Biographies

Bradley RAYMOND

Jean-Philippe PUYMARTIN

Michel ELIAS

Bonus Blu-Ray et DVD

Film annonce et photos

Jaquettes

Jaquette DVD

Jaquette Blu-Ray



## Recréer l'original

Même avec la collaboration pleine et entière des doubleurs originaux, développer une troisième suite au Roi lion n'a jamais été une sinécure. Et contre toute attente, pour essayer de marcher sur les traces des deux premiers épisodes, les artistes s'appliquèrent à prendre le contre-pied de ce qui avait été réalisé jusqu'à présent et à penser moins grand. Ainsi, alors que les deux premiers opus se veulent épiques et majestueux, **LE ROI LION 3 : HAKUNA MATATA** se montre drôle, impertinent et presque caricatural. En changeant radicalement les données pour insuffler une nouvelle impulsion à la saga, les animateurs du film ont presque fait un pied de nez à leurs aînés.

En se servant des moments clés du ROI LION et en les réaménageant à leur sauce, les artistes ont ajouté quelques éléments nouveaux qui s'inscrivent cependant dans la droite ligne des valeurs véhiculées par les deux premiers films. Ainsi le leitmotiv de Rafiki, «*Apprends à regarder au-delà de ce que tu vois*» intervient-il plusieurs fois dans l'histoire. Cette maxime reflète parfaitement toutes les grandes scènes du film, qu'il s'agisse de l'accession au pouvoir par Simba derrière laquelle se cache son amitié et sa complicité avec Timon et Pumbaa, ou bien encore du départ de Timon de la communauté des suricates, ce dernier jugeant qu'il avait mieux à faire dans la vie que de creuser des tunnels. Tous ces moments importants sont rehaussés par les conseils de Rafiki, toujours prompt à aider les autres au moment où ils doutent le plus. Le vieux mandrill n'apporte jamais de réponse officielle. Bien au contraire, il laisse toujours maître de son destin ceux à qui il s'adresse, leur laissant trouver leurs propres solutions, celles qui leur correspondent le mieux.

L'équipe artistique s'est également beaucoup amusée à jalonner ce nouveau film de surprises étonnantes. Le réalisateur Bradley Raymond s'enthousiasme : «*Il y a ici des choses que vous croyez savoir mais qu'en fait vous ignorez. La première rencontre de Timon et Pumbaa par exemple, leur place à part dans le cycle de la vie, leurs tourments de baby-sitters lorsqu'ils prennent en charge l'éducation d'un lionceau... Tous ces points sont autant de temps forts que LE ROI LION 3 : HAKUNA MATATA se fera un plaisir d'expliquer. Et si nous avons autant joué sur le registre de la comédie et du burlesque, c'est parce que tout le monde connaît l'histoire de Simba. Personne n'a besoin de longues explications pour comprendre pourquoi la scène qu'il a devant les yeux devient drôle tout à coup. C'est une véritable aubaine !*»

Il poursuit : «*Le contraste entre la majestueuse toile de fond que représente l'histoire originale du ROI LION et les éléments de comédie irrévérencieux que nous avons intégré un peu partout dans ce film engendre un effet des plus saisissants. Toute l'équipe s'amuse encore de cette idée. J'espère seulement qu'elle était bonne et que le public rira autant que nous.*»



## ACCUEIL

## LE ROI LION

## LE ROI LION 2 L'HONNEUR DE LA TRIBU

## LE ROI LION 3 : HAKUNA MATATA

### Synopsis

#### Notes de production

- Introduction
- Les prémices
- Avec Timon et Pumbaa en vedettes
- Recréer l'original
- Un duo légendaire
- La quête de l'Hakuna Matata
- Faire aussi bien

### Fiche artistique

### Fiche technique

### Biographies

- Bradley RAYMOND
- Jean-Philippe PUYMARTIN
- Michel ELIAS

### Bonus Blu-Ray et DVD

### Film annonce et photos

### Jaquettes

- Jaquette DVD
- Jaquette Blu-Ray

## Un duo légendaire



De même que par le passé on a pu parler de Laurel et Hardy, de Bob Hope et Bing Crosby, de Jerry Lewis et Dean Martin, on peut désormais placer Timon et Pumbaa parmi les tandems comiques les plus populaires de tous les temps. Et **LE ROI LION 3 : HAKUNA MATATA** s'inscrit dans la droite ligne du genre de films de leurs illustres prédécesseurs.

Pourquoi l'alchimie fonctionne-t-elle autant entre le phacochère et le suricate ? Plusieurs opinions répondent à la question. Pour Ernie Sabella, la voix originale de Timon, «*C'est parce que tout le ressort comique de leur duo repose sur l'instinct de survie. Ces deux animaux vivent dans la savane et peuvent à tout moment se faire dévorer par des bêtes plus grosses et plus féroces qu'eux. Du coup, ils décompressent et déstressent en se voilant la face et en jouant les téméraires.*» Pour le réalisateur Bradley Raymond en revanche, c'est parce que l'équilibre entre les deux personnages est ce qu'il est qu'il déclenche le rire : «*D'un côté nous avons Timon le surexcité et de l'autre Pumbaa le placide. L'un pense qu'il a toujours raison tandis que l'autre se refuse à faire des vagues. Et quand Pumbaa se met à prendre des initiatives, une nouvelle énergie se dégage d'eux.*»

# Disney LE ROI LION

DOSSIER DE PRESSE

ACCUEIL

LE ROI LION

LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU

LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA

Synopsis

Notes de production

Introduction

Les prémices

Avec Timon et Pumbaa  
en vedettes

Recréer l'original

Un duo légendaire

La quête de l'Hakuna Matata

Faire aussi bien

Fiche artistique

Fiche technique

Biographies

Bradley RAYMOND

Jean-Philippe PUYMARTIN

Michel ELIAS

Bonus Blu-Ray et DVD

Film annonce et photos

Jaquettes

Jaquette DVD

Jaquette Blu-Ray



L'aspect comique du duo Timon/Pumbaa n'empêche pas une certaine évolution dans leurs rapports. Du fait qu'ils sont quelque part les héros de ce nouveau film, on en sait davantage sur eux, sur leurs caractères et sur leurs aspirations. Ainsi, malgré un côté phacochère péteur, Pumbaa délivre-t-il un message plein d'optimisme à l'attention des plus jeunes. *«C'est un gars loyal, honnête, pas prétentieux pour deux sous. Et sous ses apparences de «monsieur tout le monde», il agit en véritable héros»*, reconnaît Ernie Sabella, sa voix américaine, qui poursuit : *«C'est important pour les enfants de voir qu'on peut être timide, qu'on peut être gros et rester soi-même, et qu'on peut en faire des qualités aux yeux des autres.»* Et Bradley Raymond de renchérir : *«Il est beaucoup plus éveillé qu'il n'en a l'air. Au début de l'aventure, il cherchait un foyer alors que Timon de son côté aspirait à quitter le sien. Pumbaa a su lui montrer le véritable sens du mot famille, celle du sang comme celle du cœur.»*

De son côté, Timon a aussi fait du chemin depuis LE ROI LION. Il a appris énormément de choses au contact de Pumbaa, allant même jusqu'à élever Simba et à agir comme s'il était un membre du clan des lions. Pour parfaire l'ensemble, lui, le banni, est carrément devenu le héros de la tribu des suricates. C'est une très belle revanche sur la vie. *«C'est d'ailleurs marrant de le voir comprendre le sens des mots Hakuna Matata à la fin du film»*, confie le réalisateur. *«Il prend enfin conscience qu'être accepté par une communauté signifie chercher à l'intégrer, à la comprendre, et non pas se conduire en franc-tireur. Il a enfin trouvé sa place, et c'est une place de leader. En fait, voir au-delà des choses, c'est savoir regarder ce qu'il y a devant et à côté de soi. L'amitié, la famille, le soutien d'une communauté... ce n'est pas rien !»*





ACCUEIL

LE ROI LION

LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU

LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA

Synopsis

Notes de production

Introduction

Les prémices

Avec Timon et Pumbaa  
en vedettes

Recréer l'original

Un duo légendaire

La quête de l'Hakuna Matata

Faire aussi bien

Fiche artistique

Fiche technique

Biographies

Bradley RAYMOND

Jean-Philippe PUYMARTIN

Michel ELIAS

Bonus Blu-Ray et DVD

Film annonce et photos

Jaquettes

Jaquette DVD

Jaquette Blu-Ray

## La quête de l'Hakuna Matata

Pour certains, il y a «My Way» ou «Strangers in the Night», pour d'autres, il y a «Hakuna Matata». Cette chanson épicurienne a fait le tour du monde et ne peut être dissociée du tandem Timon et Pumbaa. Cette phrase a été reprise par le parolier Tim Rice dans un livre écrit en swahili qu'il avait découvert lors d'un voyage préparatoire en Afrique. Elle signifie «Tout ce à quoi nous aspirons dans la vie». Le producteur George Mendoza confie : *«C'est notre rêve à tous de n'avoir à nous préoccuper de rien dans la vie, si ce n'est notre propre bonheur. Hakuna Matata a un parfum de vacances et joue un rôle de premier ordre dans tous ces moments de l'existence où nous nous relaxons et ne voyons que le bon côté des choses.»*

Mais l'Hakuna Matata, cette philosophie du «sans aucun souci/pas de problème» ne se trouve pas comme ça. Elle obéit au rituel de la quête. Timon s'est même trompé sur son sens au début de cette aventure. Il pensait que c'était vivre pour soi, sans considération ni égard pour les autres. Il s'est même servi de Pumbaa avant de s'attacher à lui amicalement. Or Hakuna Matata, c'est au contraire la paix intérieure et l'harmonie avec ce et ceux qui nous entourent. Sans ces éléments, la philosophie ne tient pas !

## Faire aussi bien

Le premier film de la saga du Roi Lion n'a jamais quitté la pensée de l'équipe artistique durant toute la production du **ROI LION 3 : HAKUNA MATATA**. Bien au contraire, il apparaissait à ses yeux comme la référence absolue en matière de cinéma d'animation. Le challenge était d'autant plus grand que certains plans du film initial ont été repris tels quels dans cette troisième histoire, et qu'il était inconcevable à l'esprit de tous que le public puisse faire la différence en terme de qualité d'animation, d'étalonnage des couleurs ou de rendu sonore entre les différentes séquences.

Ce qui fait dire en guise de conclusion au réalisateur Bradley Raymond : *«La fluidité de notre animation, le travail sur les personnages et les décors sont à mon sens aussi réussis que dans le film original.»* C'est aux studios d'animation Disney basés à Sydney, en Australie, qu'on doit ce nouvel opus des aventures de Simba et de ses amis Timon et Pumbaa.

# Disney LE ROI LION

..... DOSSIER DE PRESSE .....

ACCUEIL

LE ROI LION

LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU

LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA

Synopsis

Notes de production

Introduction

Les prémices

Avec Timon et Pumbaa  
en vedettes

Recréer l'original

Un duo légendaire

La quête de l'Hakuna Matata

Faire aussi bien

Fiche artistique

Fiche technique

Biographies

Bradley RAYMOND

Jean-Philippe PUYMARTIN

Michel ELIAS

Bonus Blu-Ray et DVD

Film annonce et photos

Jaquettes

Jaquette DVD

Jaquette Blu-Ray

## Fiche artistique

(avec les voix de)



Simba jeune.....	Mathias MELLA
Simba adulte.....	Emmanuel CURTIL
Zazu.....	Michel PRUDHOMME
Timon.....	Jean-Philippe PUYMARTIN
Pumbaa.....	Michel ELIAS
Rafiki.....	Med HONDO
La maman de Timon.....	Françoise VATEL
Oncle Max.....	Philippe CATOIRE
Nala adulte.....	Sybile TUREAU

ACCUEIL

LE ROI LION

LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU

LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA

Synopsis

Notes de production

Introduction

Les prémices

Avec Timon et Pumbaa

en vedettes

Recréer l'original

Un duo légendaire

La quête de l'Hakuna Matata

Faire aussi bien

Fiche artistique

Fiche technique

Biographies

Bradley RAYMOND

Jean-Philippe PUYMARTIN

Michel ELIAS

Bonus Blu-Ray et DVD

Film annonce et photos

Jaquettes

Jaquette DVD

Jaquette Blu-Ray

## Fiche technique

Réalisateur..... Bradley RAYMOND

Producteur..... George MENDOZA

Scénaristes..... Roger ALLERS

..... Irene MECCHI

..... Tom ROGERS

..... Evan SPILIOTOPOULOS

Musique..... Martin ERSKINE & Hans ZIMMER

Titre original..... «The Lion King 1 ½ : Hakuna Matata»

Année : 2003 /// Durée : 1h14



ACCUEIL

LE ROI LION

LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU

LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA

Synopsis

Notes de production

Introduction

Les prémices

Avec Timon et Pumbaa

en vedettes

Recréer l'original

Un duo légendaire

La quête de l'Hakuna Matata

Faire aussi bien

Fiche artistique

Fiche technique

Biographies

Bradley RAYMOND

Jean-Philippe PUYMARTIN

Michel ELIAS

Bonus Blu-Ray et DVD

Film annonce et photos

Jaquettes

Jaquette DVD

Jaquette Blu-Ray



## Bradley RAYMOND (réalisateur)

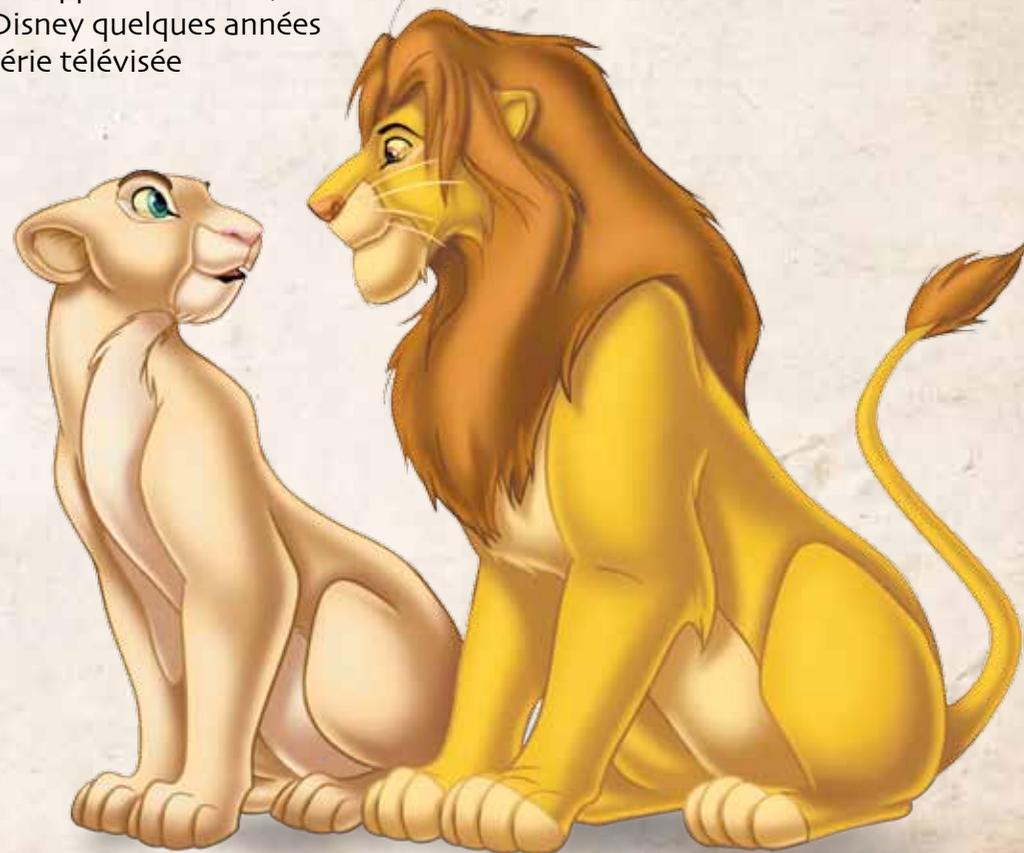
Natif de Denver (Colorado), Bradley Raymond a suivi ses études supérieures à la Joe Kubert School of Cartoon de Dover, dans le New Jersey, où il étudia l'animation sous l'oeil bienveillant du très réputé Milt Neil. Il partit ensuite pour la Californie et travailla pour les studios de Don Bluth en tant que responsable du story-board et du développement visuel, notamment sur les films ROCK-O-RICO et POUCELINA. Il est arrivé chez Disney quelques années plus tard, en commençant sa carrière au studio sur la série télévisée

«Le Marsupilami» puis sur celle d'«Aladdin».

A ce jour, il a déjà signé trois longs métrages d'animation pour la collection Disney Video Premiere.

Déjà aux commandes de LES 101 DALMATIENS 2 :

SUR LA TRACE DES HEROS, Bradley Raymond a signé les réalisations de deux des nouvelles aventures de la Fée Clochette : LA FEE CLOCHETTE d'une part, et CLOCHETTE ET L'EXPEDITION FEERIQUE l'année dernière.



**Synopsis**

**Notes de production**

- Introduction
- Les prémices
- Avec Timon et Pumbaa en vedettes
- Recréer l'original
- Un duo légendaire
- La quête de l'Hakuna Matata
- Faire aussi bien

**Fiche artistique**

**Fiche technique**

**Biographies**

- Bradley RAYMOND
- Jean-Philippe PUYMARTIN
- Michel ELIAS

**Bonus Blu-Ray et DVD**

**Film annonce et photos**

**Jaquettes**

- Jaquette DVD
- Jaquette Blu-Ray



## Jean-Philippe PUYMARTIN

(voix française de Timon)

Ancien pensionnaire de la Comédie française, Jean-Philippe Puymartin est surtout connu pour son fantastique travail de doubleur. Voix française officielle de Tom Hanks (qui l'a conduit à doubler le personnage de Woody dans la trilogie TOY STORY) et de Tom Cruise dans de nombreux films, on a pu également le voir au cinéma dans des films aussi divers que MON ONCLE D'AMERIQUE d'Alain Resnais, TROIS HOMMES ET UN COUFFIN de Coline Serreau, PARS VITE ET REVIENS TARD de Régis Wargnier ou bien encore plus récemment dans L'ASSAUT de Julien Leclercq. Au théâtre, on l'a retrouvé à l'affiche de pièces signées Sacha Guitry (« Debureau », « Désiré »), Molière (« Le misanthrope »), Pirandello (« Six personnages en quête d'auteur »), Eugène Labiche (« Le voyage de Monsieur Perrichon ») pour n'en citer que quelques-unes. A la télévision, on a pu le voir l'année dernière dans le téléfilm de Serge Moati « Je vous ai compris : De Gaulle, 1958-1962 » ainsi que dans celui de Caroline Huppert « les Châtaigniers du désert ». Il a incarné le suricate Timon dans les trois films de la sage du ROI LION.



## Michel ELIAS

(voix française de Pumbaa)

Certainement l'une des voix les plus célèbres du cinéma d'animation, Michel Elias a su imposer son immense talent dans des films aussi divers que RANGO de Gore Verbinski, DRAGONS ET PRINCESSES et AZUR ET ASMAR de Michel Ocelot, POUCELINA de Don Bluth, ALADDIN des studios Disney, NOEL CHEZ LES MUPPETS de Brian Henson, LES MAITRES DU TEMPS de René Laloux... mais aussi à la télévision dans des dessins animés comme « Kim Possible », « Les aventures de Timon et Pumbaa » ou bien encore « Gargoyles ». Au cinéma, on a pu le voir dans LA BANQUIERE de Francis Girod ou TAXI 2 de Gérard Krawczyk, et sur scène, dans de nombreuses comédies musicales jouées dans les années 70, telles « Mayflower », « La Révolution française », « Godspell » ou bien encore « Les fraises musclées ».

# Disney LE ROI LION

..... DOSSIER DE PRESSE .....

ACCUEIL

LE ROI LION

LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU

LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA

**Synopsis**

**Notes de production**

Introduction  
Les prémices  
Avec Timon et Pumbaa  
en vedettes  
Recréer l'original  
Un duo légendaire  
La quête de l'Hakuna Matata  
Faire aussi bien

**Fiche artistique**

**Fiche technique**

**Biographies**

Bradley RAYMOND  
Jean-Philippe PUYMARTIN  
Michel ELIAS

**Bonus Blu-Ray et DVD**

**Film annonce et photos**

**Jaquettes**

Jaquette DVD  
Jaquette Blu-Ray

EN BLU-RAY ET DVD  
à l'unité  
à partir  
du 2 novembre



## Bonus Blu-ray et DVD

**🐾 7 scènes coupées :**

- « Les concepts d'ouverture 1 et 2 »
- « Buzz l'intrépide »
- « Timon parle à son père »
- « A la recherche de l'oasis »
- « Timon, son papa et sa maman »
- « La présentation de Scurry, Flinch et Sniff »

**Format :** 1,66 – 16:9

**Langues :** anglais et français en Dolby digital 5.1  
(français 5.1 DTS HD HR et anglais 5.1 DTS HD master audio pour le Blu-ray)

**Sous-titres :** anglais et français

**Bonus spécifiques Blu-ray :**

- 🐾 **Les jeux de Timon et Pumbaa** avec notamment un nouveau safari virtuel
- 🐾 **Clip vidéo :** « Grizzle in the Grass » interprétée par Raven Symone
- 🐾 **2 mini documentaires :**
  - « Timon, la mangouste derrière la légende »
  - « Les coulisses de la création du film »

ACCUEIL

LE ROI LION

LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU

LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA

Synopsis

Notes de production

Introduction

Les prémices

Avec Timon et Pumbaa

en vedettes

Recréer l'original

Un duo légendaire

La quête de l'Hakuna Matata

Faire aussi bien

Fiche artistique

Fiche technique

Biographies

Bradley RAYMOND

Jean-Philippe PUYMARTIN

Michel ELIAS

Bonus Blu-Ray et DVD

Film annonce et photos

Jaquettes

Jaquette DVD

Jaquette Blu-Ray

## Film annonce et photos



Images et trailers disponibles sur  
[www.disney-images.fr](http://www.disney-images.fr)

[ACCUEIL](#)

[LE ROI LION](#)

[LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU](#)

[LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA](#)

[Synopsis](#)

[Notes de production](#)

[Introduction](#)

[Les prémices](#)

[Avec Timon et Pumbaa  
en vedettes](#)

[Recréer l'original](#)

[Un duo légendaire](#)

[La quête de l'Hakuna Matata](#)

[Faire aussi bien](#)

[Fiche artistique](#)

[Fiche technique](#)

[Biographies](#)

[Bradley RAYMOND](#)

[Jean-Philippe PUYMARTIN](#)

[Michel ELIAS](#)

[Bonus Blu-Ray et DVD](#)

[Film annonce et photos](#)

[Jaquettes](#)

[Jaquette DVD](#)

[Jaquette Blu-Ray](#)

## Jaquette DVD

**BIEN EN TOI**

[ACCUEIL](#)

[LE ROI LION](#)

[LE ROI LION 2  
L'HONNEUR DE LA TRIBU](#)

**LE ROI LION 3 :  
HAKUNA MATATA**

[Synopsis](#)

[Notes de production](#)

[Introduction](#)

[Les prémices](#)

[Avec Timon et Pumbaa  
en vedettes](#)

[Recréer l'original](#)

[Un duo légendaire](#)

[La quête de l'Hakuna Matata](#)

[Faire aussi bien](#)

[Fiche artistique](#)

[Fiche technique](#)

[Biographies](#)

[Bradley RAYMOND](#)

[Jean-Philippe PUYMARTIN](#)

[Michel ELIAS](#)

[Bonus Blu-Ray et DVD](#)

[Film annonce et photos](#)

[Jaquettes](#)

[Jaquette DVD](#)

[Jaquette Blu-Ray](#)

## Jaquette Blu-ray

**BLU-RAY**