



Disney + PIXAR + MARVEL + STAR WARS + NATIONAL GEOGRAPHIC

# L'ACTU



JUILLET 2020

# Sommaire

## H★MILTON

### 03 Le programme à l'honneur

### 04 Les contenus du mois



### Et bien plus encore...

06 MARVEL: des super-héros interconnectés

07 Disney et la France

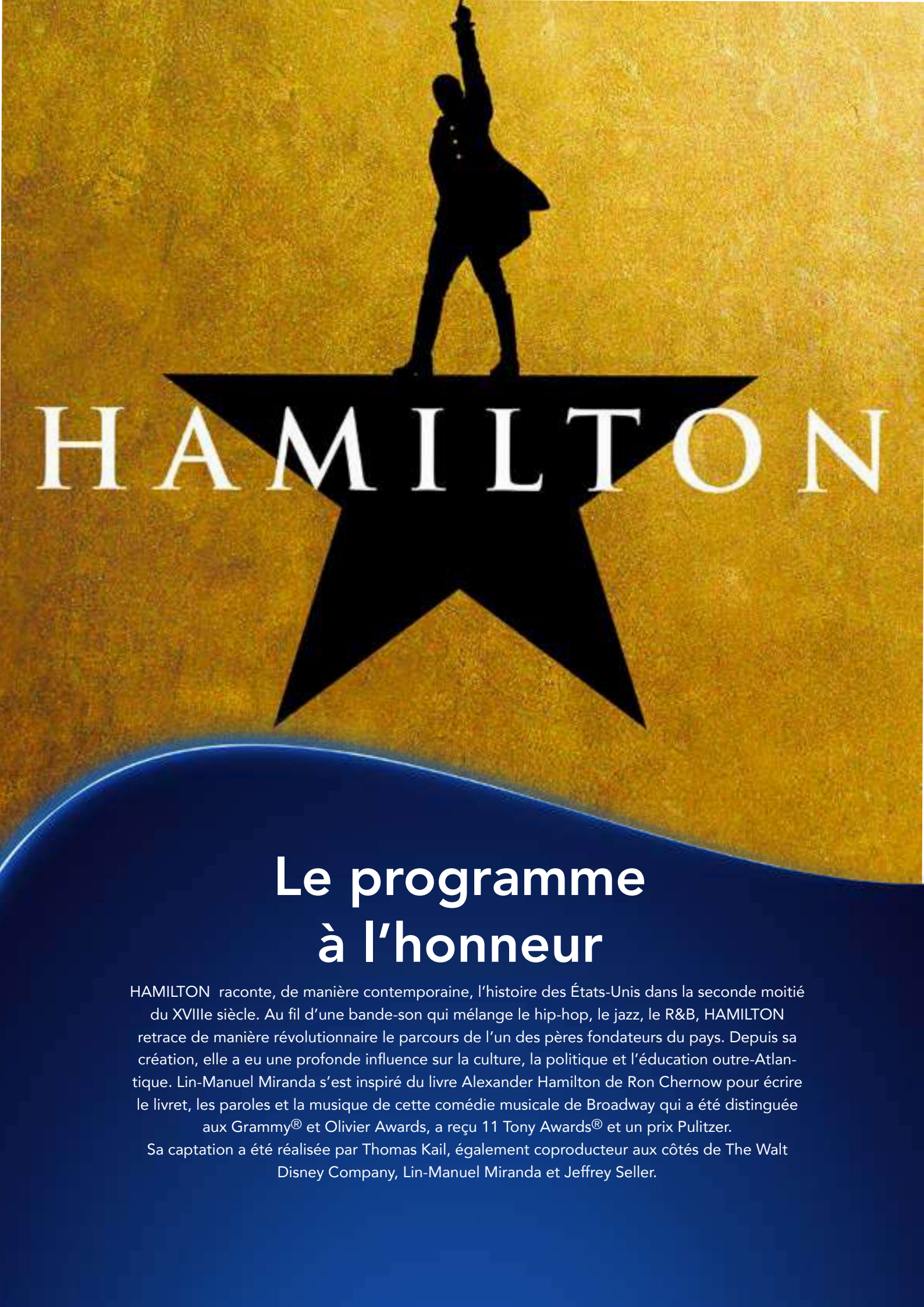
08 La Belle et la Bête live action

09 Les pépites du mois

11 Les films de l'été

12 Description & fonctionnalités



The poster features a large, dark silhouette of a five-pointed star against a textured, golden-yellow background. A silhouette of Alexander Hamilton, dressed in 18th-century attire and holding a sword aloft in his right hand, stands atop the star. The word "HAMILTON" is written in large, white, serif capital letters across the middle of the star. At the bottom of the poster, a dark blue curved shape represents the horizon or a stage floor.

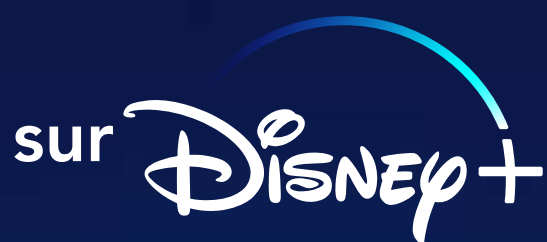
# HAMILTON

## Le programme à l'honneur

HAMILTON raconte, de manière contemporaine, l'histoire des États-Unis dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Au fil d'une bande-son qui mélange le hip-hop, le jazz, le R&B, HAMILTON retrace de manière révolutionnaire le parcours de l'un des pères fondateurs du pays. Depuis sa création, elle a eu une profonde influence sur la culture, la politique et l'éducation outre-Atlantique. Lin-Manuel Miranda s'est inspiré du livre Alexander Hamilton de Ron Chernow pour écrire le livret, les paroles et la musique de cette comédie musicale de Broadway qui a été distinguée aux Grammy® et Olivier Awards, a reçu 11 Tony Awards® et un prix Pulitzer.

Sa captation a été réalisée par Thomas Kail, également coproducteur aux côtés de The Walt Disney Company, Lin-Manuel Miranda et Jeffrey Seller.

# LES CONTENUS DU MOIS



## Semaine du 3 juillet



Hamilton - version originale sous-titrée en anglais

Film

A nous quatre

Série

MARVEL : Agent Carter - saison 1

Docs

Urgences Animales - saison 1 & 2

La route de l'enfer : Norvège

## Semaine du 10 juillet



Film

Eddie the Eagle

Série

MARVEL : Agent Carter - saison 2

Doc

Les Cités perdues d'Albert Lin - saison 1



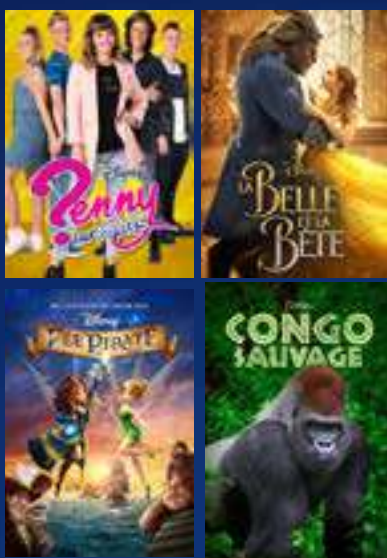
## Semaine du 17 juillet



### Docs

Destination Wild : Chili - saison 1  
Destination Wild : les macaques japonais

## Semaine du 24 juillet



### Films

La Belle et la Bête (Live-action - 2017)  
Clochette et la fée pirate

### Série

Penny sur M.A.R.S - saisons 1 & 2

### Doc

Destination Wild : Congo - saison 1

## Semaine du 31 juillet



### Shorts

Lorenzo  
Le mariage de Raiponce  
Paperman  
La ballade de Nessie  
Le festin

### Série

Sonny - saisons 1 à 3

### Docs

Les rois de la pêche - saison 1  
De l'ombre à la lumière : la chasse au yeti  
Jeux des gros chats  
Le berceau des civilisations

# MARVEL : DES SUPER-HÉROS INTERCONNECTÉS



C'est en 2008, avec IRON MAN, que MARVEL s'est lancé dans l'adaptation cinématographique de ses comics avec pour objectif de transposer au cinéma le concept d'univers partagés, déjà monnaie courante dans les bandes dessinées. Ce concept prend forme pour la première fois au cinéma et avec succès en 2012 avec le film AVENGERS, qui réunit - après avoir disposé des indices dans les films précédents - certaines de ses plus grandes icônes, Iron Man, Hulk, Thor et Captain America. Depuis, l'univers cinématographique MARVEL s'est considérablement étendu, et fait désormais partie intégrante de la pop culture.

Avec plus de 8 000 personnages, les comics MARVEL constituent un véritable vivier de nouveaux concepts. Séduisant un public de plus en plus large, cet univers MARVEL interconnecté en constante expansion se décline et s'enrichit également à travers des séries d'animation, des courts métrages et des séries dont les personnages principaux sont apparus pour la première fois sur grand écran, comme « Les agents du S.H.I.E.L.D » ou « Agent Carter ». Ces séries disponibles sur Disney+ permettent de mieux connaître les personnages, à travers des histoires qui ne peuvent exister que dans l'univers MARVEL.

Ce mois-ci, on vous propose une petite échappée dans l'univers interconnecté MARVEL pour relier toutes les pièces du puzzle avec le documentaire « MARVEL : la naissance d'un univers » et d'en savoir un peu plus sur la synergie qui existe entre les comics et l'univers cinématographique grâce à « MARVEL 75 ans : du papier au monde entier ».

On vous propose également un petit voyage dans le temps avec CAPTAIN AMERICA et la série « Agent Carter »!





# DISNEY ET LA FRANCE

## "C'EST LA FÊTE!"



Comme le chante Lumière dans la BELLE ET LA BÊTE, "C'est la fête !" depuis toujours entre la France et Disney. Des contes de fées de Perrault de notre enfance, comme CENDRILLON ou LA BELLE AU BOIS DORMANT, aux histoires d'animaux parisiens, tels LES ARISTOCHATS ou RATATOUILLE, notre pays a souvent été mis à l'honneur.

Des chefs d'œuvre de notre littérature ont également inspiré 20.000 LIEUES SOUS LES MERS (d'après Jules Verne), LE BOSSU DE NOTRE-DAME (d'après Victor Hugo), LES TROIS MOUSQUETAIRES (d'après Alexandre Dumas), ou des cartoons comme "Le lièvre et la tortue" ou "La cigale et la fourmi" (d'après La Fontaine). Sans oublier des comédies comme LA COCCINELLE À MONTE-CARLO ou de grands films d'aventure comme À LA POURSUITE DE DEMAIN (et son incroyable secret sur la construction de la Tour Eiffel...).

Une source d'inspiration inépuisable depuis près d'un siècle, qui s'explique peut-être aussi un peu parce que les ancêtres de Walt venaient d'Isigny-sur-Mer en Normandie. C'est en effet ce nom, "d'Isigny" qui, anglicisé, a donné celui de... Disney !





# LA BELLE ET LA BÊTE



## Disney LA BELLE ET LA BÊTE

La Belle et la Bête en prises de vues réelles revisite le célèbre classique d'animation des studios Disney et rend une nouvelle fois un hommage appuyé à la France.

C'est ainsi que le village de Belle s'appelle Villeneuve, un hommage à Gabrielle-Suzanne Barbot de Villeneuve, autrice du conte de fées d'origine. Pour le créer, les décorateurs se sont rendus à Conques et se sont également inspirés de Carennac, Sarlat et Monpazier dans le Sud-Ouest ainsi que de Noyers sur Serein en Bourgogne. Quant au château de la Bête, ses lustres de verre monumentaux lorgnent du côté de ceux de Versailles.

Et le personnage de Lumière est toujours un hommage à Maurice Chevalier, célèbre chanteur et acteur de Ménilmontant devenu star à Hollywood et ami personnel de Walt Disney. En somme, une "Histoire éternelle" entre la France et Disney...



# LES PÉPITES DU MOIS

## 2 juillet



C'est le 2 juillet 1986 qu'est sorti BASIL, DETECTIVE PRIVE. Après LES AVENTURES DE BERNARD ET BIANCA 9 ans plus tôt, c'est un nouveau long-métrage d'animation qui nous permet de retrouver des souris portant habit et chapeau dans un monde où les humains, pourtant bien présents, les ignorent le plus souvent.

Le saviez-vous ? La voix de l'ignoble Ratigan est celle du grand acteur culte de films d'horreur, notamment chez Tim Burton, Vincent Price (dans la version française Gérard Rinaldi). La séquence du combat entre Basil et l'ignoble Ratigan, au milieu des rouages de Big Ben, est la première à avoir été en grande partie animée par ordinateur, une prouesse pour l'époque.

Enhardis par le succès de leur premier long-métrage, Ron Clements et John Musker, les deux réalisateurs, nous ont par la suite offert LA PETITE SIRENE, ALADDIN, HERCULE, LA PLANETE AU TRESOR, LA PRINCESSE ET LA GRENOUILLE et VAÏANA, LA LEGENDE DU BOUT DU MONDE. Autant de pépites à (re)découvrir d'urgence sur Disney+.

## 4 juillet

À l'occasion de la fête nationale américaine, découvrez LE GANG DES CHAUSSONS AUX POMMES, sorti le 4 juillet 1975. Ce film qui raconte l'histoire d'un célibataire endurci qui recueille trois orphelins à la recherche d'une énorme pépite d'or est très représentatif des comédies Disney des années 60 et 70 avec des acteurs populaires (ici Bill Bixby et Don Knotts) mais dont les vrais héros sont - bien sûr - des enfants.

Le film a eu un tel succès à l'époque, qu'une suite a été mise en chantier, LE RETOUR DU GANG DES CHAUSSONS AUX POMMES, lui aussi disponible sur Disney+.



## 16 juillet



C'est le 16 juillet 1993 qu'est sorti HOCUS POCUS : LES TROIS SORCIÈRES, une comédie fantastique horripilamment drôle qui rafraîchit le mythe des sorcières de Salem avec Bette Midler, Sarah Jessica Parker et Kathy Najimy.

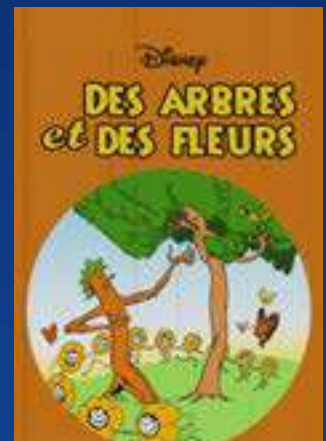
Ce film est une véritable petite capsule spatio-temporelle, grâce au charme vénéneux de ses actrices, aux effets spéciaux ensorcelants et à la mise en scène de Kenny Ortega, qui est également l'auteur, entre autres, des trilogies High School Musical et Descendants !

Laissez-vous ensorceler par cette pépite, devenue culte avec les années, et disponible sur Disney+.

## 30 juillet

Des "Fleurs et des Arbres" est sorti le 30 juillet 1932. C'est le premier cartoon réalisé en couleurs (Oscars 1932). Si la série dont il est issu, "Silly Symphonies" (parfois appelées en français Symphonies Folâtres), est moins connue que les cartoons de Mickey ou de Donald, elle n'en a pas moins joué un rôle de premier plan dans l'histoire de l'animation. Chaque court-métrage donne la première place à la musique et sert de test à l'utilisation de nouvelles technologies que le studio voulait maîtriser avant de se lancer dans la production de son premier long-métrage : BLANCHE-NEIGE ET LES SEPT NAINS.

Sur Disney+, redécouvrez certaines de ces pépites comme "Les trois petits cochons" (premiers personnages dotés d'une psychologie distincte, Oscar 1933), "Le vieux moulin" (première utilisation de la profondeur de champ, Oscar 1937) et "Pauvre petit abandonné" (adaptation du Vilain petit canard d'Andersen, dernière "Silly Symphony", Oscar 1939).



En 2020, Disney+ lance "Les courts métrages Disney" pour relancer cette grande tradition qui mêle storytelling et innovation.



# UN JOUR UN FILM

23 juillet



Treize à la douzaine

24 juillet



Maléfique

25 juillet



Sister Act

26 juillet



Chérie j'ai rétréci les gosses

27 juillet



Flubber

28 juillet



Quand les jumelles s'emmêlent

29 juillet



Les 101 Dalmatiens

30 juillet

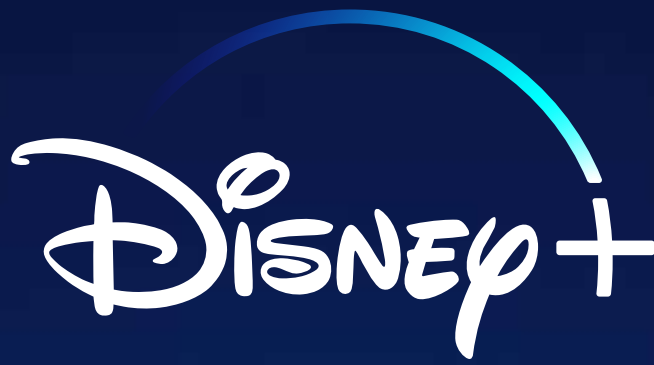


Le Livre de la Jungle

31 juillet



Freaky Friday



**Disney+ est la plateforme de streaming de référence pour les films et les contenus Disney, Pixar, MARVEL, *Star Wars*<sup>TM</sup>, National Geographic et plus encore!**

Abonnement de 6,99€ par mois ou 69,99€ par an.

Le service est disponible dans plusieurs pays d'Europe, dont le Royaume-Uni, l'Irlande, la France, l'Allemagne, l'Italie, l'Espagne, l'Autriche, Monaco et la Suisse.

## fonctionnalités



Sans publicité



Configuration jusqu'à 7 profils différents



Ajout à vos listes



4 flux en simultané



4K UHD & HDR (non disponible pour le moment)



Profils enfants



Téléchargement en illimité sur 10 appareils



Choix de la langue



Recommandations personnalisées





# Contacts presse

## Disney / Star Wars

Olivier Margerie

[olivier.margerie@disney.com](mailto:olivier.margerie@disney.com)

## Pixar / MARVEL

Aude Thomas

[aude.thomas@disney.com](mailto:aude.thomas@disney.com)

## Documentaires / National Geographic

Gwendoline Oliviero

[gwendoline.oliviero@disney.com](mailto:gwendoline.oliviero@disney.com)

## Chaines Disney

Hélène Wetzel

[helene.wetzel@disney.com](mailto:helene.wetzel@disney.com)

## Pour plus d'informations

[nathalie.dray@disney.com](mailto:nathalie.dray@disney.com)

[helene.wetzel@disney.com](mailto:helene.wetzel@disney.com)

[floriane.mathieu@disney.com](mailto:floriane.mathieu@disney.com)

[judith.sautereau@disney.com](mailto:judith.sautereau@disney.com)

La disponibilité des titres varie selon les pays et est sujette à changement.

**DisneyPlus.com**

©2020 Disney et ses sociétés affiliées. Tous droits réservés.



Disney + PIXAR + MARVEL + STAR WARS + NATIONAL GEOGRAPHIC