



C O S M O S

NOUVEAUX MONDES

À PARTIR DU 15 MARS À 21H
SUR LA CHAÎNE NATIONAL GEOGRAPHIC

WE ARE
STARDUST

*« Le cosmos est en nous. Nous sommes faits de poussières d'étoiles.
Nous sommes une façon pour l'univers de se connaître lui-même. »*

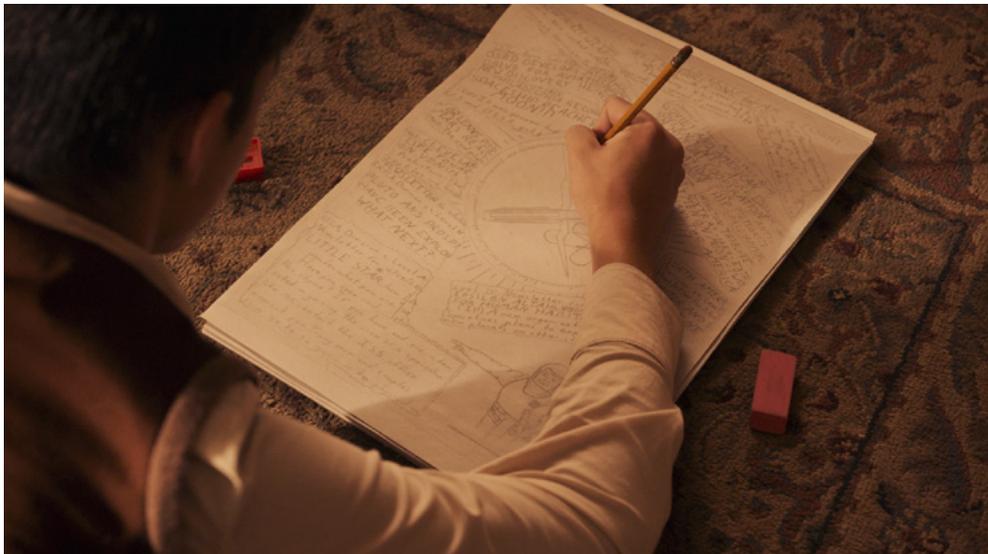
Carl Sagan

“COSMOS : NOUVEAUX MONDES”

C'EST UN VOYAGE COSMIQUE
À TRAVERS L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ
AU PASSÉ, PRÉSENT ET FUTUR

Il était une fois, le jeune **Carl Sagan** qui rêvait, consignait ses pensées sur la conquête spatiale et l'exploration interstellaire. Ce visionnaire mondialement connu a depuis réalisé ses rêves et partagé sa passion avec les téléspectateurs du monde entier dans COSMOS, la série scientifique la plus regardée de l'histoire de la télévision. Quatre décennies plus tard, ce voyage homérique atteint de nouveaux sommets avec une nouvelle saison très attendue.

Diffusée sur National Geographic à partir du **dimanche 15 mars** à 21h, *Cosmos : Nouveaux Mondes* d'**Ann Druyan** (la collaboratrice et épouse de Carl Sagan) est la saison la plus ambitieuse de la série à ce jour. Dans une quête sans fin de la connaissance, la série nous transmet de façon claire et accessible les concepts scientifiques les plus complexes. Ces nouvelles aventures célèbrent l'existence de plusieurs humanités dans notre univers. Elles mettent en scène des voyages temporels vers des époques reculées; rappellent les destins de héros méconnus, ayant sacrifié leur vie au nom de la science; et transportent les téléspectateurs depuis la naissance de la vie sur Terre, aux mondes disparus de nos ancêtres, et vers les nouveaux mondes de nos lointains descendants.



Cette nouvelle saison, qui se compose de 13 épisodes tournés sur 19 lieux dans 11 pays, a fait appel à plus d'un millier de professionnels, afin de transporter les téléspectateurs vers de lointaines étoiles, et aux frontières de l'inconnu.

Cosmos : Nouveaux Mondes sera diffusée chaque dimanche à 21h à partir du 15 mars pendant 7 semaines dans 172 pays et en 43 langues, et sur la chaîne Fox aux Etats-Unis cet été. La série est coproduite par Cosmos Studios et Fuzzy Door pour National Geographic et Fox. Geoff Daniels est le directeur général adjoint des programmes documentaires de National Geographic.



En parallèle de la diffusion, Hachette publiera *Cosmos : Nouveaux Mondes* d'Ann Druyan, la suite très attendue du best-seller international de Carl Sagan, COSMOS (1980). Il sera disponible dès le 11 mars 2020.



À travers l'immensité du temps et la vastitude de l'espace, le nombre de mondes à explorer et d'histoires à raconter est infini.

Embarquez pour une odyssée passionnante et pleine d'espoir vers des univers disparus et d'autres qui restent à découvrir. Pour vous accompagner dans ce voyage, des scientifiques au courage digne de celui de héros mythologiques vous propulseront dans le futur, au cœur des failles de notre réalité.

GUIDE DES ÉPISODES

DEUX NOUVEAUX ÉPISODES SERONT DIFFUSÉS CHAQUE DIMANCHE,
À PARTIR DU 15 MARS À 21H

DIMANCHE 15 MARS

I Cosmos : Nouveaux Mondes « Vers les étoiles » 21h

Retracez l'évolution de la vie et de la conscience au cours d'une aventure de plusieurs milliards d'années. Pénétrez dans les coulisses d'un laboratoire vieux de 100 000 ans et découvrez le changement qui transforma l'existence humaine à tout jamais, ainsi que l'histoire d'un hérétique qui aperçut Dieu dans le « livre de la nature », nous montrant alors la voie vers les étoiles.



I Cosmos : Nouveaux Mondes « Zone habitable éphémère » 21h55

Dans l'univers, le changement est inévitable. Un jour, le soleil causera l'extinction de toute vie humaine sur Terre. Découvrez l'histoire de nos ancêtres, confrontés à un défi similaire, et les perspectives à long terme de notre avenir sur d'autres planètes.



DIMANCHE 22 MARS

I Cosmos : Nouveaux Mondes
« La cité disparue » 21h

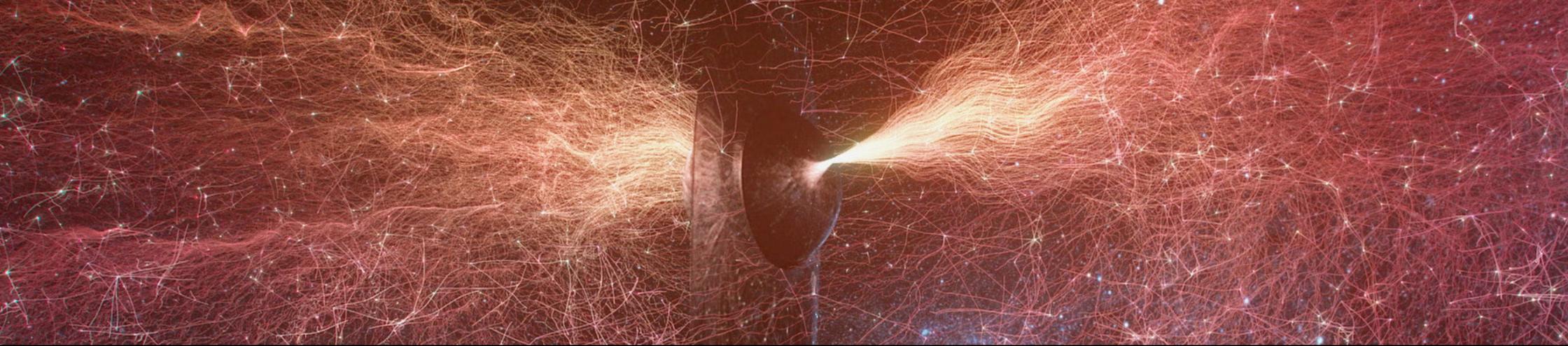
Une vision inédite de la genèse émerge des profondeurs de la mer Rouge, au commencement de notre Terre. Découvrez l'histoire de l'homme qui a mis au jour les premières traces des origines de la vie au cœur d'un joyau vert, risquant ainsi la sienne face à ses bourreaux nazis.



I Cosmos : Nouveaux Mondes
« Nikolaï Vavilov » 21h55

Au cours de la première moitié du 20e siècle, le pionnier de la génétique Nikolaï Vavilov sillonne les cinq continents, réunissant les plus précieuses graines du monde. Son rêve ? Que la science mette un terme à la faim dans le monde. Son refus de mentir lui coûtera la vie. De l'héroïsme de ses collègues à l'impact direct du généticien sur nos vies, découvrez l'un des récits les plus émouvants de l'histoire des sciences.





DIMANCHE 29 MARS

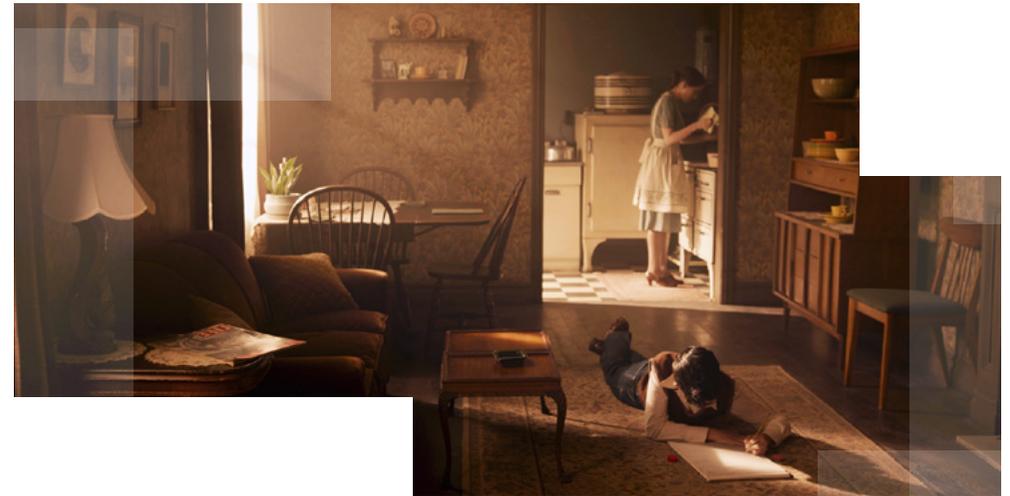
I Cosmos : Nouveaux Mondes
« L'évolution de la conscience » 21h

Partez à la découverte de l'évolution de notre conscience. Faites étape dans la Grèce antique, et visitez la plus belle forme de vie sur Terre. Découvrez comment le rêve d'un orphelin nous a donné les clés pour comprendre la structure de notre pensée et inventer le concept de réseau galactique.



I Cosmos : Nouveaux Mondes
« L'homme aux mille milliards de mondes » 21h55

Allongé sur un tapis, un enfant rêve d'aventures interstellaires. Alors que l'ère spatiale n'en est qu'à ses balbutiements, la carrière du jeune Carl Sagan se construit à partir de l'affrontement de ses mentors, deux grands noms de la science. Carl Sagan réalisera ses songes d'enfant en poursuivant leurs recherches et en les transmettant au monde entier.

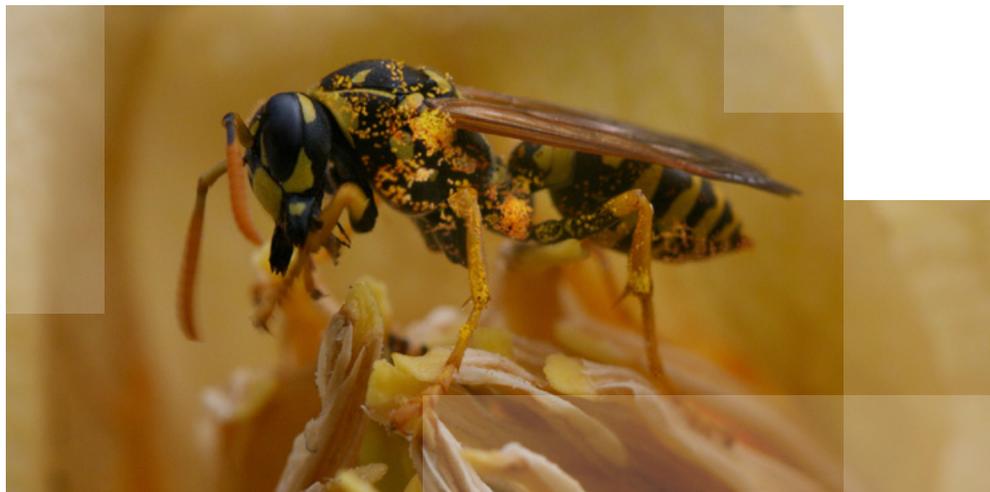




DIMANCHE 5 AVRIL

I Cosmos : Nouveaux Mondes
« À la recherche d'une forme de vie intelligente » 21h

Dans cet épisode, nous reviendrons sur la collaboration entre quatre royaumes à l'origine du réseau souterrain secret, ainsi que sur l'histoire du premier contact entre des humains et des êtres qui communiquent dans une langue symbolique et conservent une démocratie représentative depuis plusieurs dizaines de millions d'années.



I Cosmos : Nouveaux Mondes
« Le sacrifice de Cassini » 21h55

Découvrez l'histoire méconnue d'un scientifique hors du commun, qui réalise comment se rendre sur la Lune alors qu'il livre combat dans les tranchées de la Première Guerre mondiale. C'est à lui que l'on doit la mission Apollo et les 20 ans de voyage du robot explorateur qui s'est donné la mort sur un autre monde.





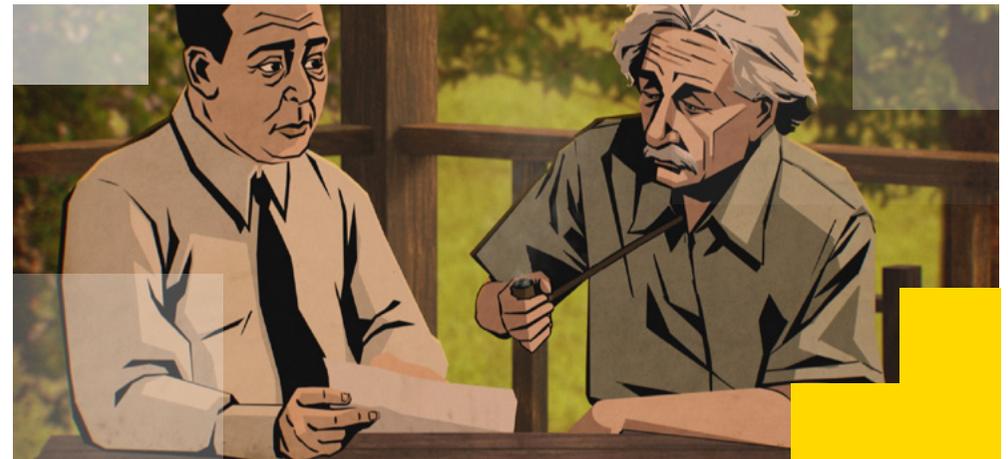
DIMANCHE 12 AVRIL

I Cosmos : Nouveaux Mondes
« Magie sans trucage » 21h

Au royaume contre-intuitif de la mécanique quantique, la lumière peut être abordée sous deux spectres contradictoires et un observateur invisible est à même, sans que l'on sache comment, de modifier la nature de la réalité. Faites la rencontre de celui qui a mis au jour cette autre réalité et découvrez la révolution technologique – encore en cours de développement – qu'elle a rendue possible.

I Cosmos : Nouveaux Mondes
« L'histoire de deux atomes » 21h55

Deux atomes venus de différentes régions du cosmos se rencontrent sur une petite planète. Découvrez comment une collision mortelle entre la science et l'État a transformé le destin de notre monde ainsi que l'histoire captivante et annonciatrice d'entités habituées à vivre dans l'ombre d'un grave danger... jusqu'à ce qu'il les anéantisse toutes, ou presque.

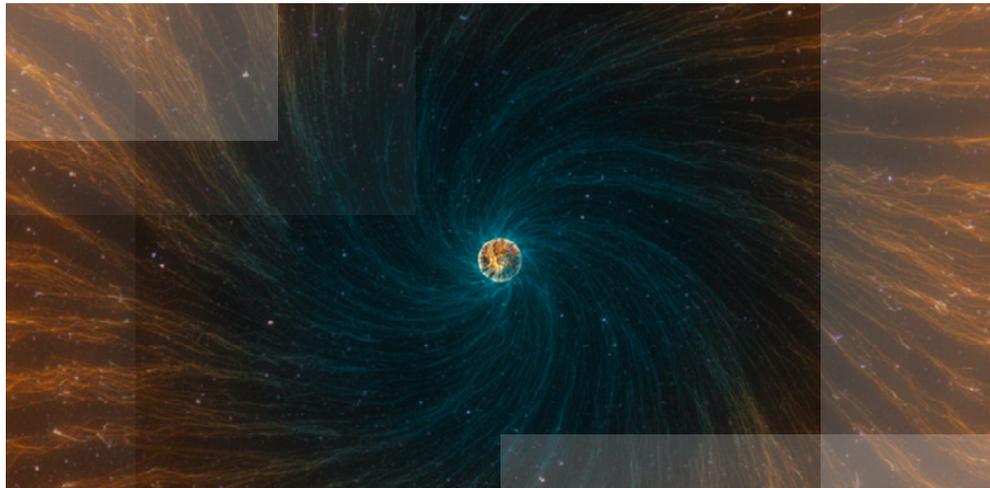




DIMANCHE 19 AVRIL

I Cosmos : Nouveaux Mondes
« L'ombre des ancêtres oubliés » 21h

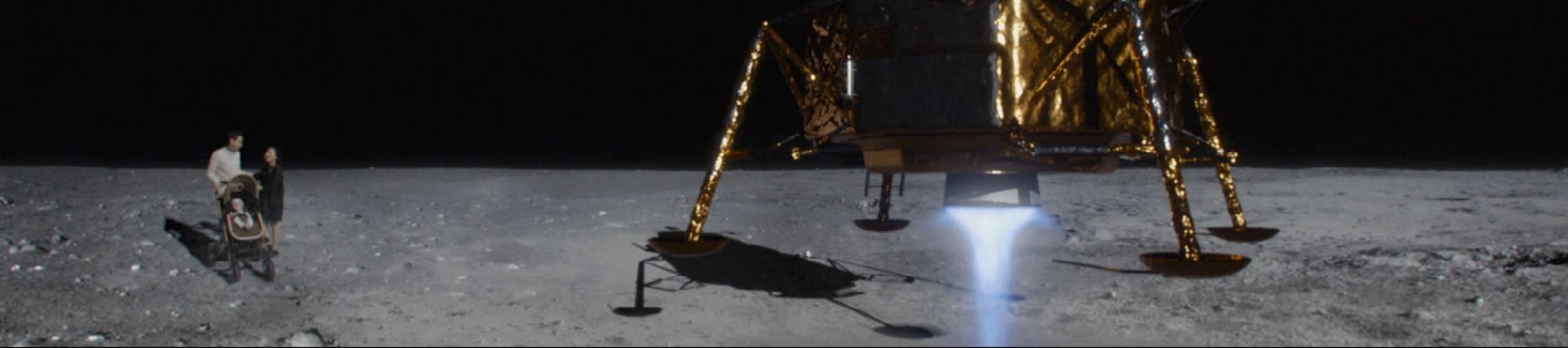
De l'émergence du diable en Perse antique, où un chien adoré se transforme en bête bouillonnante, à une légende accablante de sainteté chez des macaques, le potentiel de changement de l'être humain est immense. Découvrez comment l'un des plus redoutables monstres de l'histoire est devenu un emblème.



I Cosmos : Nouveaux Mondes
« L'ombre des ancêtres oubliés » 21h55

Dans quel monde grandira un enfant né en 2020 ? Quand avons-nous basculé dans une destruction de l'environnement à l'échelle planétaire ? Nous imaginerons la société que risque de connaître notre enfant lorsqu'il aura 20 ans : un monde assombri par notre refus de faire face aux défis croissants et bien réels, où une lueur d'espoir demeure.

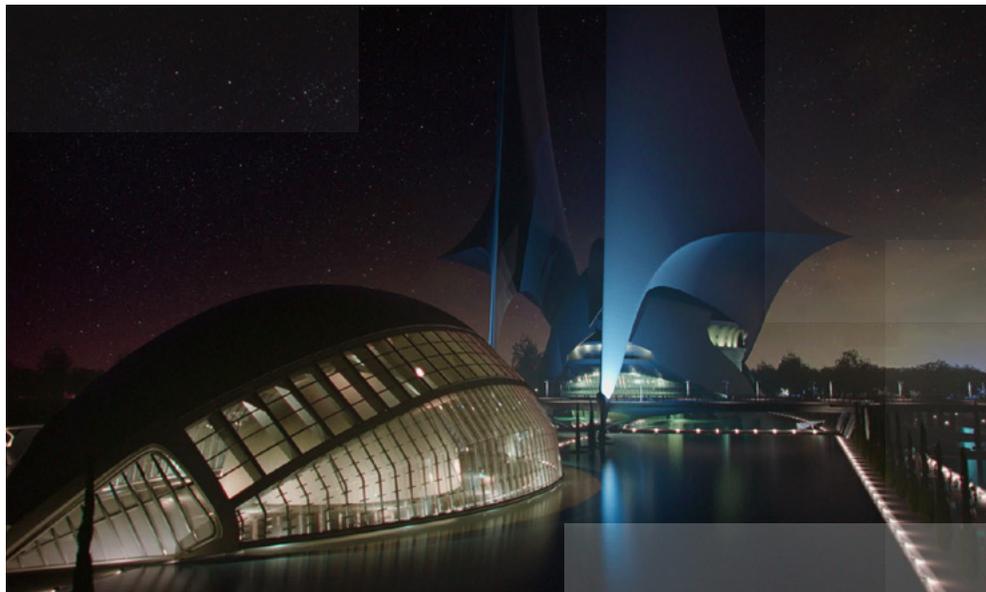




DIMANCHE 26 AVRIL

I **Cosmos : Nouveaux Mondes** **« Les sept merveilles du Nouveau Monde » 21h**

Les jeunes Carl Sagan et Neil deGrasse Tyson ont découvert leur passion pour la science lors des expositions universelles organisées à New York. Découvrez les pavillons impressionnants de l'édition 2039, où des problèmes considérés comme insolubles auront peut-être une solution, grâce à l'investissement du public et de l'imagination scientifique. Notre voyage se clos, en nous montrant un avenir où tout est possible.





LE FAIT LE PLUS EXTRAORDINAIRE

“Le plus extraordinaire, c’est de savoir que les atomes qui constituent la vie sur Terre, les atomes qui composent le corps humain, sont retraçables jusqu’aux premières étoiles qui ont transformé les éléments lourds en éléments légers, sous la température et la pression extrêmes de leurs cœurs.

Ces étoiles, surtout les plus massives, sont devenues instables au fil du temps. Elles se sont effondrées sur elles-mêmes et ont explosé, projetant leurs entrailles dans la galaxie. Des entrailles riches en carbone, en nitrogène, en oxygène, et en tous les éléments fondamentaux de la vie.

Ces ingrédients intègrent des nuages gazeux qui se condensent, s’effondrent, et forment la prochaine génération des systèmes solaires : les étoiles avec des planètes orbitant autour. Et ces planètes ont alors les ingrédients de la vie.

*Ainsi, **quand je lève les yeux vers le ciel étoilé**, je sais que nous faisons partie de cet univers, nous sommes dans cet univers. Mais peut-être plus important encore, l’univers est en nous. Quand je réfléchis à cela, je regarde là-haut – beaucoup d’entre nous se sentent petits, car ils sont petits et l’univers est grand – mais **je me sens grand**. Car mes atomes viennent de ces étoiles. À un certain niveau, nous sommes connectés.*

C’est ce qu’il faut poursuivre dans la vie. Se sentir connecté, légitime, acteur des événements et activités qui nous entourent. Et c’est exactement ce que nous sommes, par le simple fait d’être en vie.”

Neil deGrasse Tyson

I NEIL DEGRASSE TYSON

PRÉSENTATEUR ET RÉDACTEUR EN CHEF SCIENTIFIQUE

Astrophysicien mondialement connu, Neil DeGrasse Tyson est né et a grandi à New York où il a suivi une scolarité dans différents établissements publics, dont le lycée scientifique du Bronx. Il a ensuite obtenu une licence en physique de l'université d'Harvard et un doctorat en astrophysique de l'université de Columbia. Parmi ses nombreux domaines d'étude, citons la formation d'étoiles, les supernovas, les galaxies naines et la structure de notre Voie lactée.

De sa rencontre avec Carl Sagan alors qu'il est toujours étudiant il écrit :

« Je savais déjà quel type de scientifique je voulais être.
Mais ce jour-là, avec Carl j'ai su quel genre d'homme
je voulais devenir ».

Pendant cinq saisons, il a présenté *NOVA ScienceNOW* sur PBS-NOVA, émission de vulgarisation scientifique nous permettant de comprendre notre place dans l'univers. En 2009, il a sélectionné un groupe d'humoristes pour l'aider à concevoir des émissions radio scientifiques, dans le cadre de l'initiative *StarTalk*, financée par la Fondation américaine pour la science. *StarTalk*, est aujourd'hui un podcast et une minisérie diffusée sur National Geographic, et invite des personnalités pour des discussions aussi instructives qu'amusantes. Elle s'adresse à tous ceux qui n'auraient jamais pensé s'intéresser à la science. Chacune de ses trois premières saisons diffusées à l'écran a été nommée à l'Emmy® de la meilleure émission éducative.

En plus de dizaines de publications professionnelles et quinze livres, il a écrit pour le grand public. Ses trois ouvrages les plus récents sont des best-sellers. *Astrophysics for People in a Hurry* (2017) réunit toutes nos connaissances sur l'univers. *Accessory to War: The Unspoken Alliance Between Astrophysics and the Military* (2018), coécrit avec Avis Lang, a nécessité dix ans de recherches. Le livre s'intéresse à la relation immémoriale entre connaissance des cieux et conquête militaire.

Letters from an Astrophysicist (2019) est une sélection de sa correspondance avec de de parfaits inconnus en quête d'un sens cosmique à la vie.



Il a reçu 21 doctorats honoraires et la médaille de la NASA pour service public rendu. Ses contributions à la vulgarisation des sciences du Cosmos ont été reconnues par l'Union Internationale d'Astronomie lorsqu'elle a officiellement nommé un astéroïde « 13123 Tyson ». En 2007, le Time Magazine l'a classé dans le top 100 des personnes les plus influentes du monde.

Il est le cinquième directeur, depuis 1935, du planétarium Hayden à New York, et le premier président de la chaire Frederick P. Rose de l'établissement. Il est par ailleurs chercheur adjoint au service d'astrophysique du Musée américain d'Histoire naturelle. Il vit à New York avec son épouse. Leurs deux enfants sont récemment partis suivre des études secondaires.

I ANN DRUYAN

CRÉATRICE, PRODUCTRICE DÉLÉGUÉE, SCÉNARISTE ET RÉALISATRICE

Ann Druyan, créatrice, productrice déléguée, scénariste et réalisatrice de COSMOS, a également été directrice artistique dans le cadre du projet légendaire de la NASA « Voyager Interstellar Message Project » dont l'objectif était de créer un message complexe fait d'images, de sons et d'idées, destiné à être réceptionné par d'éventuelles civilisations extra-terrestres. Ces messages, également appelés « Golden Records », sont partis à bord des vaisseaux spatiaux interstellaires Voyager 1 et 2 et sont à présent en train de quitter le système solaire. Ce sont aujourd'hui les objets produits par l'homme ayant voyagé le plus loin dans l'univers.

Elle est également l'autrice du livre qui accompagne la série. Publié par Hachette en France, « *Cosmos : nouveaux mondes* » sera disponible dès le **11 mars 2020**.

Distinguée aux Emmy Awards et aux Peabody Awards, cette spécialiste de la communication scientifique a été pendant dix ans, la secrétaire élue de la Fédération des scientifiques américains. Son premier roman, publié en 1977, s'intitule *A Famous Broken Heart*. Elle a été directrice artistique du message de la sonde interstellaire Voyager et directrice du premier programme d'exploration spatiale à voile solaire, et du lancer du missile balistique intercontinental russe en 2005.

Elle a coécrit, avec son mari Carl Sagan, la série COSMOS (1980), qui est aujourd'hui la série PBS la plus regardée de l'histoire de la télévision. Ils ont rédigé à quatre mains six best-sellers, dont *Comète*, *Shadows of Forgotten Ancestors*, *The Demon-Haunted World*, *Billions and Billions* et *The Varieties of Scientific Experience*. Elle était par ailleurs la cocréatrice et la coproductrice du film *Contact* de Robert Zemeckis, avec Jodie Foster, pour les studios Warner Bros.

En qualité de fondatrice et PFG de Cosmos Studios, elle a produit depuis 2000 quelques-unes des œuvres de divertissement scientifique les plus célèbres, dont *Cosmic Journey: The Voyager Interstellar Mission and Message*. Suite au succès de COSMOS dans les années 1980, elle a créé *Cosmos : une odysée à travers l'univers* pour Fox et National Geographic, dont elle était la principale productrice déléguée et l'une des réalisatrices et scénaristes (ce qui lui a valu un Peabody, un Emmy et un prix de la Producers Guild of America en 2014). Nommée 13 fois aux Emmy Awards, la série a été vue dans 181 pays par plus de 135 millions de téléspectateurs.



Les astéroïdes à leurs noms 2709 (Carl Sagan) et 4970 (Ann Druyan) sont tels des alliances en orbite perpétuelle autour du soleil.

I SETH MACFARLANE

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ

Seth MacFarlane est un véritable homme-orchestre, plein de talents qui se rapportent à tous les aspects de l'industrie du divertissement. Il est à l'origine de certains des programmes télévisés et productions cinématographiques contemporains les plus populaires. Il s'est également intéressé durant sa carrière aux domaines de la musique, de la littérature et de la philanthropie.

Sa société de production, Fuzzy Door, a créé un portfolio exemplaire de programmes irrévérencieux, satirique, iconoclaste, engagé et captivant. À l'âge de 24 ans, il est le plus jeune showrunner de tous les temps avec *Les Griffin*, qui fête aujourd'hui son 20e anniversaire et sa 18e saison. La série lui a valu de nombreuses nominations et cinq Emmy Awards, dont quatre prix de la meilleure voix off (un record). Il est aussi le cocréateur, le producteur délégué et l'une des voix d'*American Dad!*, dont la 15e saison sera bientôt diffusée. Il a par ailleurs produit *Cosmos : une odysée à travers l'univers* pour National Geographic et FOX, une série vue par plus de 135 millions de téléspectateurs dans le monde entier, et nommée 13 fois aux Emmy Awards.

Il est également le créateur, le producteur délégué et l'une des vedettes de la série Hulu *The Orville*, qui se déroule durant quatre siècles et raconte les aventures de l'*USS Orville*, un vaisseau d'exploration spatiale. Son équipage, humain et extraterrestre, doit non seulement affronter les dangers du cosmos mais aussi gérer les tracasseries du quotidien. Diffusée depuis septembre 2017, elle a été vue par plus de 14 millions de téléspectateurs aux États-Unis sur toutes les plateformes. Une troisième saison est en tournage, et la seconde a 100% d'avis favorables sur le site *Rotten Tomatoes*, du jamais vu !

Son premier long-métrage, *Ted* (2012), qu'il a coécrit et produit, est devenu la plus grosse comédie interdite aux moins de 17 ans de toute l'histoire. Fort de ce succès, il a présenté la 85e cérémonie des Oscars®, en 2013, où il était nommé dans la catégorie de la meilleure chanson originale. Il a écrit, produit et réalisé la parodie *Albert à l'ouest* pour

Universal, dont il était l'une des vedettes. Il produit actuellement *Books of Blood*, d'après les romans d'horreur de Clive Barker, et la comédie féminine *Fairy Tale Ending*.



En tant qu'acteur, il a prêté sa voix à Mike dans le film d'animation *Tous en scène* (2016) d'Illumination Entertainment. Il était quasiment méconnaissable dans *Logan Lucky* de Steven Soderbergh, sorti en août 2017. Plus récemment, on l'a vu dans *The Loudest Voice*, racontant l'histoire du fondateur de Fox News, Roger Ailes.

Concernant les œuvres caritatives, il a créé *The Seth MacFarlane Foundation*. Il milite en faveur de la science par le biais de la collection des archives de Carl Sagan et Ann Druyan à la Bibliothèque du Congrès.

I BRANNON BRAGA

SCÉNARISTE, RÉALISATEUR

Avec une brillante carrière qui s'étend sur plus de trente ans, Brannon Braga fait partie des scénaristes et producteurs les plus renommés à Hollywood. Il s'est principalement fait un nom grâce aux séries sur lesquelles il a collaboré. En qualité de scénariste, créateur et producteur exécutif de plus de 300 épisodes, il est un des membres clés de l'une des franchises de science-fiction les plus connues et durables : *Star Trek*. Pendant plus de 13 ans, il a travaillé sur *Star Trek : La Nouvelle Generation*, *Star Trek : Voyager* et *Star Trek : Enterprise*. Il apparaît également aux génériques des films *Mission Impossible : II*, *Star Trek : Générations* et *Star Trek : Premier Contact*. Il a ensuite produit et réalisé la série *Cosmos: une odyssée à travers l'univers*, qui lui a valu un Peabody, un prix de la Producers Guild of America et deux nouvelles nominations aux Emmy Awards.



Il a par ailleurs créé la toute première série dramatique de WGN America, *Salem*.

Il termine actuellement la postproduction de son premier long-métrage, *Books of Blood*, pour Hulu. Cette production originale, dont il est également le scénariste, s'inspire de la série de romans d'horreur de Clive Barker. Brannon Braga est enfin le producteur délégué de la série de science-fiction *The Orville*, sur Hulu, dont la troisième saison est en cours de tournage.

I JASON CLARK

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ

Grace à une communauté remarquable de réalisateurs, de scénaristes et d'artistes, Jason Clark a contribué à la création de nombreux succès publics et critiques. Lorsqu'il était directeur de Fuzzy Door, la société de Seth MacFarlane, il a produit des films et supervisé le tournage, le marketing et le développement commercial de différents projets pour le cinéma et la télévision. Il y a notamment produit les comédies à succès *Ted*, *Ted 2*, *Albert à l'ouest* et la série *Cosmos : une odyssée à travers l'univers*.

Il est par ailleurs l'un des créateurs de la série FOX *The Orville*, dont la troisième saison est actuellement en tournage pour Hulu, et de la minisérie en huit épisodes de National Geographic *The Long Road Home*, inspirée du livre de Martha Raddatz.

Il produit avant tout des films familiaux, dont *42* (Legendary Entertainment), *M. Peabody et Sherman : les voyages dans le temps* (DreamWorks Animation), *Monster House* (Sony), *Palace pour chiens* (DreamWorks/Paramount) et la franchise *Stuart Little* (Columbia Pictures), mais aussi de nombreux films indépendants, dont *Summer Madness*, qui sortira prochainement, *Act of Valor*, *Happy, Texas*, *La Cabane dans les bois*, *Red State*, etc.

Cofondateur de l'association «5D: The Future of Immersive Design», Jason Clark est membre de la Directors Guild of America (DGA), la Producers Guild of America (PGA) et l'International 3D Society. Il vit à Los Angeles avec son épouse, Kimberly Beck Clark, et leurs deux fils.

I JEFFREY A. OKUN (membre de la VES)

RESPONSABLE DES EFFETS VISUELS

Jeffrey A. Okun, qui travaille actuellement sur la minisérie historique *The Good Lord Bird* (Bloomhouse Productions et Showtime), adaptation du best-seller éponyme, s'est fait connaître par ses créations organiques et ses visuels à couper le souffle. Il a remporté divers prix, dont celui de la Visual Effects Society (VES) pour *Le Dernier Samouraï*. Ses créations éclectiques ont contribué au succès de films aussi différents qu'*Alpha*, *Blood Diamond*, *Le Dernier Samouraï*, *Stargate*, *Sphère*, *Planète rouge*, *Peur bleue*, *Lolita* et *Starfighter*.

Membre de la VES, il a codirigé la rédaction du VES Handbook of Visual Effects, manuel de référence exhaustif qui aborde tous les aspects de la création d'effets visuels, techniques et méthodes. La deuxième édition du livre, qui a reçu un PROSE Award en 2011, est toujours disponible, et la troisième sera publiée au mois de juin.

Il a par ailleurs créé un logiciel qui permet de suivre les demandes d'effets visuels et inventé les techniques révolutionnaires du «PeriWinkle Effect» (un fond bleu sous-marin) et du «Pencil Effect» (qui permet d'estimer précisément le nombre et le coût des effets visuels d'un projet).

M. Okun est membre de la VES, de l'Académie des Oscars®, de l'Académie des Emmy Awards, et de l'American Society of Cinematographers (ASC). Son travail sur *Cosmos : Nouveaux Mondes* illustre de manière spectaculaire toute la magie de la science qui permet de rendre intelligible les phénomènes les plus complexes.

I KARA VALLOW

PRODUCTRICE DÉLÉGUÉE

Elle a aussi supervisé et produit les séquences d'animation de *Cosmos : une odyssée à travers l'univers* pour lesquelles elle a obtenu le prix Annie 2015 de la meilleure émission d'animation.

Mme Vallow est aussi productrice déléguée des *Griffin* et productrice d'*American Dad!*, ce qui lui a valu cinq nominations aux Emmy Awards.

En 2004, elle avait conçu et produit les séquences d'animation du documentaire *In the Realms of the Unreal de Jessica Yu*, qui avait remporté un grand succès auprès des critiques.

KEEP

LOOKING UP



À propos de **National Geographic Partners** LLC :

National Geographic Partners LLC (NGP), entreprise commune entre National Geographic et Disney, s'engage à présenter des contenus scientifiques et ambitieux de qualité au travers de différents canaux de communication. NGP comprend les chaînes de télévision de National Geographic (National Geographic Channel, Nat Geo Wild, Nat Geo Mundo, Nat Geo People), les ressources médiatiques, les magazines National Geographic, les studios National Geographic, les plateformes de médias numériques et les réseaux sociaux ; les livres, les plans, les médias pour enfants, les voyages, les expériences et les événements mondiaux, les activités de vente d'archives, de licence et de e-commerce. Depuis sa création (1888), National Geographic Society (une organisation à but non lucratif) a pour objectif d'approfondir la connaissance et la compréhension du monde. Chaque mois, National Geographic est consommé par plus de 730 millions de personnes, dans 172 pays et en 43 langues. National Geographic Partners reverse 27 % de ses recettes à la National Geographic Society pour financer des travaux dans les domaines de la science, de la découverte, de la conservation et de l'éducation. Pour en savoir plus, rendez-vous sur nationalgeographic.fr

Vous pouvez « liker » **Cosmos : Nouveaux Mondes** sur la page Facebook dédiée, CosmosOnTV. Suivez la série sur Twitter @CosmosOnTV. Retrouvez des photos et des vidéos sur Instagram en vous abonnant à @CosmosOnTV. Retrouvez-nous sur les réseaux avec #CosmosNouveauxMondes.

Retrouvez National Geographic sur :



n° 129

CANAL+

n° 115

free

n° 60

CONTACTS PRESSE

Assistante Communication et RP

Kristina AZARYAN

kristina.azaryan2@disney.com

01 58 05 58 92

Responsable Communication et RP

Gwendoline Oliviero

gwendoline.oliviero@disney.com

01 58 05 58 94

Agence CARTEL

Naomi Kato

naomi.kato@agence-cartel.com

06 83 69 43 39