

DERRIÈRE LA CAMÉRA

Kenny Ortega
Réalisateur, chorégraphe, producteur délégué

À son actif, **Kenny ORTEGA** compte la trilogie devenue culte, **High School Musical**, qui a lancé les carrières de **Zac Efron** et **Vanessa Hudgens**, et les films Disney **Newsies** et **Hocus Pocus : les trois sorcières**.

Il a par ailleurs travaillé sur deux tournées mondiales de **Michael Jackson, Dangerous** (1992-1993) et **HIStory** (1996-1997), qu'il a retrouvés en 2009 pour la tournée **This Is It**, annulée après la mort tragique du chanteur. Les répétitions de cette tournée ont servi de base au documentaire **Michael Jackson's This Is It**, mis en scène par **Kenny ORTEGA**.

Il a aussi conçu et mis en scène **Best of Both Worlds**, la tournée à guichets fermés d'**Hannah Montana/Miley Cyrus**, avec les **Jonas Brothers** en invités. Cette tournée de 70 concerts, organisée dans 58 villes à l'automne 2007 et l'hiver 2008, a été filmée en 3D dans plusieurs salles, notamment à Salt Lake City et Saint-Louis. Le long métrage Disney, qui montrait **Kenny ORTEGA** au travail avec les jeunes chanteurs pendant les répétitions, a enregistré des records de fréquentation le premier week-end de sa sortie, au moment du Super Bowl.

Né de parents espagnols à Redwood City (Californie), Kenny Ortega a commencé sa carrière à 13 ans dans la région de San Francisco, en tant que comédien dans des pièces et des comédies musicales, dont **Oliver** avec **Georgia Brown**.

Dans les années 80, il s'est fait remarquer pour les mises en scènes et les chorégraphies du groupe **The Tubes**, qui avait signé avec le label A&M. Un de leurs concerts à Los Angeles a suscité l'intérêt de la chanteuse **Cher**, qui lui a demandé de réaliser son émission spéciale. **Kenny Ortega** est rapidement devenu le chorégraphe le plus demandé de l'industrie musicale, et a travaillé avec les plus grands, de **Barbra Streisand** à **Madonna**, en passant par **Michael Jackson, Gloria Estéfán, Elton John, Bette Midler** et les **Pointer Sisters**.

Quand il s'est tourné vers le cinéma, il a eu l'immense honneur de travailler avec le légendaire **Gene Kelly** sur le long métrage **Xanadu**, puis sur **Coup de cœur de Francis Ford Coppola**. Fort de ce que **Gene Kelly** lui avait appris sur les chorégraphies au cinéma, Ortega a travaillé sur les films à succès **Dirty Dancing**, **La Folle Journée de Ferris Bueller**, **Rose bonbon** et **St. Elmo's Fire**. Pour la télévision, il a tourné des épisodes de **Gilmore Girls** et réalisé **Ally McBeal**, **Chicago Hope**, la vie à tout prix et **Parents à tout prix**, qui lui a valu une nomination aux Emmy Awards.

Il a aussi gagné deux Emmy Awards pour avoir mis en scène et chorégraphié les cérémonies d'ouverture et de clôture des jeux olympiques d'hiver de Salt Lake City, en 2002. Parmi ses autres récompenses, citons celle de la Guilde des réalisateurs américains pour **High School Musical** de Disney Channel, et les hommages à l'ensemble de sa carrière de l'**American Choreography** et de la **Fondation Imagen**, qui œuvre pour l'image des Latinos dans les médias.

Kenny Ortega tournera prochainement un remake du **Rocky Horror Picture Show** pour la télévision, et s'occupera d'en concevoir les chorégraphies.

Kara Saun
Créatrice des costumes

Conseillère artistique de Disney Consumer Products, Saun travaille sur le merchandising et les différentes gammes de produits Disney. Elle apporte aussi son expertise à de nombreuses chaînes, dont **E!**, **Entertainment**, **Style Network**, **TV Guide** et **Bravo**, et a participé aux ouvrages **New York Fashion Week** et **Project Runway** d'Ella Mell, et **Becoming a Fashion Designer** de Lisa Springsteel.

Elle s'occupe par ailleurs de la garde-robe des stars lors des soirées tapis rouge, parmi lesquelles **Heidi Klum, Zoe Saldana, Joy Bryant, Eve, Vanessa Lachey, Mario Lopez, Mary J. Blige** et **Queen Latifah**.

DESCENDANTS TOUT UN UNIVERS À DÉCOUVRIR

À LA TÉLÉVISION

Disney Channel
Avec plus de **12 millions de téléspectateurs aux États-Unis**, **DESCENDANTS** est l'événement à ne pas manquer sur Disney Channel **le vendredi 16 octobre à 18h**.

SUR TOUS LES ÉCRANS

Disney Channel Pop Pick Play
Dès le 29 septembre, rendez-vous sur la TV d'Orange pour découvrir bonus vidéo inédits, clips, extraits de **DESCENDANTS** et des intégrales de séries sur le thème de la magie grâce au nouveau service de vidéo et de jeu vidéo à la demande, **Disney Channel Pop Pick Play**.

Disney Channel Replay
Dès le 17 octobre, **DESCENDANTS** sera disponible en télévision de rattrapage grâce à **Disney Channel Replay**.

SUR LE WEB ET LES RÉSEAUX SOCIAUX

Twitter, Facebook, Instagram, Snapchat
Pour tout savoir sur le nouveau phénomène des Tweens, **DESCENDANTS** restez connectés. News, vidéos, infos... tout sur le film et ses coulisses et à voir et à partager grâce aux réseaux sociaux.

EN DVD ET EN DIGITAL

Dès le 17 octobre, au lendemain de sa diffusion sur Disney Channel, retrouvez **DESCENDANTS** en DVD et en digital pour voir ou revoir le téléfilm de la rentrée.

EN LIBRAIRIES

Depuis le mois de juillet, **DESCENDANTS** est le succès des romans jeunesse (Hachette Jeunesse). Classé depuis sa sortie dans le **TOP 5 des meilleures ventes jeunesse**, **l'île de l'Oubli** et le roman préquel du téléfilm, écrit par Mélissa de la CRUZ, l'auteur de deux best-sellers du **New York Times** : **Les Vampires de Manhattan** et **Les Sorcières de North Hampton**.

Quand commence L'ÎLE DE L'OUBLI - un roman dans l'univers des Descendants, Mal, seize ans, se remémore cet affront vieux de dix ans lorsqu'une nouvelle élève arrive dans sa classe, une beauté aux cheveux bleus qui lui rappelle affreusement quelqu'un. Car Evie, fatiguée d'être confinée dans son château et de ne jamais voir personne, a décidé de s'inscrire au lycée de la Dragonne, que fréquentent les autres descendants des Méchants de Disney. Elle est loin de se douter que sa simple présence a ravivé chez Mal sa raison d'être... maléfique - en lui procurant une victime parfaite à tromper et à tourmenter.

Pourtant, une autre quête accapare bientôt l'attention de Mal. En effet, sa mère lui apprend que L'Œil du Dragon, la plus puissante source de magie noire, s'est réveillée. Mais il serait caché dans le sceptre de Maléfique, lui-même perdu au fin fond d'une forteresse, tout au bout de l'île. L'Œil est aussi le seul et unique espoir des Méchants de quitter l'île un jour. Bien sûr, il y a un hic : un simple contact avec L'Œil magique, et on plonge dans un profond sommeil, un sommeil devant durer un millier d'années. Mal sait précisément qui elle va envoyer s'y frotter. Mais comment attirer Evie ? Pour cela, elle aura besoin de l'aide de ses pseudo-amis, Jay (le fils de Jafar) et Carlos (celui de Cruella d'Enfer). Ainsi commence le voyage de Mal, Evie, Jay et Carlos. Mais les revers de fortune et les défis qui se dressent sur leur route vont leur prouver à tous les quatre qu'ils sont plus que de « meilleurs ennemis ». Durant leur quête pour trouver le mal absolu, les Descendants vont prendre conscience que, contrairement à ce qu'ils pensaient, un peu de gentillesse, ça ne fait pas de mal...

EN MUSIQUE

Le single **Rotten to the Core** sera disponible en digitale le **18 septembre**.
La bande originale de **DESCENDANTS** sera disponible **en digital dès le 25 septembre et en physique le 16 octobre** (Universal).

EN BOUTIQUES

À son actif, **Kenny ORTEGA** compte la trilogie devenue culte, **High School Musical**, qui a lancé les carrières de **Zac Efron** et **Vanessa Hudgens**, et les films Disney **Newsies** et **Hocus Pocus : les trois sorcières**.

FICHE TECHNIQUE

Diffusion : vendredi 16 octobre à 18h en exclusivité sur Disney Channel

Réalisation : Kenny Ortega

Avec :

Dove Cameron (**Mal**) Zachary Gibson (**Doug**)
Cameron Boyce (**Carlos**) Jedidiah Goodacre (**Chad Charming**)
Booboo Stewart (**Jay**) Dianne Doan (**Linnie**)
Sofia Carson (**Evie**) Kristin Chenoweth (**Maléfique**)
Mitchell Hope (**Ben**) Wendy Raquel Robinson (**Cruella d'Enfer**)
Melanie Paxson (**la Bonne Fée**) Maz Jobrani (**Jafar**)
Brenna D'Amico (**Jane**) Kathy Najimy (**la Méchante Reine**)
Sarah Jeffery (**Audrey**)

Production déléguée : Kenny Ortega et Wendy Japhet

Production : Tracey Jeffrey

Scénario : Josie McGibbon et Sara Parriott

Chorégraphies : Kenny Ortega et Paul Becker

Image : Tom Burstyn

Décor : Mark Hofeling

Création des costumes : Kara Saun

Coiffure : Sanna Seppanen

Maquillage : Rosalina De Silva

Montage : Don Brochu

Casting : Jason Lapadura, Natalie Hart, Corinne Clark et Jennifer Page

Bande originale : David Lawrence

Société de production : Bad Angels Production

CONTACTS PRESSE

The Walt Disney Company France

Hélène Wetzel

RESPONSABLE COMMUNICATION
CHAÎNES DISNEY
Tél. 01 73 26 53 57
helene.wetzel@disney.com

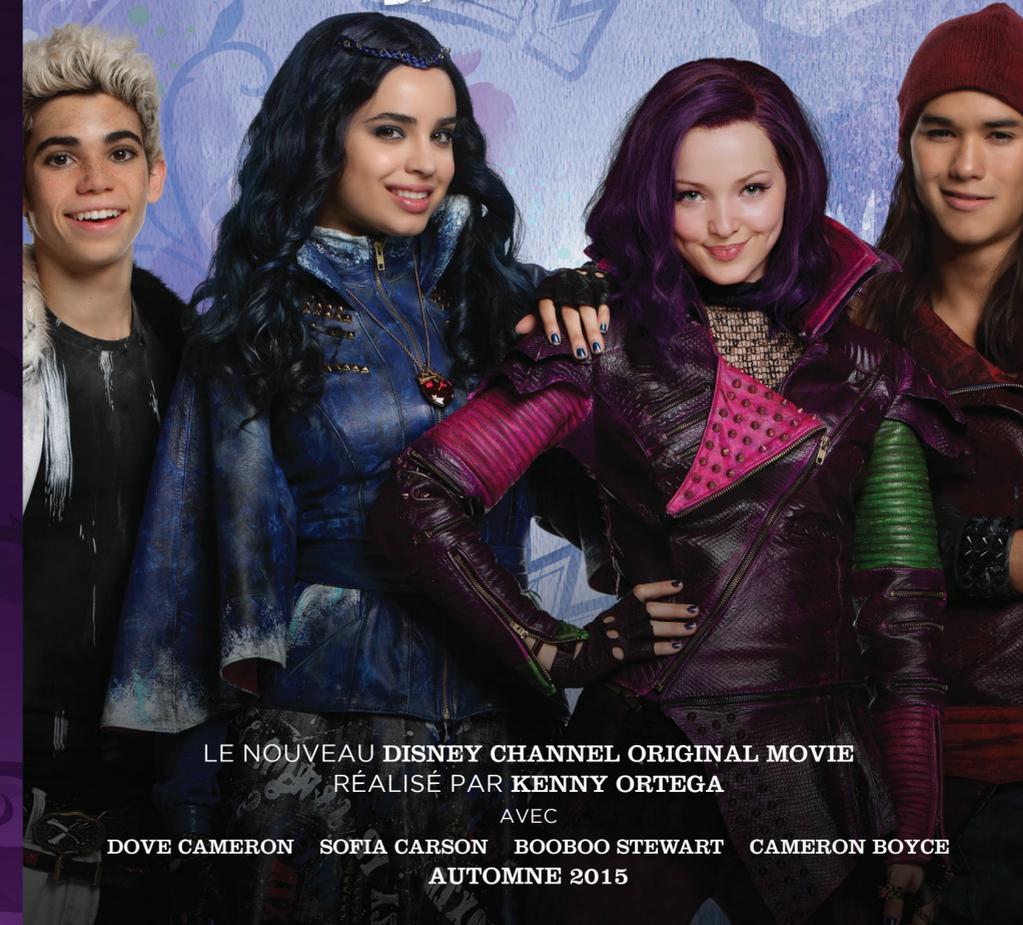
Nubia Lacheb

ATTACHÉE DE PRESSE
CHAÎNES DISNEY
Tél. 01 73 26 51 72
nubia.lacheb@disney.com

L'ÉVÉNEMENT DE LA RENTRÉE 2015

Disney
DESCENDANTS

LA MÉCHANCÉTÉ COULE
DANS LEUR VEINES



LE NOUVEAU DISNEY CHANNEL ORIGINAL MOVIE

RÉALISÉ PAR **KENNY ORTEGA**

AVEC

DOVE CAMERON SOFIA CARSON BOOBOO STEWART CAMERON BOYCE
AUTOMNE 2015

DESCENDANTS

LE NOUVEAU DISNEY CHANNEL ORIGINAL MOVIE

Clin d'œil aux grands classiques Disney, Descendants allie châteaux et salles de classe pour une intrigue moderne qui réunit des personnages étonnants qui vivent des aventures magiques.

Tous ceux qui se demandent ce qu'il se passe après le célèbre « Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants » ont enfin la réponse à leur question avec **DESCENDANTS**, la nouvelle production des Studios Disney Channel, réalisée par **Kenny ORTGEGA**. L'intrigue, ponctuée de séquences musicales spectaculaires, se déroule dans le royaume enchanté d'Auradon où Ben, le fils modèle des souverains - la Belle et la Bête - s'apprête à leur succéder sur le trône. Sa première décision royale ne fait pas l'unanimité dans le paisible royaume : il veut donner une seconde chance à Mal, Evie, Carlos et Jay, les enfants de Maléfique, de la méchante Reine, de Cruella d'Enfer et de Jafar, emprisonnés sur l'île de l'Oubli depuis vingt ans. La progéniture rebelle de ces sombres personnages est désormais autorisée à suivre les cours du prestigieux collège privé d'Auradon, aux côtés des enfants sages de la Bonne Fée, de Cendrillon, de la Belle au Bois Dormant et de Mulan ! Mais ces nouveaux venus ne marcheront-ils pas dans les pas de leurs parents maléfiques ?

Au-delà de la rencontre de ces fils et filles de mauvaises familles et des élèves modèles, **DESCENDANTS** évoque des thèmes universels intemporels : la confiance en soi, l'affirmation de soi, la liberté de choix, la responsabilité personnelle, l'esprit d'équipe, l'amitié et la famille. Des valeurs chères à Disney Channel et qui résonnent tout particulièrement auprès des enfants et des tweens.

Kenny ORTGEGA, récompensé pour *High School Musical* lors des Emmy Awards, a mis en scène et chorégraphié ce nouveau Disney Channel Original Movie. Il est également producteur délégué, au côté de Wendy JAPHET (Une Education, Braquage à l'italienne).

Le collaborateur habituel de **Kenny ORTGEGA** **Paul Becker** (So You Think You Can Dance Canada), l'a secondé dans les chorégraphies. Le scénario est de Josann McGibbon et Sara Parriott, créatrices et scénaristes de la série *The Starter Wife*, pour laquelle elles ont été nommées aux Emmy Awards et au prix de la Guilde des scénaristes américains. Elles ont également écrit des épisodes de *Just Married* (ou presque) et *Desperate Housewives*.

UN NOUVEAU SON ET UNE BANDE ORIGINALE MÉCHAMMENT ROCK

Résolument modernes, les chansons de la bande originale du film explorent des styles aussi variés que la dance music, la balade et une version R&B de **be our guest** (la célèbre chanson **C'est la fête** du dessin animé **La Belle et la Bête**). **Steve Vincent**, directeur du département musique et bandes originales de film, explique que la séquence musicale qui ouvre le film, **Rotten to the Core**, est inhabituellement sombre pour une production Disney, mais que ce choix donne le ton en laissant entendre que ces personnages inhabituels ne sont pas toujours très recommandables.

La chanson de **Kristin Chenoweth** et **Dove Cameron** **Evil Like Me**, a la particularité d'avoir été écrite et enregistrée en moins d'une semaine ! « Pour la séquence fantastique déjantée et un peu effrayante (dans laquelle Maléfique manipule sa fille pour qu'elle prenne sa suite), on voulait une chanson mémorable », ajoute-t-il. C'est **Andrew Lipka**

récompensé aux Tony Awards pour quelques-uns de ses plus grands succès sur Broadway, dont *La Famille Addams* et *Big Fish*, qui s'y est attelé. « Kristin a mis le morceau en boîte en deux heures à peine », comme l'explique **Steve Vincent** « elle s'est régalée à jouer les méchantes ! »

Pour les paroles et l'enregistrement de la bande originale du film, le compositeur **David Lawrence** - à qui l'on doit les titres de la trilogie *High School Musical* - s'est notamment entouré d'**Alan Menken** (La petite Surène, la belle et la Bête, aladdin, olivier et cie...), **Howard Ashman** (La petite Surène, la belle et la Bête, aladdin, pocahontas, il était une fois, raiponce...), **Andrew Lipka**, **Adam Anders**, **Adam Schlesinger**, **Johan Alkenas**, **Peer Astrom**, **Charity Daw**, **Josh Edmondson**, **Nikki Hassman**, **Sam Hollander**, **Craig Lashley**, **Marco Mariangeli**, **Grant Michaels**, **Shelly Peiken** et **Joachim Persson**.

- Le single **Rotten to the Core** sera disponible en digitale le 18 septembre
- La bande originale de **Descendants** sera disponible en digital dès le 25 septembre et en physique le 16 octobre (Universal)

UNE MODE NOUVELLE GÉNÉRATION POUR TOUS LES « DESCENDANTS »



La costumière, **Kara Saun** (Project Runway, America's Best Dance Crew), a adoré dessiner le look tendance et choisir des couleurs « méchamment acidulées » des habitants de l'île de l'Oubli, ainsi que le style chatoyant des aristocrates d'Auradon. « Tous les créateurs de costumes rêvent qu'on leur laisse carte blanche », confie-t-elle. « J'avais envie de quelque chose d'excitant, de nouveau et de fantasiste. Quand j'ai reçu le scénario de **DESCENDANTS**, il ne m'a fallu que deux pages pour que je me dise qu'il fallait absolument que je participe à l'aventure ! Il y avait plein de personnages, avec des tenues qui allaient du look punk à l'ambiance tapis rouge et haute couture. Or il se trouve que je connais parfaitement ces deux univers ! J'ai pris énormément de plaisir à passer de l'un à l'autre ». Deux mondes bien distincts qui ont nécessité la création de plus de **1 000 costumes**, chacun étant l'œuvre de **Kara SAUN** et son équipe.

La costumière a ajouté une petite touche personnelle aux tenues de chacun des personnages principaux, histoire de faire allusion à leurs illustres parents : un dragon avec du violet, du rouge et du vert, toxique pour évoquer l'attitude antipathique et les ancêtres de **Mal** ; des couronnes et des coeurs dans des tons bleus et noirs pour **Evie**, la fille de la méchante Reine, qui rêve de devenir princesse ; des cobras et des plumes sur la veste et les bottes de **Jay**, le gros dur ; et des symboles canins en rouge, noir et blanc pour **Carlos**, le fils de Cruella d'Enfer.

UN CONTE DE FÉES MODERNE & DE NOUVEAUX UNIVERS

Pour concevoir les décors de ces deux mondes qui tout oppose - l'île de l'Oubli battue par les vents, et Auradon, véritable paradis terrestre - le chef décorateur, **Mark Hofeling** (Teen Beach Movie, High School Musical) a fait preuve d'une créativité débridée. « Imaginer des mondes de toute pièce n'est vraiment pas évident, aussi bien sur le plan conceptuel que créatif. On a conservé quelques références mais nous sommes quasiment partis de zéro », explique-t-il.

Le réalisateur, **Kenny Ortega**, et lui voyaient l'île de l'Oubli comme une sorte de ville abandonnée, tombée sous la coupe d'une Maléfique affaiblie, vivant retranchée au-dessus du **Château Trouvetou** dans un appartement sans eau chaude ni ascenseur, dont les fenêtres donnent sur une rue sale et couverte de graffitis. « L'île de l'Oubli est dans un état catastrophique parce que les méchants qui y sont exilés sont incapables de réparer quoi que ce soit », ajoute **Mark Hofeling**.

Si le chef décorateur avoue s'être « amusé à inventer un univers sans méchant », il reconnaît que les mondes parfaits ont leurs inconvénients. Avec ses myriades de châteaux, de terrains de croquet et de cookies aux pépites de chocolat, « A Auradon, tout est très joli, merveilleux. C'est un endroit trop parfait, qui ne convient qu'aux gens bien sages ». Tout le contraire de l'île de l'Oubli...



(Dove CAMERON)
maléfiquement brillante

Sofia Carson joue Evie, la meilleure amie de Mal. Cette adolescente élégante est la fille de la **meilleure amie** de Blanche-Neige. Obsédée par son apparence physique, elle rêve en secret de se rendre à Auradon pour y trouver un prince charmant. Mais elle s'aperçoit qu'il n'y a pas que la physique qui compte. Elle utilise le miroir magique de sa mère pour aider ses complices à mettre en œuvre les noirs desseins de leurs parents.

Dove a commencé sa carrière à l'âge de huit ans dans une troupe amateur A quatorze ans, elle a emménagé à Los Angeles où elle a décroché ses premiers contrats d'actrice et de chanteuse, et participé à une compétition nationale en tant que soliste dans la chorale du lycée de Burbank. Elle s'est fait connaître avec le rôle des jumeaux adolescentes Liv et Maddie dans la série Disney Channel, *Les Mondes de Riley*. Elle jouera dans *Further* pour partenaire Sabrina Carpenter. Elle a travaillé avec de célèbres producteurs, tels que Ron Fiemster, Rafa Sardina, Jason Evigan et Steven Kofsky, collaborateurs réguliers du compositeur Hans Zimmer.

Dove sera bientôt à l'affiche du film *Barely Lethal*, aux côtés d'Hailee Steinfeld, Jessica Alba et Samuel L. Jackson. On l'a vue récemment dans des épisodes de *Malibu Country* et aux côtés de Simon BAKER dans *Mentalist*.



(Sofia CARSON)
diaboliquement belle

Sofia Carson joue Evie, la meilleure amie de Mal. Cette adolescente élégante est la fille de la **meilleure amie** de Blanche-Neige. Obsédée par son apparence physique, elle rêve en secret de se rendre à Auradon pour y trouver un prince charmant. Mais elle s'aperçoit qu'il n'y a pas que la physique qui compte. Elle utilise le miroir magique de sa mère pour aider ses complices à mettre en œuvre les noirs desseins de leurs parents.

Sofia a toujours eu envie de monter sur scène. Elle a fait des compétitions de danse et de chant au niveau national, et a joué dans des pièces de théâtre Channel et dans *Faking It* sur MTV. Début 2016, elle jouera dans *Further* pour partenaire Sabrina Carpenter. Elle a travaillé avec de célèbres producteurs, tels que Ron Fiemster, Rafa Sardina, Jason Evigan et Steven Kofsky, collaborateurs réguliers du compositeur Hans Zimmer.

Dove sera bientôt à l'affiche du film *Barely Lethal*, aux côtés d'Hailee Steinfeld, Jessica Alba et Samuel L. Jackson. On l'a vue récemment dans des épisodes de *Malibu Country* et aux côtés de Simon BAKER dans *Mentalist*.



(Booboo STEWART)
Méchamment charmeur

Incarné par Booboo Stewart (X-Men : Days of Future Past, Twilight), Jay est le fils de **Jafar**. Ce kleptomane avait fort à faire sur l'île de l'Oubli mais son tempérament athlétique lui vaut d'être la vedette de l'équipe de sport du lycée d'Auradon - le sport de prédilection de cet établissement -, ce qui l'oblige à faire preuve d'esprit d'équipe pour la première fois de sa vie. Il le démontrera à ses complices des 400 coups.

En 2011, Booboo Stewart a décroché le rôle de Seth Clearwater dans la franchise *Twilight*. Plus récemment, on l'a vu dans le pa de Warpath dans *X-Men : Days of Future Past*. Ses autres films notables incluent *White Frog*, *Smitty et American Cowslip*. Il est également apparu dans plusieurs séries comme *Bonne chance Charlie*, *X-Men*, *Days of Future Past*, *Smitty et American Cowslip*. Les experts - Miami, CSI, *Cyber* et *Grimm*. Avant ses débuts de comédien, il faisait partie du groupe T-Squad de Walt Disney Records, avec lequel il est parti en tournée pour accompagner les *Disney Records*, avec lequel il est parti en tournée pour accompagner les *Disney Records*, avec lequel il est parti en tournée pour accompagner les *Disney Records*, avec lequel il est parti en tournée pour accompagner les excellents athlètes qui s'entraînent et participe aux compétitions d'arts martiaux depuis l'âge de trois ans. Il a obtenu deux titres mondiaux et fait partie du Hall of Fame des ceintures noires junior.



(Cameron BOYCE)
cruellement gentil

Cameron Boyce (Jessie) interprète le fils de **Cruella d'Enfer**. Carlos, qui a une peur panique des chiens, fait partie de la bande des rebelles qui infiltrer le lycée d'Auradon pour subtiliser la baguette magique de la Bonne Fée et libérer leurs parents. Ce pro des nouvelles technologies n'hésite jamais à utiliser son expertise pour sortir ses compagnons d'un mauvais pas.

Cameron est un passionné de danse. Danseur professionnel, il pratique même s'il avoue une préférence pour le break-dance (il fait partie des acteurs qui ont participé à la spéciale *Marque Royal de Dancing with the Stars* pour les catégories du Disney Store) et Willow Smith (*Whip My Hair*). Il a aussi travaillé pour la série *Disney Channel* *Jessie*, dans laquelle il interprète Luke Ross. Il était aussi au générique de *Shake It Up* et *Bonne chance Charlie* toujours pour Disney Channel, et de *General Hospital*. Night pour toujours 2, *Mirrors*, *L'œil du mal* et *Judy* pour toujours et *Copains d'un jour*.

LE PRINCE BEN
(Mitchell HOPE)

Incarné par un nouveau venu australien, Mitchell Hope, le prince Ben est le fils modèle des souverains d'Auradon (la Belle et la Bête). Il s'apprête à leur succéder à la tête du pays et annonce qu'il donnera une seconde chance à Mal, Evie, Carlos et Jay. Contrairement aux autres élèves, il n'a pas peur d'eux et va même s'en faire des amis en leur expliquant comment trouver leurs marques dans un pays où tout le monde est gentil !

Mitchell a toujours aimé le théâtre. Il jouait régulièrement dans des pièces amateur et au lycée. Il a décroché son premier rôle dans un court métrage australien, *Down the Way*, avant d'enchaîner rapidement avec un téléfilm, *INXS - Never Tear Us Apart*.

AUDREY
(Sarah JEFFREY)

La fille de la princesse **Aurore**, avec ses airs aristocratiques et son aisance naturelle, est la princesse la plus populaire du lycée d'Auradon. Petite amie du prince Ben, elle se montre néanmoins sur ses gardes vis-à-vis des rebelles et se méfie particulièrement de Mal.

JANE
(Brenna D'AMICO)

Brenna D'Amico joue la fille timide et complexe de la **Bonne Fée**. Comme on lui a appris à toujours faire le bien, elle évite la bande des rebelles et se méfie particulièrement de leur magie noire. Elle changera de point de vue quand Mal lui jettera un sort !

LONNIE
(Diane DOAN)

Contrairement à la plupart des élèves d'Auradon, la fille de **Mulan** est pleine d'énergie et prête à accueillir à bras ouverts les nouveaux venus, en se montrant très compréhensive de leur situation.

CHAD
(Jedidiah GOODACRE)

Ce beau garçon sportif est le fils de la princesse **Cendrillon** et l'un des champions de l'équipe de sport du lycée. Il se sert de son charme et de son physique pour obtenir ce qu'il veut.

DOUG
(Zachary GIBSON)

Le gentil fils du plus clownesque des Sept nains, **Simplet**, est un musicien très doué qui s'éprend par malchance d'Evie, la fille de la méchante Reine !