

Disney+

Disney + PIXAR + MARVEL + STAR WARS + NATIONAL GEOGRAPHIC



DOSSIER DE PRESSE



Sommaire

Introduction.....	p. 3
Informations clés	p. 4
Disney.....	p. 5
Pixar.....	p. 12
Marvel	p. 15
Star Wars	p. 17
National Geographic	p. 19
Et bien plus encore	p. 22



Disney+ arrive en France !

Le 7 avril 2020, **Disney+** fera son arrivée en France.

Disney+, c'est la toute nouvelle plateforme de streaming de référence pour les contenus signés Disney, Pixar, Marvel, Star Wars, National Geographic... et bien plus encore !

Proposée sans publicité, la plateforme **Disney+** offre une grande variété de longs et de courts métrages exclusifs, de documentaires, de séries en prises de vues réelles et animées... sans oublier un accès sans précédent à l'incroyable catalogue issu des différentes marques de The Walt Disney Company représentant près d'un siècle de créativité !

Disney+ est également la plateforme de diffusion en streaming des films Disney, Pixar, Marvel, Star Wars, National Geographic parmi lesquels VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE, ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR, LE MONDE DE DORY, DOCTOR STRANGE, ROGUE ONE : A STAR WARS STORY, FREE SOLO...

Disney+ propose dès son lancement aux consommateurs de tous âges une offre de divertissement inégalée alliant découverte, émotion et sens du spectacle. Avec près de 29 millions d'abonnés payants* dans les premiers pays où la plateforme est aujourd'hui proposée (Etats-Unis, Canada, Pays-Bas, Australie, Nouvelle-Zélande et Porto Rico), **Disney+** devient en France, à l'instar d'autres pays d'Europe occidentale, une destination pour découvrir et redécouvrir les plus grandes histoires ainsi que de nombreux Disney+ Originals.

*chiffres arrêtés au lundi 3 février 2020.

Pour en savoir +
DisneyPlus.com





Dès le



6,99€/mois
69,99€/an



7 profils



Ultra HD*

Téléchargement
illimité



sur 10 appareils



4 flux
simultanés



Période d'essai
de 7 jours

Profils
enfants



DisneyPlus.com



*Non disponible en période de confinement

Les cinq marques Disney+

Disney. Pixar. Marvel. Star Wars. National Geographic.



Disney est la « love brand » par excellence. Avec des personnages, des histoires et des univers uniques, empreints de merveilleux, Disney nourrit le lien avec son public grâce aux émotions et expériences que la marque fait vivre aux petits comme aux grands depuis presque 100 ans. En alliant héritage et modernité, Disney crée les classiques de demain tout en réinventant et transmettant ceux de notre enfance aux nouvelles générations, n'hésitant pas à bousculer les codes établis, à créer l'événement, à se montrer à l'écoute de ses publics et à célébrer avec le plus grand nombre les plus beaux moments de sa riche histoire.

Les programmes Disney que vous pourrez voir & revoir

De grands classiques de l'animation, comme BLANCHE-NEIGE ET LES SEPT NAINS, PINOCCHIO, CENDRILLON, PETER PAN, LES 101 DALMATIENS, LE LIVRE DE LA JUNGLE, LES ARISTOCHATS, LA PETITE SIRÈNE, ALADDIN, LE ROI LION, LILO & STITCH, RAIPONCE, LA REINE DES NEIGES, ZOOTOPIE...

Des séries d'animation, comme LA MAISON DE MICKEY, LA BANDE À PICSOU, TIC ET TAC, LES RANGERS DU RISQUE, LA COUR DE RÉCRÉ, KIM POSSIBLE...

Des films au parfum de grande aventure, comme 20 000 LIEUES SOUS LES MERS, L'ÎLE AU TRÉSOR, DAVY CROCKETT, ROI DES TRAPPEURS, UN AMOUR DE COCCINELLE, CHÉRIE, J'AI RÉTRÉCI LES GOSSES, RASTA ROCKETT, la saga PIRATES DES CARAÏBES, LE MONDE DE NARNIA, MALÉFIQUE...

Des films animaliers, comme DÉSERT VIVANT, LA GRANDE PRAIRIE, LES AILES POURPRES, FÉLINS, CHIMPANZÉS, GRIZZLY...

Des succès Disney Channel, comme la saga HIGH SCHOOL MUSICAL, CAMP ROCK 1 et 2, DESCENDANTS 1 et 2... sans oublier les séries LIZZIE MCGUIRE, LA VIE DE PALACE DE ZACK ET CODY, LES SORCIERS DE WAVERLY PLACE...

Des courts métrages éternels avec en vedettes Mickey, Donald et tous leurs amis, tels STEAMBOAT WILLIE, LA FANFARE, DES FLEURS ET DES ARBRES... mais aussi des plus récents, tels LA REINE DES NEIGES : UNE FÊTE GIVRÉE ou RAISON, DÉRAISON...



Des longs métrages, des séries, des programmes courts, des documentaires inédits et en exclusivité


[Cliquez ici](#)

Film
Durée : 1h35

LA BELLE ET LE CLOCHARD

(Lady and The Tramp)

La Belle et le Clochard est une nouvelle version en prises de vues réelles du grand classique d'animation sorti en 1955. Elle conte l'histoire d'une jeune chienne bien élevée et d'un chien errant attachant qui tombent amoureux en dépit de leurs origines différentes et finissent par découvrir le véritable sens du mot « foyer ». Les personnages de cette délicieuse aventure, mélange de prises de vues réelles et d'animation hyperréaliste, sont interprétés dans la version originale par **Kiersey Clemons** (Darling), **Thomas Mann** (Jim Chéri), **Janelle Monáe** (Peg), **Yvette Nicole Brown** (la Tante Sarah) et **Sam Elliott** (César). Dans la version originale, ce sont **Tessa Thompson** et **Justin Theroux** qui prêtent leurs voix à Lady et au Clochard. Scénarisé par **Andrew Bujalski** et **Kari Granlund**, ce film de **Charlie Bean** est produit par **Brigham Taylor**.

TOGO (Id)

Quand une épidémie de diphtérie ravage un village isolé d'Alaska durant l'hiver 1925, rendant gravement malades d'innombrables enfants, la population est en émoi car l'antitoxine nécessaire à leur guérison se trouve à des centaines de kilomètres de là, au-devant de terrains difficiles à traverser et alors qu'une tempête gigantesque se profile à l'horizon. Les responsables du village s'en remettent alors au seul homme capable de les sauver, Leonhard Seppala (**Willem Dafoe**), accompagné de son chien de traîneau, Togo. Adaptée de faits réels, cette histoire d'exaltation et de dépassement de soi est également interprétée par **Julianne Nicholson**, **Christopher Heyerdahl**, **Richard Dormer**, **Michael Greyeyes**, **Michael McElhatton** et **Michael Gaston**. Réalisé par **Ericson Core**, **TOGO** a pour productrice **Kim Zubick** et pour scénariste **Tom Flynn**.


[Cliquez ici](#)

Film
Durée : 1h53

TIMMY FAILURE : DES ERREURS ONT ÉTÉ COMMISES

(Timmy Failure : Mistakes were made)

Adapté du livre éponyme de **Stephan Pastis** et tiré de la série du même nom, **TIMMY FAILURE : DES ERREURS ONT ÉTÉ COMMISES** est mis en scène par **Tom McCarthy**, oscarisé pour « Spotlight », sur un scénario coécrit par les deux hommes. Ce film inédit raconte comment un jeune héros pince-sans-rire et Total, son ours polaire imaginaire de 700 kilos, dirigeant « Total Failure Inc. », une agence de détectives à Portland. Très sûr de lui, cet élève excentrique doit composer avec les adultes qui l'entourent – sa mère surmenée (**Olivia Lovibond**), le petit ami de celle-ci (**Kyle Bornheimer**), son professeur d'école (**Wallace Shawn**) et un conseiller d'orientation mandaté par l'école (**Craig Robinson**) – mais rien ne le détournera de la mission qu'il s'est fixée : devenir le meilleur détective du monde entier.


[Cliquez ici](#)

Film
Durée : 1h35

STARGIRL (Id)

Adapté du roman pour jeunes adultes écrit par **Jerry Spinelli**, ce récit initiatique raconte comment Leo Borlock (**Graham Verchere**), un ado de 16 ans qui ne veut surtout pas faire de vagues, fait la connaissance de Stargirl (**Grace VanderWaal**), une nouvelle venue pas comme les autres, qui va bouleverser son existence, et celle de tous les élèves du lycée, transformant à jamais la manière dont chacun se perçoit et voit les autres. **Karan Brar**, **Maximiliano Hernandez**, **Darby Stanchfield** et **Giancarlo Esposito** sont également au générique de ce film de **Julia Hart**, dont elle a coécrit le scénario avec **Kristin Hahn** et **Jordan Horowitz**.



HIGH SCHOOL MUSICAL LA COMÉDIE MUSICALE

(High School Musical : The Musical : The Series)

Au lycée East High, les cours de théâtre sont pris très au sérieux. Miss Jenn (**Kate Reinders**), la professeur de théâtre, est persuadée que les comédies musicales peuvent accomplir des miracles pour les élèves. Adolescent charismatique, Ricky (**Joshua Bassett**) passe une audition dont le seul but est de reconquérir son ex-copine, Nini (**Olivia Rodrigo**), désormais en couple avec E.J. (**Matt Cornett**). Gina (**Sofia Wylie**), fraîchement transférée d'un autre lycée, ne vit que pour le théâtre. Kourtney (**Dara Reneé**), la meilleure amie de Nini, est obsédée par la mode et le féminisme... Ashlyn (**Julia Lester**), Carlos (**Frankie A. Rodriguez**), Big Red (**Larry Saperstein**), Mr Mazzara (**Mark St. Cyr**) complètent la distribution. Créée et produite par **Tim Federle** – scénariste, romancier, librettiste et fan de comédie musicale – cette série se distingue par son originalité, ses personnages attachants et son amour incontestable de la saga originale. Elle ouvre un nouveau chapitre, avec une nouvelle intrigue, des chansons connues ou inédites, et un décor qui plaira à la fois aux fans de longue date et aux nouveaux venus.



Cliquez ici

Série
10 épisodes

JOURNAL D'UNE FUTURE PRÉSIDENTE

(Diary of a future president)

Produite par **Gina Rodriguez** (Jane The Virgin), **JOURNAL D'UNE FUTURE PRÉSIDENTE** raconte du point de vue du journal intime de l'héroïne comment une adolescente d'origine cubaine, Elena, affronte les hauts et les bas de la vie au collège, et ambitionne de devenir la future présidente des États-Unis. **Tess Romero** y incarne la jeune Elena, une préado un peu coincée mais très observatrice, qui sait ce qu'elle veut. **Charlie Bushnell** y joue Bobby, le grand-frère d'Elena, un vrai petit diable. Tous deux sont entourés de **Selenis Leyva** (*Orange Is the New Black*) dans le rôle de Gabi, leur tendre mère, et **Michael Weaver** dans celui de Sam, un confrère de Gabi dans le cabinet d'avocats où ils travaillent, et qui vient d'entamer une relation avec elle.



Cliquez ici

Série
10 épisodes

SOUS LES FEUX DE LA RAMPE

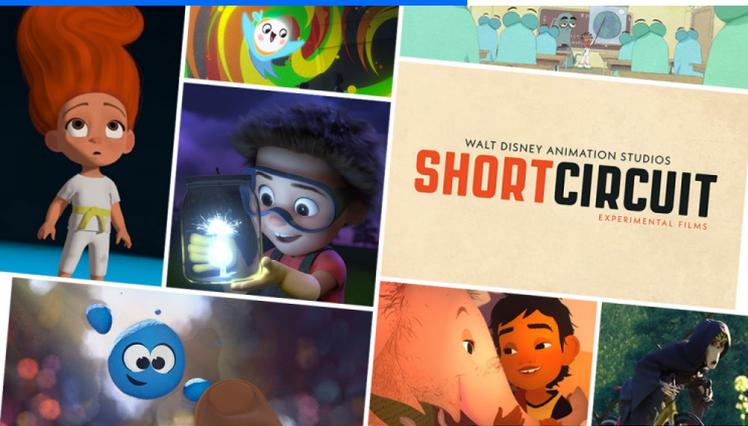
(Encore !)

Kristen Bell (la voix originale d'Anna dans LA REINE DES NEIGES) a eu une révélation le jour où, adolescente, elle a joué dans une comédie musicale au lycée. Le pic d'adrénaline qu'elle a ressenti avant d'entrer en scène et l'esprit de camaraderie qui régnait dans la troupe l'ont durablement marquée, au point d'en devenir une passion qui l'anime encore aujourd'hui. **SOUS LES FEUX DE LA RAMPE !** permet à la comédienne de la partager en invitant chaque semaine les acteurs amateurs de comédies musicales montées 10, 20 ou même 40 ans plus tôt, de retrouver le plaisir de la scène en les rejouant devant les caméras ! La série **SOUS LES FEUX DE LA RAMPE !** a été conçue par **Jason Cohen**, qui en est également le producteur délégué, aux côtés de **Kristen Bell, Alycia Rossiter, Will Gluck, Richard Schwartz** et **Jim Roush**.



[Cliquez ici](#)

Docufiction
12 épisodes



[Cliquez ici](#)

LES COURTS MÉTRAGES DISNEY

(Short circuit)

LES COURTS MÉTRAGES DISNEY est un programme expérimental qui permet à chaque employé des studios d'animation Disney de soumettre ses idées. C'est ainsi que certains projets sélectionnés deviennent des courts métrages innovants. L'idée est d'encourager l'audace visuelle et scénaristique, de faire émerger de nouveaux talents parmi les collaborateurs du studio, tout en expérimentant de nouvelles techniques.

Courts métrages d'animation

FLAQUES D'EAU (Puddles)

Un jeune garçon audacieux découvre que certaines flaques d'eau mènent vers un univers fantastique. Il rêverait de partager toute la magie du monde qui nous entoure avec sa sœur, mais pour cela, il faudrait qu'elle accepte de lever le nez de son téléphone portable...

QUEL TOUPEE (Lucky Toupee)

Ce court métrage aussi saugrenu qu'inventif raconte l'histoire d'une perruque dérobée, d'une bande de lutins kleptomane et d'un amour naissant.

LE CYCLE DE LA VIE (Cycles)

L'histoire de la création d'un foyer et de tout ce qui se passe entre ses quatre murs.

ÉCHANGE SCOLAIRE

(Exchange Student)

Quand on est une élève étrangère dans un nouvel établissement, la vie est déjà compliquée. Mais quand on est la seule Terrienne dans une école d'extraterrestres, on se sent vraiment seule. L'héroïne de cette histoire fantaisiste devra montrer ce dont elle est capable pour se faire accepter de ses nouveaux camarades.

UN ÉCLAIR DANS LA BOUTEILLE (Lighting in a Bottle)

Au cours d'un orage, un jeune garçon réussit, contre toute attente, à mettre un éclair en bouteille. Mais les conséquences de cet exploit ne sont pas du tout celles qu'il imaginait...

JUSTE UNE PENSÉE

(Just a Thought)

Ollie, un garçon de 12 ans pas très à l'aise dans ses baskets, découvre avec horreur que les pensées qui lui viennent quand il aperçoit la fille qui lui plaît se matérialisent sous forme de phylactères au-dessus de sa tête !

LA COURSE (The Race)

Grim a absolument besoin de récupérer une âme de plus pour remporter le concours organisé dans le cadre de son travail. Sa dernière collecte, lors d'une course de moto effrénée, va changer sa vision des choses. Et si la récompense finale n'était pas le seul but dans la vie ?

JING HUA (id)

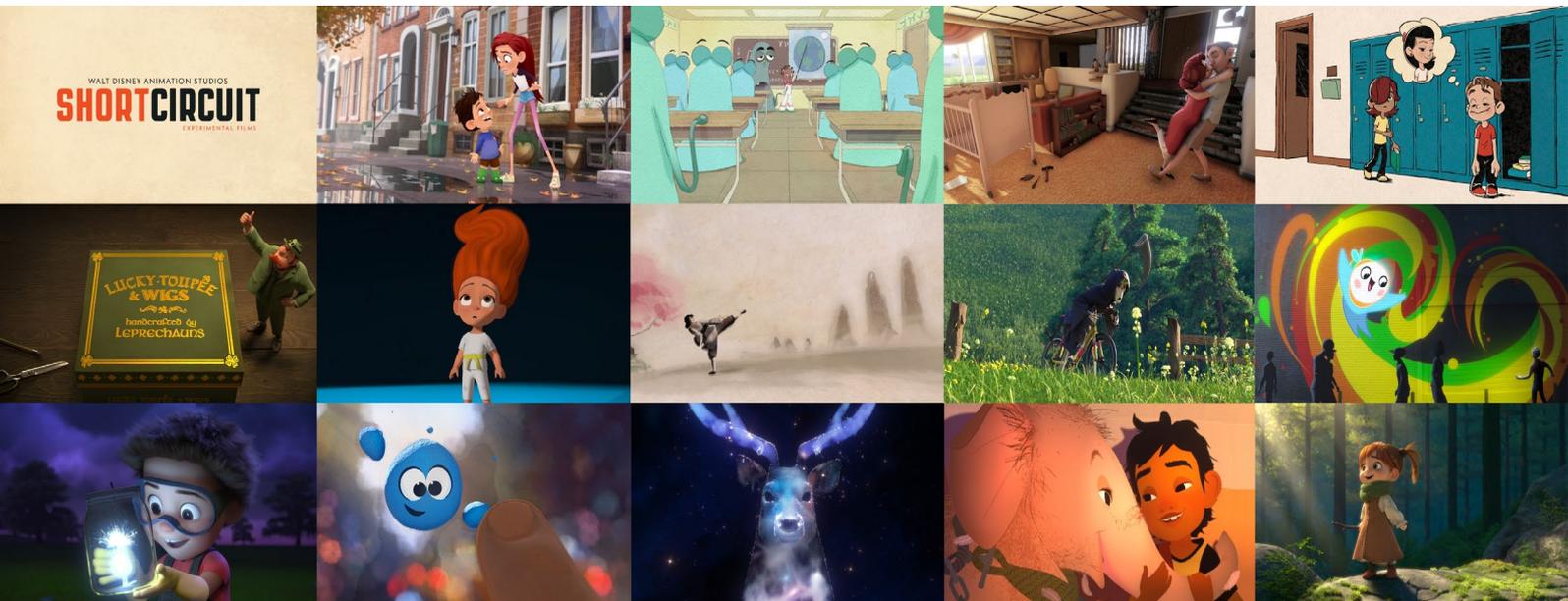
Une jeune femme pratiquant les arts martiaux rend hommage à sa professeure récemment disparue en utilisant le kung-fu pour créer une fresque à sa mémoire.

JU-JITSU (Hair-Jitsu)

Une jeune fille affronte un coiffeur diabolique et ne ménage pas ses efforts pour éviter de se faire couper les cheveux.

DOWNTOWN (id)

Après avoir raté son bus, un employé de bureau est agréablement surpris de voir les graffitis qui l'entourent prendre vie, transformant entièrement le centre-ville.



GOUTTE DE PLUIE (Drop)

En tombant sur le sol pour la première fois, une toute jeune goutte de pluie fait la connaissance d'une jeune fille. Cette rencontre va leur redonner le sourire.

VA CHERCHER (Fetch)

Une fillette lance un bâton à son drôle d'animal de compagnie sans se rendre compte qu'elle s'enfonce petit à petit dans une forêt profonde.

ZENITH (id)

Un cerf céleste bondit gaiement dans un recoin sombre de l'univers, laissant dans son sillage une galaxie d'étoiles. Quand il crée par accident un trou noir menaçant, il est contraint de prendre une décision qui laissera un souvenir impérissable.

UN ÉLÉPHANT À LA MAISON

(Elephant in the Room)

Un éléphanteau égaré est recueilli par un garçon et son père qui le font travailler dans leur plantation de bananes. L'enfant et l'animal deviennent rapidement inséparables, mais l'éléphanteau se languit de sa famille et de son environnement naturel.

IL ÉTAIT UNE FOIS LES IMAGINEERS, LES VISIONNAIRES DISNEY (The Imagineering Story)

Depuis près de 70 ans, des équipes exceptionnelles d'artistes et d'ingénieurs, les « Imagineers », ont fait de la vision d'un homme - Walt Disney - un phénomène mondial qui enchante des millions de visiteurs au travers de nombreux parcs à thèmes. La réalisatrice et productrice **Leslie Iwerks** a eu accès à des séquences uniques et à des documents inédits qui permettent d'entrer comme jamais dans les coulisses de Walt Disney Imagineering, la filiale de conception et de développement de The Walt Disney Company. Les spectateurs vont ainsi découvrir tout ce qu'implique la création, la conception et la construction d'une douzaine de parcs Disney dans le monde entier. La série racontée par **Angela Bassett** dans la version originale, **IL ÉTAIT UNE FOIS LES IMAGINEERS, LES VISIONNAIRES DISNEY** est produite par **Michael E. Tang** pour Iwerks & Co. **Leslie Iwerks** en est la productrice déléguée.



[Cliquez ici](#)

Série documentaire
6 épisodes



[Cliquez ici](#)

Série documentaire
Un long métrage
52 courts métrages

À VOUS CHEF ! (Be our Chef)

Et si votre famille avait l'occasion de créer le prochain grand plat des parcs d'attractions Disney. Animée par **Angela Kinsey**, La série **À VOUS CHEF !** invite des familles de différents horizons à participer à une compétition culinaire amusante à Walt Disney World. Dans chaque épisode, deux familles relèvent un défi thématique autour de leurs traditions et de la magie Disney. Les finalistes mettent en œuvre ce qu'ils ont appris pour créer un plat qui symbolise leur famille... à la sauce Disney ! **À VOUS CHEF !** est produite par **Eric Day** et **Mark Koops**.

UNE JOURNÉE À DISNEY (One day at Disney)

UNE JOURNÉE À DISNEY s'intéresse aux créateurs et créatrices de quelques-unes des œuvres les plus célèbres de Walt Disney. À travers des portraits des collaborateurs et des acteurs qui créent et innovent chez Disney, découvrez comment la magie perdure. Chacun nous fera vivre le temps d'un épisode une journée de leur quotidien. Cette série de courts métrages est réalisée par **Bob Iger**, président du conseil d'administration de The Walt Disney Company, et racontée en version originale par l'acteur **Sterling K. Brown** (distingué aux Emmy Awards et aux Golden Globes).



[Cliquez ici](#)

Émission
11 épisodes



[Cliquez ici](#)

Émission
8 épisodes

MARIAGES DE RÊVE DISNEY

(Disney's Fairy Tale Weddings)

MARIAGES DE RÊVE DISNEY, dont **Ann Lewis Roberts** et **Simon Lythgoe** sont les producteurs délégués, fait entrer les téléspectateurs dans les coulisses de quelques-unes des cérémonies de fiançailles et de mariages les plus spectaculaires organisées dans les destinations Disney du monde entier. Avec des invités et des numéros surprises, des lieux exceptionnels et des histoires d'amour passionnées, la série suit le parcours de véritables couples dans les préparatifs de leur mariage, de leurs fiançailles ou de leurs cérémonies de renouvellement de vœux.



[Cliquez ici](#)

Docufiction
8 épisodes
2 saisons



Les cinq marques Disney+

Disney. Pixar. Marvel. Star Wars. National Geographic.

PIXAR

Depuis plus de 30 ans, Pixar touche le cœur de millions de personnes à travers le monde en proposant des films divertissants et colorés pour toute la famille, mais aussi en se distinguant par des histoires riches de plusieurs niveaux de lecture, des méthodes d'animation révolutionnaires et des galeries de personnages inoubliables. Pixar a élevé au rang d'art les techniques de l'animation par ordinateur, et en quelques longs métrages seulement, s'est imposé comme l'un des studios les plus créatifs au monde, reconnu pour sa faculté à vouloir se renouveler et se réinventer.

Les programmes **que vous pourrez voir & revoir**

Les films légendaires qui n'ont eu de cesse de repousser les limites du cinéma d'animation comme TOY STORY, TOY STORY 2 et 3, CARS : QUATRE ROUES et CARS 2, LE MONDE DE NEMO et LE MONDE DE DORY, LES INDESTRUCTIBLES, RATATOUILLE, LÀ-HAUT, VICE-VERSA...

Les courts métrages qui ont révélé bon nombre de créateurs Pixar, comme LUXO JR, TIN TOY, LE JOUEUR D'ÉCHECS, L'HOMME-ORCHESTRE, PASSAGES NUAGEUX, JOUR NUIT, LE PARAPLUIE BLEU, SANJAY ET SA SUPER ÉQUIPE ...



Des longs métrages, des séries, des programmes courts, des documentaires inédits et en exclusivité



[Cliquez ici](#)

Courts métrages d'animation

FOURCHETTE SE POSE DES QUESTIONS

(Forky asks a Question)

Bricolé avec des déchets, Fourchette, l'un des personnages de TOY STORY 4, se pose plein de questions existentielles sur l'amour ou le temps. Sans oublier la question la plus profonde de toutes : « Le fromage, c'est quoi ? ». Il découvre les réponses à ses interrogations, et bien d'autres encore, dans une série de dix courts métrages. **FOURCHETTE SE POSE DES QUESTIONS** des studios Pixar est écrit et réalisé par **Bob Peterson** (nommé à l'Oscar® du meilleur scénario pour LÀ-HAUT et LE MONDE DE NEMO), et produit par et **Mark Nielsen** (TOY STORY 4, CARS).

LA VIE EN LUMIÈRE

(Lamp life)

La Bergère, qui a fait son grand retour dans TOY STORY 4, est aujourd'hui l'héroïne d'un nouveau court métrage d'animation Pixar. **LA VIE EN LUMIÈRE** explique ce qui lui est arrivé depuis TOY STORY 2. Avec Woody et Giggle McDimples, écoutez-la vous raconter ses aventures extraordinaires. Réalisé par **Valérie LaPointe**, **LA VIE EN LUMIÈRE** est produit par **Marc Sondheimer** (WALL.E)



[Cliquez ici](#)

Court métrage d'animation



[Cliquez ici](#)

Docufiction

PIXAR EN VRAI

(Pixar in real life)

Tourné à la manière d'une caméra cachée dans une ville proche de New York, **PIXAR EN VRAI** fait entrer les personnages et les moments iconiques des films Pixar dans le monde réel. Une façon de surprendre les citoyens lorsqu'ils s'y attendent le moins. Et vous, quelle serait votre réaction en voyant Wall.E déambuler dans les rues ?



SPARKSHORTS

PIXAR ARTISTS' PROJECTS

[Cliquez ici](#)

Courts métrages d'animation

ÉCRASER ET RAMASSER (Smash and Grab)

Réalisé par **Brian Larsen** et produit par **David Lally**, **ÉCRASER ET RAMASSER** raconte l'histoire de deux robots passés de mode. Après des années de travail à l'intérieur de la salle des machines d'une locomotive imposante, ils vont tout risquer pour leur liberté et pour être ensemble.

CHATBULL (Kitbull)

Réalisé par **Rosana Sullivan** et produit par **Kathrun Hendrickson**, **CHATBULL** relate l'étrange connexion entre un chaton errant farouchement indépendant et un pitbull aux abords pas commodes. Ensemble, ils vont découvrir ce que le mot amitié avec un grand A signifie.

RENÉE (Loop)

Réalisé par **Erica Milson**, **RENÉE** raconte l'histoire d'une jeune fille autiste qui ne s'exprime qu'avec son corps et d'un garçon à la langue bien pendue. Embarqués sur un lac dans un canoë à la dérive, incapables de rejoindre la berge, tous deux vont devoir trouver une nouvelle façon de se connecter au monde, en le voyant à travers les yeux de l'autre.

SPARKSHORTS

(Id)

SPARKSHORTS est une série de courts métrages d'animation des studios Pixar qui a pour objectif de révéler de nouvelles formes et techniques de narration mises au point par les équipes de Pixar. Les 6 premiers courts métrages sont :

PURL (id)

Réalisé par **Kristen Lester** et produit par **Gillian Libbery-Duncan**, **PURL** raconte l'histoire d'une pelote de laine qui obtient un emploi dans une jeune start-up dynamique et qui essaye tant bien que mal de s'y intégrer au milieu de collègues qui ne lui prête aucune intention. Jusqu'où est-elle prête à aller pour être acceptée, et le jeu en vaut-il vraiment la chandelle ?

L'ENVOL (Float)

Réalisé et scénarisé par **Bobby Rubio**, produit par **Krissy Cababa**, **L'ENVOL** relate l'histoire d'un père qui découvre de façon insolite que son fils est différent de tous les autres enfants. Il décide alors de se mettre à l'abri du regard des autres. Mais quand les aptitudes de celui-ci se révèlent en public, le père doit décider s'il doit fuir et se cacher ou bien accepter son fils comme il est.

WIND (id)

Situé dans un monde magique, **WIND** voit une grand-mère et son petit-fils piégés au fond d'un gouffre sans fin. A force de volonté, ils vont récupérer les débris qui les entourent pour réaliser leur rêve d'évasion vers une vie meilleure. Écrit et réalisé par Edwin Chang, **WIND** est produit par **Jesus Martinez**.

Les cinq marques Disney+

Disney. Pixar. Marvel. Star Wars. National Geographic.

The Marvel logo is displayed in its iconic red and white color scheme, with the word "MARVEL" in a bold, sans-serif font.

Surnommée « La maison des idées », Marvel compte des milliers de super-héros qui vivent depuis 80 ans dans les comics grâce aux talents de créatifs comme **Stan Lee**, **Jack Kirby** ou **Steve Ditko**, et depuis 2008 sur grand écran, avec la création de l'Univers Cinématographique Marvel (MCU). Devenue une véritable mythologie moderne, l'art de la narration Marvel se veut épique mais aussi empreinte d'humanité. La diversité est au cœur de toutes les histoires que Marvel raconte, reflet de la société et de son public. Outre leurs pouvoirs extraordinaires, les personnages Marvel ont – comme nous – des forces et des faiblesses, et vivent dans le même monde que nous. Des aventures épiques, de l'action, du suspense mais aussi une bonne dose d'humour tiennent en haleine les lecteurs, spectateurs et télé-spectateurs de tous âges.

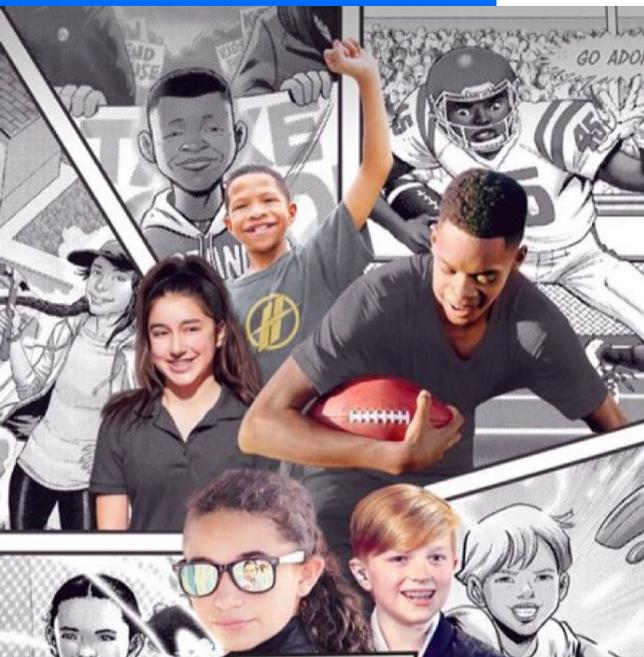
Les programmes [que vous pourrez voir](#)
& [revoir](#)

De nombreux succès issus de l'Univers Cinématographique Marvel (MCU) comme AVENGERS, AVENGERS : L'ÈRE D'ULTRON, la saga IRON MAN, la saga CAPTAIN AMERICA, LES GARDIENS DE LA GALAXIE volume 1, ANT-MAN, DOCTOR STRANGE, THOR et THOR : LE MONDE DES TÉNÉBRES mais aussi la saga X-MEN...

Des séries d'animation pleines de rebondissements comme SPIDER-MAN, AVENGERS ASSEMBLE, HULK ET LES AGENTS DU SMASH, MARVEL LES GARDIENS DE LA GALAXIE...



Des longs métrages, des séries, des programmes courts, des documentaires inédits et en exclusivité



[Cliquez ici](#)

Docufiction
20 épisodes

PROJET HÉROS MARVEL

(Marvel's Hero Project)

Dans la vie, nul besoin d'armure, de marteau mythologique ou de toiles d'araignées pour être un super-héros. Parfois, la personne qui fait bouger les choses est simplement déterminée à apporter des solutions à des problèmes, en faisant appel à sa créativité. Dans la série **PROJET HÉROS MARVEL**, les héros en question sont des enfants et des adolescents qui consacrent leur vie à accomplir des actes de bravoure et de générosité désintéressés dans leur quartier. Chaque semaine, Marvel rend hommage à ces héros en herbe qui œuvrent pour leur communauté et propose aux spectateurs petits et grands d'intégrer le **PROJET HÉROS MARVEL** afin de les encourager à suivre leur exemple. **Joe Quesada, Stephen Wacker, Shane Rahmani, Liza Wyles, Sarah Amos, Maura Mandt** et **John Hirsch** en sont les producteurs délégués.

Les cinq marques Disney+

Disney. Pixar. Marvel. Star Wars. National Geographic.

STAR WARS

Une galaxie unique, un phénomène grand public, inclusif et inter-générationnel depuis plus de 40 ans. Une mythologie moderne dont les personnages et le vocabulaire font partie de la pop culture et qui n'a eu de cesse de susciter des vocations. STAR WARS occupe une place à part dans l'univers du cinéma, chaque épisode apportant son lot de révolutions technologiques qui ont façonné la manière dont on fait les films aujourd'hui. Mélange de films de science-fiction, de space opera, de western et de films de guerre qui passionnaient le jeune George Lucas, STAR WARS touche au cœur plusieurs générations de fans à travers le monde.

Les programmes que vous pourrez voir & revoir

De grands moments de cinéma comme les 7 premiers épisodes de la saga Skywalker, depuis STAR WARS : UN NOUVEL ESPOIR jusque STAR WARS : LE RÉVEIL DE LA FORCE, ROGUE ONE : A STAR WARS STORY, mais aussi la production Lucasfilm WILLOW...

Des séries d'animation incontournables, comme STAR WARS : THE CLONE WARS, STAR WARS : REBELS, STAR WARS RESISTANCE.



Des longs métrages, des séries, des programmes courts, des documentaires inédits et en exclusivité



[Cliquez ici](#)

Série
8 épisodes

THE MANDALORIAN (Id)

Après Jango et Boba Fett, découvrez un nouveau mercenaire de l'univers Star Wars™. La série **THE MANDALORIAN** - dont l'action se déroule après la chute de l'Empire et avant l'émergence du Premier Ordre - raconte des aventures aux confins de la galaxie, loin des territoires contrôlés par la Nouvelle République. Imaginée par **Jon Favreau**, **THE MANDALORIAN**, première série en prises de vues réelles à se dérouler dans l'univers de Star Wars™, met en scène **Pedro Pascal, Gina Carano, Carl Weathers, Werner Herzog, Nick Nolte, Emily Swallow, Taika Waititi, Giancarlo Esposito** et **Omid Abtahi**. Sur des scénarios de **Jon Favreau, Dave Filoni, Rick Famuyiwa** et **Chris Yost**, elle est produite par **Jon Favreau, Dave Filoni, Kathleen Kennedy** et **Colin Wilson** pour Lucasfilm.

STAR WARS : THE CLONE WARS (Id)

Après des années d'absence, la célèbre série d'animation Lucasfilm plusieurs fois récompensée aux Emmy Awards revient pour 12 nouveaux épisodes au cours desquels on retrouvera des personnages aussi célèbres qu'Anakin Skywalker, Obi-Wan Kenobi ou Padmé Amidala mais aussi Ahsoka Tano ou le Captain Rex, plébiscités par de nombreux fans !



[Cliquez ici](#)

Série d'animation
12 épisodes

Les cinq marques Disney+

Disney. Pixar. Marvel. Star Wars. National Geographic.



National Geographic a pour vocation de repousser les limites de la connaissance en explorant les mystères dont regorge le monde qui nous entoure. Sciences, histoire, environnement, aventure et exploration sont autant de thématiques que de sujets abordés. La passion et l'enthousiasme qui animent les explorateurs, journalistes, photographes, réalisateurs et scientifiques auxquels National Geographic fait appel se transmettent par la richesse de leurs documentaires façonnés par l'amour de la connaissance et la soif de la découverte.

Les programmes que vous pourrez voir & revoir

Des documentaires qui marquent les esprits : FREE SOLO, AVANT LE DELUGE, DE PARIS À PITTSBURGH, LUTTE POUR LE CLIMAT, DIANA : UNE ICONE MYSTÉRIÉUSE, TITANIC : 20 ANS APRÈS AVEC JAMES CAMERON, SURVIE AU FIL DE L'EAU...

Des experts animaliers : MICHELLE OU LA VIE SAUVAGE, L'INCROYABLE DR POL, LA CLINIQUE DES ANIMAUX EXOTIQUES...

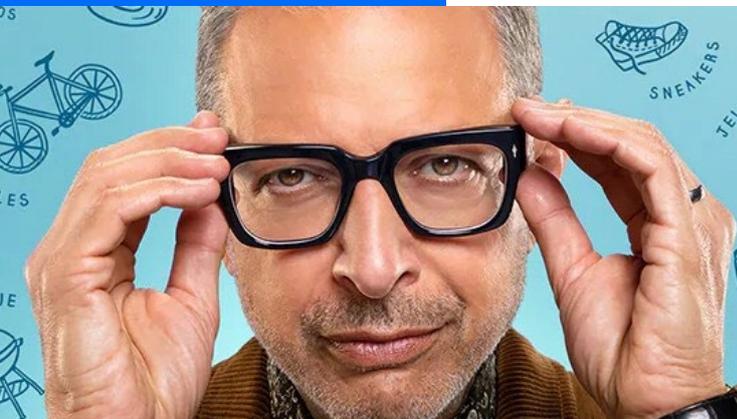
La découverte des fonds marins : DE L'ESPOIR SOUS L'OcéAN, GÉANTS DES MERS, LE ROYAUME DE LA BALEINE BLEUE, LE PARADIS DES REQUINS, TRÉSORS SOUS LES MERS...

Les plus beaux documentaires animaliers : AU MILLIEU DES GUÉPARDS, LE ROYAUME DES SINGES, LIGNES DE BATAILLE, LES LIONS DES ARBRES DESTINATION WILD : RUSSIE À L'ÉTAT SAUVAGE, LA PLANÈTE DES OISEAUX...

Des agités du cerveau : BRAIN GAMES : TESTEZ VOTRE CERVEAU, SCIENCE PROJECT...



Des longs métrages, des séries, des programmes courts, des documentaires inédits et en exclusivité



[Cliquez ici](#)

Série documentaire
12 épisodes

LE MONDE SELON JEFF GOLDBLUM (The World According To Jeff Goldblum)

Dans **LE MONDE SELON JEFF GOLDBLUM**, l'acteur réussit à la fois à divertir, instruire et amuser. Chacun des 12 épisodes de la série est consacré à un objet apparemment ordinaire, comme une paire de baskets, une crème glacée, une tasse de café ou encore du maquillage. Notre hôte dévoilera les secrets stupéfiants, les histoires et les découvertes scientifiques fascinantes derrière ces objets du quotidien. Avec sa curiosité insatiable et son esprit plein d'humour, rien ne semble être ce qu'il est. Ces merveilles des temps modernes sont tellement communes que nous n'y prêtons plus attention... contrairement à **Jeff Goldblum** ! Produit par National Geographic, chaque épisode apporte son lot de discussions passionnantes et animées avec des personnes intimement liées à l'objet présenté.

Les cinq marques Disney+

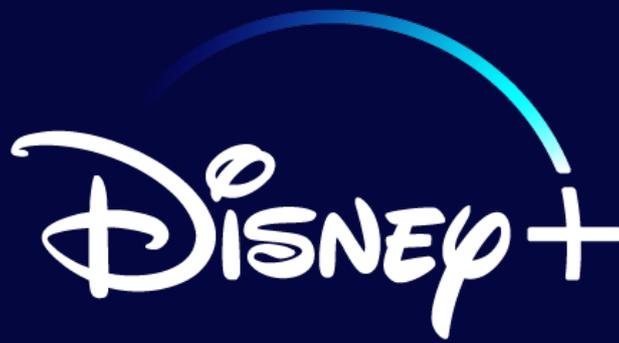
Disney. Pixar. Marvel. Star Wars. National Geographic.

Et bien plus encore... !

Des films pour tous les goûts comme AVATAR, PERCY JACKSON : LE VOLEUR DE Foudre, MADAME DOUBTFIRE, la saga TREIZE À LA DOUZAINe, DOCTEUR DOLITTLE et DOCTEUR DOLITTLE 2, SISTER ACT, LA NUIT AU MUSÉE 2, LA MÉLODIE DU BONHEUR, la saga MAMAN J'AI RATÉ L'AVION, la saga L'ÂGE DE GLACE, ANASTASIA, L'AMOUR À TOUT PRIX, QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT?, COLLÈGE ATTITUDE, 10 BONNES RAISONS DE TE LARGUER, ANASTASIA, FLICKA, GARFIELD et GARFIELD 2, LE JOURNAL D'UN DÉGONFLÉ et LE JOURNAL D'UN DÉGONFLÉ 2, POUCELINA, QUAND LES JUMELLES S'EMMÊLENT, SNOOPY ET LES PEANUTS : LE FILM, SPLASH, TROIS HOMMES ET UN BÉBÉ, TURNER & HOOCH, VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE, WILLOW...



La série d'animation la plus culte de la télévision
les 30 saisons de la série LES SIMPSON, mais aussi LES SIMPSON, LE FILM !



Contacts presse

+++++ Disney / Star Wars

Olivier Margerie – Olivier.margerie@disney.com

+++++ Pixar / Marvel

Aude Thomas – Aude.thomas@disney.com

+++++ Documentaires / National Geographic

Gwendoline Oliviero – Gwendoline.oliviero@disney.com

+++++ Chaines Disney

Hélène Wetzel – Helene.wetzel@disney.com

Myria Sanou – Myria.sanou@disney.com

+++++ Pour plus d'informations

Nathalie Dray – Nathalie.dray@disney.com

Floriane Mathieu – Floriane.mathieu@disney.com

Hélène Wetzel – Helene.wetzel@disney.com

Judith Sautereau – Judith.sautereau@disney.com

Pour suivre toute notre actualité

Réseaux sociaux



Et aussi : newsroom.disney.fr