

Disney+

4 JUIN 2021



gen • ius*

————— Nom —————

*Aptitude, faculté supérieures de l'esprit
portée au-delà du niveau commun*

*Génie



**“Arrêtez de dire qu’Aretha revient.
Je ne suis jamais partie ! ”**

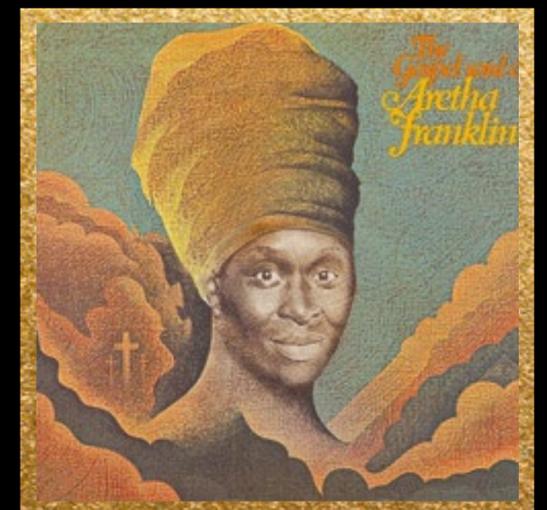
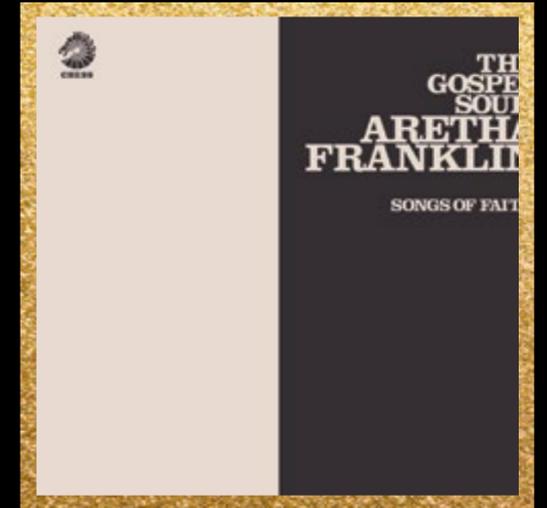
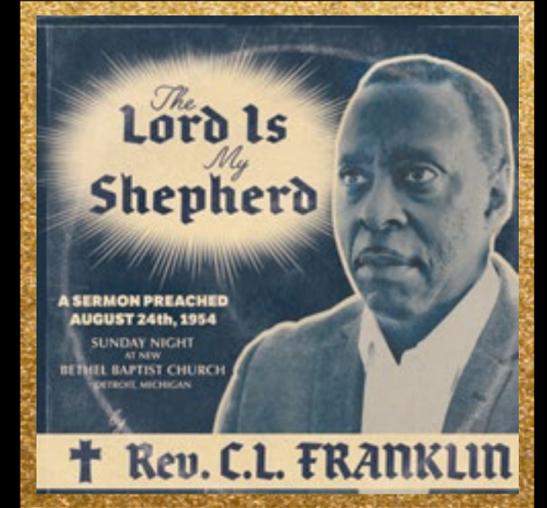
Aretha

La série **GENIUS** de National Geographic met en scène les destinées de personnalités particulièrement brillantes, parcourant tout aussi bien leurs réalisations extraordinaires que leurs relations personnelles, souvent aussi passionnées que complexes. La troisième saison explorera en 8 épisodes le génie musical et la carrière incomparable d’Aretha Franklin, ainsi que l’influence durable qu’elle a eue sur la musique et la culture dans le monde entier.

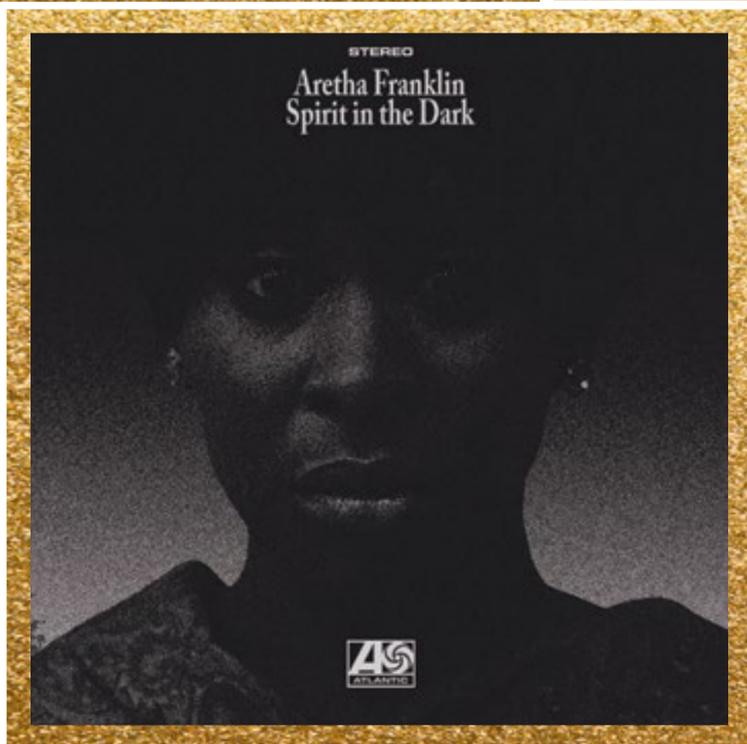
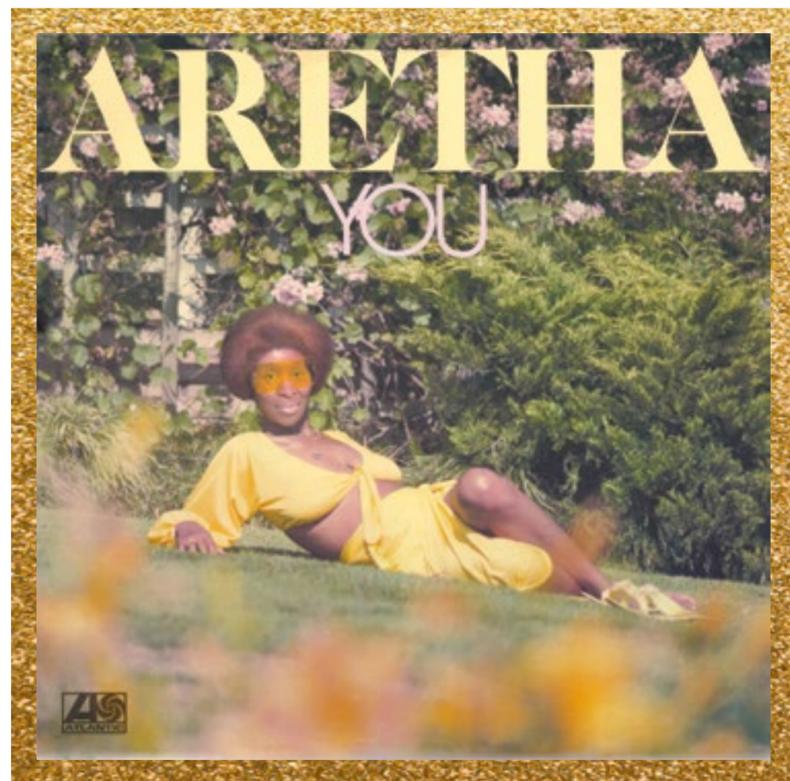
[f](#) DisneyPlusFR | [t](#) DisneyPlusFR | [i](#) DisneyPlusFR

#GeniusAretha

Cynthia Erivo est Aretha Franklin



Cynthia Erivo est Aretha Franklin



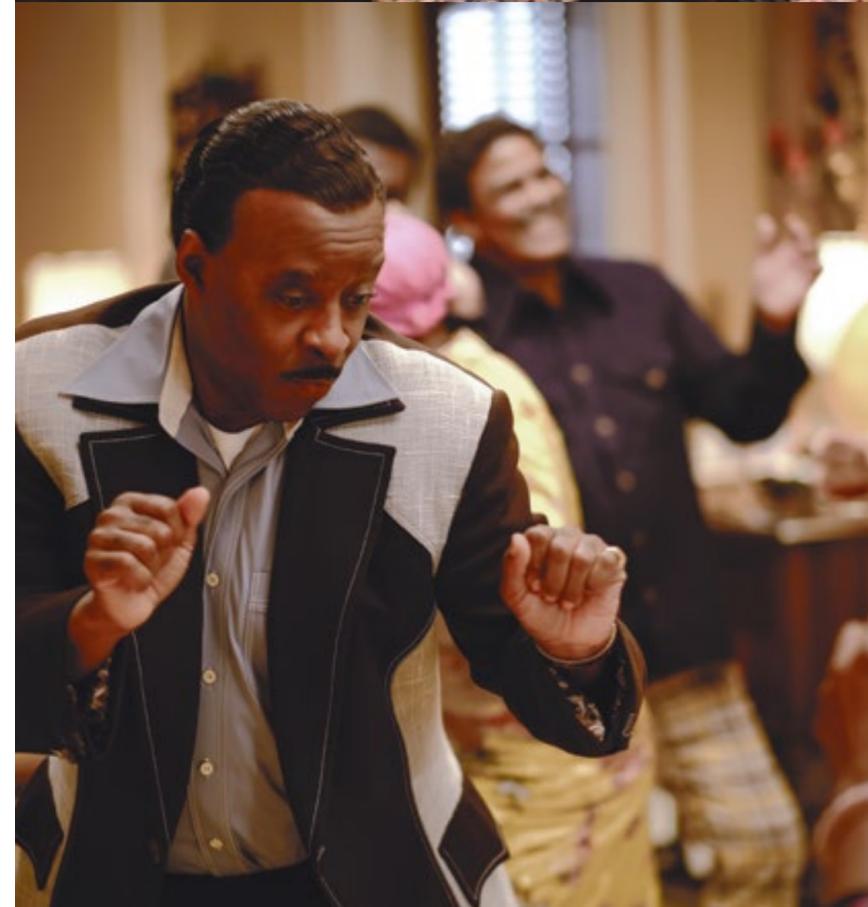
Distinguée aux Tonys, Emmys et Grammys, nommée aux oscars, aux Golden Globes, l'actrice et chanteuse **Cynthia Erivo** s'est fait un nom sur les planches du West End et à Broadway dans LA COULEUR POURPRE et enchaîne depuis les succès. Elle a récemment joué dans la série HBO THE OUTSIDER, adaptée du roman éponyme de Stephen King. En parallèle de sa florissante carrière d'actrice, Cynthia Erivo est une autrice-compositrice-interprète, nommée aux Grammys. Elle joue souvent des concerts à guichets fermés, et se produit dans des festivals et des cérémonies, comme les Kennedy Center Honors, le Governors Ball et les Grammy Awards (en 2017) et les oscars (en 2020). Elle prépare un premier album chez Verve/Universal Music Group, qui devrait sortir cet été. Elle sera prochainement à l'affiche de TALENT SHOW de Gandja Monteiro, sur un scénario de Lena Waithe. Elle produira et jouera également dans le biopic consacré à Sara Forbes Bonnetta, princesse nigériane du XIXe siècle « offerte » à la reine Victoria après avoir été affranchie.

On l'a également vue dans HARRIET de Kasi Lemmons, un biopic de Focus Features sur Harriet Tubman, militante antiraciste et antiesclavagiste. Elle y interprétait aussi la chanson du film, Stand Up, qu'elle a coécrite et qui a reçu le prix de la meilleure chanson originale aux prix Hollywood Music in Media. Cynthia et Stand Up ont aussi été nommés aux oscars et aux Golden Globes, et Stand Up a reçu une nomination au Grammy de la meilleure chanson écrite pour un support visuel. En août 2020, Cynthia Erivo a créé sa société de production, Edith's Daughter.



Courtney B. Vance
est C.L. Franklin

Courtney B. Vance était l'interprète de Johnnie Cochran dans la série *THE PEOPLE VS O.J. SIMPSON : AMERICAN CRIME STORY*, ce qui lui a valu l'Emmy et le Critic's Choice du meilleur acteur dans une minisérie, et des nominations aux Golden Globes et aux prix du Syndicat américain des acteurs de cinéma et de télévision. Il a tenu des rôles mémorables à Broadway, à la télévision et au cinéma, et obtenu deux Tonys pour *LUCKY GUY* et *SIX DEGRÉS DE SÉPARATION*. On l'a vu dans de nombreuses séries et films, dont *LE RETOUR DE BEN*, *L'ÎLE AUX CHIENS*, *CIVIL*, *LIBBY & MALCOLM*, *LA MOMIE*, *LA VIE IMMORTELLE D'HENRIETTA LACKS*, *JOYEUX BORDEL !*, *SCANDAL*, *MASTERS OF SEX*, *STATE OF AFFAIRS*, *REVENGE*, etc.



Courtney B. Vance
est C.L. Franklin

David Cross
est Jerry Wexler



David Cross

est Jerry Wexler



David Cross (un Emmy et deux nominations aux Grammys) est un acteur, scénariste et producteur de théâtre, cinéma et télévision et l'un des « cent meilleurs humoristes de tous les temps » de Comedy Central. L'an dernier, son one-man show OH, COME ON, a bénéficié d'une sortie en salle dans une dizaine de villes et sur les principales plateformes, dont iTunes, Amazon, Google Play et Xbox. Sa tournée internationale comptait plus de 70 dates. La précédente, MAKING AMERICA GREAT AGAIN! (2016) est passée par l'Europe et a été filmée par Netflix. Un CD du spectacle, ... AMERICA ... GREAT a été nommé aux Grammys.

David Cross était l'une des voix de SORRY TO BOTHER YOU de Boots Riley et du film d'animation Netflix NOUVELLE GÉNÉRATION. Il est aussi au générique de la 5e saison d'ARRESTED DEVELOPMENT sur Netflix, dans le rôle du Dr. Tobias Fünke. On l'a aussi vu dans la 2e saison de la série Amazon GOLIATH avec Billy Bob Thornton.

Sa série BLISS a été diffusée sur Sky TV au Royaume-Uni en 2018. La troisième saison très attendue de TODD MARGARET a été diffusée en 2016. Il y incarne un Américain qui tente tant bien que mal de superviser la filiale londonienne de la société de boissons énergétiques qui l'emploie.

Au cinéma, il a joué récemment dans PENTAGON PAPERS de Steven Spielberg, aux côtés de Tom Hanks et Meryl Streep.



Malcolm Barrett
est Ted White

Malcolm Barrett a récemment écrit, produit et joué la pièce de théâtre BRAIN PROBLEMS, qui a recueilli des critiques dithyrambiques. Il a aussi tenu le rôle principal d'un épisode de la série INTO THE DARK pour Blumhouse/Hulu.

On l'a également vu dans un épisode de la série YouTube Premium WEIRD CITY, produite par Jordan Peele, avec Gillian Jacobs et Steven Yeun, THE BOYS sur Amazon, SANTA CLARITA DIET sur Netflix, PREACHER sur AMC, avec Dominic Cooper et Ruth Negga, et TIMELESS sur NBC, sur un scénario de Shawn Ryan et Eric Kripke.

Côté longs-métrages, il était à l'affiche du film indépendant WAR ON EVERYONE de John Michael McDonagh, avec Michael Pena et Alexander Skarsgard, DEAR WHITE PEOPLE, avec Jeff Daniels et Dennis Haysbert, et la comédie PEEPLES de Lionsgate. Parmi ses autres films, citons DÉMINEURS, IL N'EST JAMAIS TROP TARD, AMERICAN VIOLET et LA COPINE DE MON MEILLEUR AMI.

Il s'est notamment fait connaître dans les séries SOUTHLAND, avec Regina King, BETTER OFF TED, PHILADELPHIA, LES SOPRANO et a gagné plusieurs fois le concours de slam Nuyorican à New York. Il est diplômé de l'université de New York.



Malcolm Barrett
est Ted White

Shaian Jordan

est Little Re



Shaian Jordan est Little Re



Shaian Jordan est une ado intrépide de 13 ans, passionnée depuis toujours par les arts du spectacle. En parallèle de la comédie, elle aime faire des claquettes et jouer de la batterie (elle fait partie de l'orchestre de son collège). Ses comédies musicales préférées sont THE WIZ, ANNIE et HIGH SCHOOL MUSICAL. Elle est très honorée d'incarner Little Re dans GENIUS : ARETHA. Au théâtre, elle a joué dans diverses comédies musicales, dont LE ROI LION, ANDIE, TOY STORY et ALADDIN (dans le rôle de la princesse Jasmine). Récemment, elle était à l'affiche d'ANNIE, JR., dans le cadre de la première compétition interrégionale des collèges américains. Elle a aussi obtenu le prix de la chaîne KTLA pour sa rubrique mode : STAYING FLY WITH SHAI. Elle est par ailleurs productrice déléguée de la matinale de la Tetzlaff Accelerated Learning Academy.

Également au générique



Patrice Covington
est
Erma Franklin

Kimberly Hébert Gregory
est
Ruth Bowen



Rebecca Naomi Jones
est
Carolyn Franklin



Pauletta Washington
est
Grandmother Rachel

Steven Norfleet
est
Cecil Franklin





PRODUCTEURS EXÉCUTIFS

Brian Grazer & Ron Howard

PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS

Clive Davis & Craig Kallman

PRODUCTRICE DÉLÉGUÉE, DIRECTRICE ARTISTIQUE
ET SCÉNARISTE PRINCIPALE

Suzan-Lori Parks

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ ET RÉALISATEUR

Anthony Hemingway



Suzan-Lori Parks est la première afro-américaine à avoir reçu le prix Pulitzer de la meilleure œuvre dramatique, pour sa pièce TOPDOG/UNDERDOG (2001). Elle fait aussi partie du Top 100 de la « nouvelle génération d'innovateurs » du magazine Time et a reçu une bourse Genius MacArthur. Parmi ses autres œuvres, citons IN THE BLOOD et FATHER COMES HOME FROM THE WARS (finalistes du prix Pulitzer), THE GERSHWIN'S PORGY AND BESS (récompensé aux Tonys) et UNCHAIN MY HEART: THE RAY CHARLES MUSICAL. Elle a écrit des scénarios pour Spike Lee, Denzel Washington, Oprah Winfrey, Lee Daniels et scénarisé NATIVE SON, dont HBO a acquis les droits avant sa présentation au Festival de Sundance en 2019.

Ron Howard, est l'un des réalisateurs les plus célèbres de sa génération. Des drames comme UN HOMME D'EXCEPTION et APOLLO 13 aux comédies comme PORTRAIT CRACHÉ D'UNE FAMILLE MODÈLE ou SPLASH, il est l'auteur de quelques-uns des films hollywoodiens les plus inoubliables. Producteur délégué de GENIUS, il a aussi réalisé le premier épisode de la première saison consacrée à Albert Einstein.

Brian Grazer est un producteur distingué aux Oscars, Golden Globes, Emmys et Grammys. À son palmarès, des films et séries aussi célèbres qu'UN HOMME D'EXCEPTION, APOLLO 13, 8 MILE, GET ON UP, THE BEATLES: EIGHT DAYS A WEEK, PAVAROTTI, SPLASH, 24, EMPIRE et ARRESTED DEVELOPMENT. Ses productions ont récolté 43 nominations aux Oscars et 198 aux Emmys. Il fait partie des « 100 personnes les plus influentes de la planète » selon le magazine Time.

Anthony Hemingway, producteur et réalisateur prolifique, a notamment travaillé sur UNSOLVED: THE MURDERS OF TUPAC AND THE NOTORIOUS B.I.G., THE PEOPLE V. O.J. SIMPSON: AMERICAN CRIME STORY, UNDERGROUND et des épisodes de SUR ÉCOUTE, TREME, BATTLESTAR GALACTICA, POWER, EMPIRE, URGENCES, THE NEWSROOM, ORANGE IS THE NEW BLACK, AMERICAN HORROR STORY, SHAMELESS et le film RED TAILS.



PREMIER MORCEAU >>

Respect

1967. Aretha, qui a désespérément besoin d'un hit, enregistre son premier album pour Atlantic Records à Muscle Shoals // 1953. Après le décès de sa mère, Little Re prend son courage à deux mains et chante un premier solo, dans la paroisse de son père, C.L. Franklin.

“Chacune de ses chansons devenait un hymne à la survie, l'émancipation des Noirs, la paix, aux gens intègres. Son parcours est profondément humain.” - Courtney B. Vance





ARETHA

Je veux enregistrer quelque chose d'intense. Qu'ils auront envie de passer à la radio. Ce n'est quand même pas trop demander !

JERRY WEXLER

Je suis d'accord.

ARETHA

Et tu vas m'aider à le faire.

JERRY WEXLER

Merci de ta confiance.

DEUXIÈME MORCEAU >>

Until the Real Thing Comes Along

1966. Aretha, qui se cherche toujours musicalement, est repérée par Jerry Wexler d'Atlantic Records // 1954. Little Re fait sa première tournée gospel avec C.L. Franklin et rencontre son idole, Clara Ward.



JERRY WEXLER

Vous savez que j'ai travaillé avec Ray Charles.

ARETHA

C'est un génie.

JERRY WEXLER

Je pourrais en faire autant pour vous. Je peux peut-être vous aider à trouver votre style. Quel genre de musique avez-vous vraiment envie d'enregistrer, Mlle Franklin ?

ARETHA

J'ai envie de faire des hits.

JERRY WEXLER

Vous y arriverez. Quand vous vous rendrez compte que vous êtes Aretha Franklin et personne d'autre.



“ Montrer au monde qu’il y a du génie chez les femmes noires, que nous avons du génie, qu’il y en a eu plein et qu’il y en aura encore, c’est vraiment quelque chose de très spécial. Je suis vraiment heureuse de faire partie de l’histoire d’Aretha. De raconter tout ce qu’elle a dû surmonter pour créer la musique que nous écoutons – une musique universelle – sans cesser de militer pour l’égalité. ”

Cynthia Erivo

TROISIÈME MORCEAU >>

Do Right Woman

1967-1968. Aretha doit concilier sa carrière musicale et son engagement politique auprès de Martin Luther King pour la reconnaissance des droits civiques des minorités ethniques. // 1955. Little Re confie son nouveau-né à sa famille pour pouvoir reprendre les tournées gospel, et rencontre James Cleveland et Little Sammie Bryant, légendes vivantes de la musique.



ARETHA
Je veux faire quelque chose
d'utile.

TED WHITE
Tu veux te lancer dans le
militantisme, maintenant ?
Et comment comptes-tu faire
entrer ça dans ton planning
déjà surchargé ?

ARETHA
Ça ne te regarde pas. Je
vais me débrouiller.

QUATRIÈME MORCEAU >>

Unforgettable

1968. Aretha est en couverture de Time Magazine, mais elle est anéantie quand elle s'aperçoit que l'article parle principalement des scandales de sa vie privée // 1941. Barbara Franklin et Young C.L. Franklin connaissent des débuts difficiles à Memphis avant la naissance de Little Re.



RUTH BOWEN

En parlant de « succès inédit », un journaliste m'a appelé tout à l'heure. Il veut écrire un article sur les chanteurs noirs, sur la musique soul. Tu fais partie de ceux qu'il souhaite interviewer.

ARETHA

C'est pour quel journal ?

RUTH BOWEN

Time Magazine.

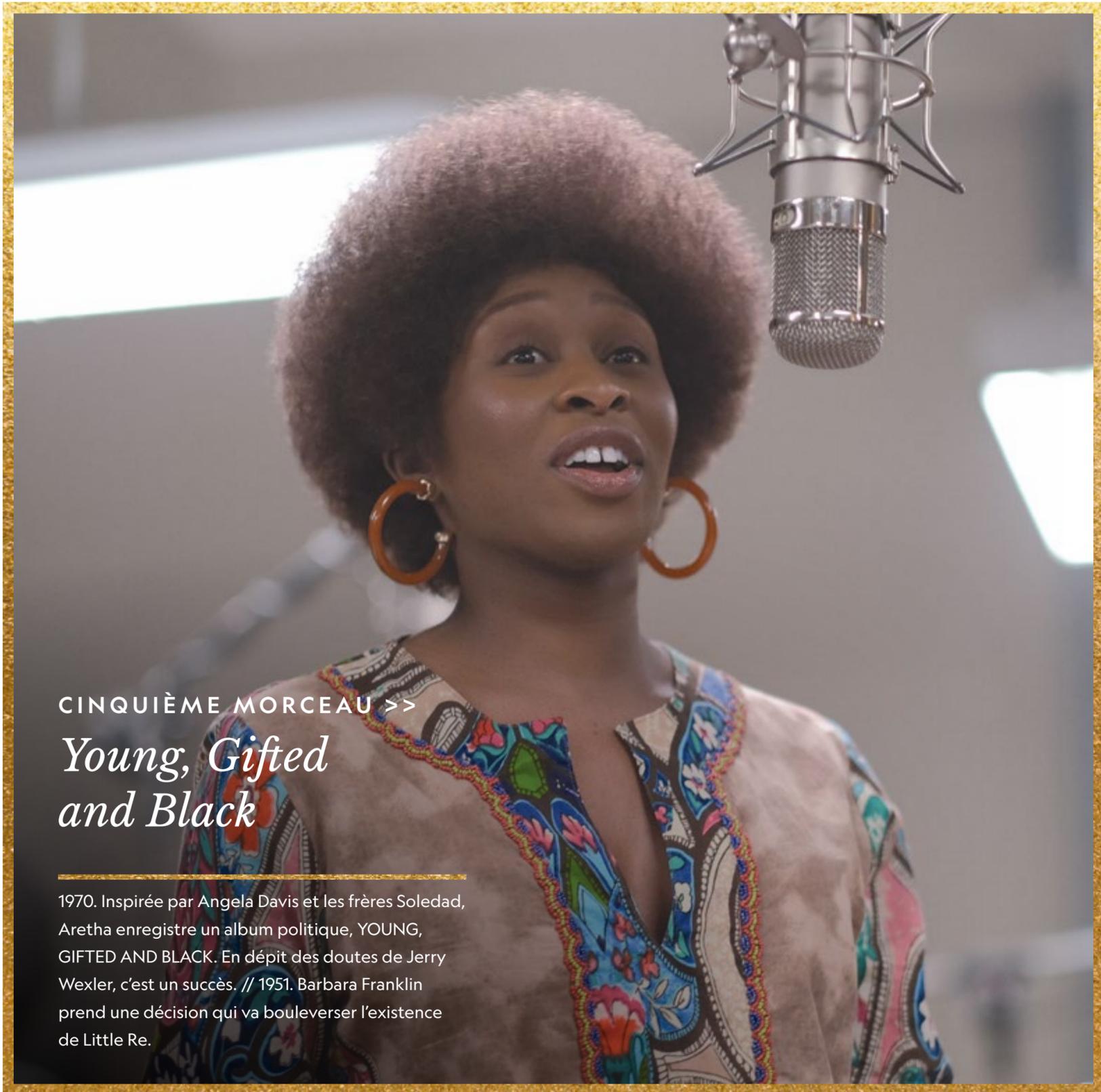
ARETHA

Là, ça devient intéressant !

*“ La musique lui a
donné un point d’ancrage
et l’a sauvée. Il lui suffisait
de se mettre au piano
et de fermer les yeux.
C’est un beau message.”*

Courtney B. Vance





CINQUIÈME MORCEAU >>

Young, Gifted and Black

1970. Inspirée par Angela Davis et les frères Soledad, Aretha enregistre un album politique, YOUNG, GIFTED AND BLACK. En dépit des doutes de Jerry Wexler, c'est un succès. // 1951. Barbara Franklin prend une décision qui va bouleverser l'existence de Little Re.





JERRY WEXLER

Nina a enregistré "Mississippi Goddamn". C'est une chanson magnifique, mais les stations de radio l'ont boycottée et les gens sont allés casser ses albums en mille morceaux dans les magasins de disques.

ARETHA

Laisse-moi produire cet album. Je veux que la presse professionnelle du monde entier annonce qu'Aretha Franklin a produit YOUNG, GIFTED AND BLACK sur décision de son label, Atlantic.

JERRY WEXLER

Je vais y réfléchir mais j'ai organisé trois séances de suite pour toi, aux dates que tu avais choisies, et tu as manqué les trois. L'année dernière tu nous as planté à Las Vegas.

SIXIÈME MORCEAU >>

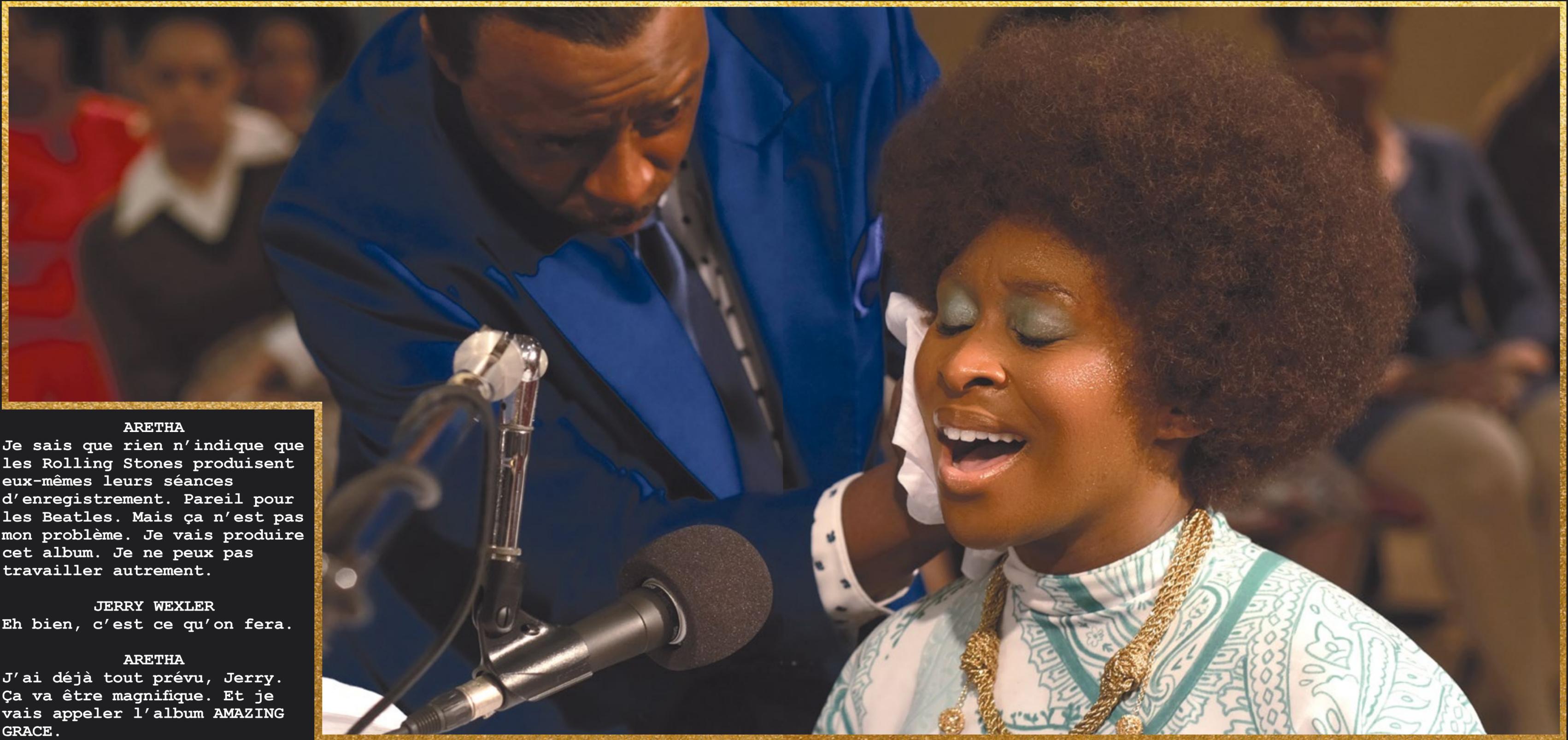
Amazing Grace

1972. Aretha préfère enregistrer son album gospel live, AMAZING GRACE, à l'église baptiste missionnaire du Nouveau Temple, plutôt qu'à la paroisse de son père, C.L. Franklin, New Bethel, en dépit des supplications de ses frères et sœurs. // 1956. Little Re s'aperçoit qu'elle est enceinte de son deuxième enfant, ce qui l'oblige à mettre un terme à sa scolarité. Pendant sa grossesse, elle enregistre son premier album à New Bethel.

“ Elle a fait preuve d'audace, de courage. Elle a défendu ses principes. C'était un génie du piano, du chant, dans plein de domaines. Ce n'est pas pour rien qu'on la surnommait la reine de la soul. ”

- Shaian Jordan





ARETHA

Je sais que rien n'indique que les Rolling Stones produisent eux-mêmes leurs séances d'enregistrement. Pareil pour les Beatles. Mais ça n'est pas mon problème. Je vais produire cet album. Je ne peux pas travailler autrement.

JERRY WEXLER

Eh bien, c'est ce qu'on fera.

ARETHA

J'ai déjà tout prévu, Jerry. Ça va être magnifique. Et je vais appeler l'album AMAZING GRACE.



SEPTIÈME MORCEAU >>
Chain of Fools

Quand arrive l'ère du disco, la reine de la soul compte bien s'accrocher, même s'il faut pour cela saisir une occasion destinée à sa sœur Carolyn. Elle est nommée aux Grammy Awards mais repart les mains vides. Au cours de la cérémonie, elle fait cependant la connaissance du fondateur d'Arista, Clive Davis. Pendant ce temps, Jerry Wexler quitte Atlantic Records, ce qui met un terme à sa collaboration avec Aretha.



JERRY WEXLER

Natural Woman, Chain of Fools, Think... Tu as révolutionné la musique.

ARETHA

On a révolutionné la musique. Toi et moi. Ça ne sera plus la même chose sans toi.

JERRY WEXLER

Eh, je ne pars pas sur une autre planète. Je quitte simplement la boîte. Je serai toujours dans ton équipe, de manière officieuse. Et je serai toujours joignable au téléphone.

ARETHA

Je suis peut-être finie, moi aussi. Je suis qui, sans toi ?

JERRY WEXLER

La reine de la soul.





“ De mon point de vue, le génie d'Aretha vient en partie de sa manière de chanter. Elle pouvait tout interpréter, du Verdi, du gospel ou du rock, d'une manière inimitable et se l'approprier. ”

-Pauletta Washington



CLIVE DAVIS

Tu es Aretha Franklin. Même si tu mets fin à ta carrière aujourd'hui, on ne t'oubliera jamais. Je vais te trouver les meilleurs morceaux, et tu seras la reine incontestée. Je suis ici parce que tu es intemporelle, et parce que je veux faire partie de ton histoire.

ARETHA

Ça me va.

HUITIÈME MORCEAU >>

No One Sleeps

En dépit de chocs affectifs profonds, dont un second divorce et la mort de son père en 1984, Aretha se dépasse sur le plan artistique. Elle entame une belle carrière chez Arista, avec l'aide de Clive Davis. Lors d'une prestation inoubliable aux Grammy Awards en 1998, elle consolide à jamais son titre de reine de la soul.

“ J’espère que les gens se souviendront que quelqu’un que rien ne destinait à accomplir tant de choses a malgré tout réussi, bien au-delà de tout ce qu’elle avait imaginé dans ses rêves les plus fous. ”

Cynthia Erivo



**SALUEZ
VOTRE REINE**

 NATIONAL
GEOGRAPHIC

Genius:
Aretha



Exclusivement en streaming
à partir du 4 juin

[HTTPS://NEWSROOM.DISNEY.FR/](https://newsroom.disney.fr/)