

**LES NOTES DE PRODUCTION**

Créée spécialement pour **Disney+,** « **Obi-Wan Kenobi** » est une nouvelle minisérie située dans l’univers *Star Wars™.* Elle débute dix ans après les événements relatés dans LA REVANCHE DES SITH*,* lorsqu’Obi-Wan Kenobi avait essuyé son échec le plus cuisant en assistant à la chute et la corruption de son apprenti, Anakin Skywalker, passé du Côté obscur pour devenir le maléfique Dark Vador.

**Ewan McGregor** et **Hayden Christensen**, qui respectivement interprétaient le célèbre maître Jedi et le Seigneur Sith dans ce film, reprennent leurs rôles pour la première fois dans « **Obi-Wan Kenobi** ». **Moses** **Ingram**, **Joel Edgerton, Bonnie Piesse, Kumail Nanjiani, Indira Varma, Rupert Friend, O’Shea Jackson Jr., Sung Kang, Simone Kessell** et **Benny Safdie** sont également au générique.

**Deborah Chow** est la réalisatrice, la directrice artistique et l’une des productrices déléguées de la minisérie, aux côtés de **Kathleen Kennedy, Michelle Rejwan, Ewan McGregor** et **Joby Harold**.

Lucasfilm et **Deborah Chow** se sont assuré les services d’une équipe chevronnée constituée du directeur de la photographie **Chung-Hoon Chung**, des coproducteurs **Todd Cherniawsky** et **Doug Chiang**, des monteurs **Nicolas De Toth** et **Kelley Dixon**, de la costumière **Suttirat Anne Larlarb**, du superviseur des effets visuels **Patrick Tubach**, du coordinateur des cascades **JoJo Eusebio**, de la compositrice **Natalie** **Holt** mais aussi de **John Williams**, qui a écrit le thème original du personnage principal.

Les deux premiers épisodesd’« **Obi-Wan Kenobi** » seront diffusés en exclusivité sur **Disney+** dès le vendredi 27 mai. Les 4 autres seront disponibles chaque mercredi jusqu’à la fin de la saison, le 22 juin.

**--- L’HISTOIRE ET LES PERSONNAGES ---**

Riche en rebondissements et séquences spectaculaires*,* l’intrigue très sombre d’« **Obi-Wan Kenobi** » raconte comment le preux guerrier de la prélogie est devenu le maître Jedi des trois films originaux, comblant ainsi les arcs narratifs entre les deux trilogies. Mais elle reste surtout profondément ancrée dans les événements attenants à LA REVANCHE DES SITH.

**Ewan McGregor** estime qu’Obi-Wan est dans la série un homme brisé, très différent de celui que l’on avait vu dans ce film. *« Notre point de départ est qu’il a été irrémédiablement marqué par l’expérience de l’Ordre 66. De par ce fait, il doute. Je trouvais intéressant de l’emmener vers quelque chose de plus noir, puis de voir en cours de route comment il retrouve la foi et redevient l’Obi-Wan que nous connaissons tous. »*

*« Les choses ont changé du tout au tout »,* poursuit **Hayden Christensen**. *« La République est tombée aux mains de l’Empire et Obi-Wan est contraint de vivre dans la clandestinité. Dark Vador traque les Jedi car ils s’opposent au pouvoir en place. Il obéit en ceci aux ordres de l’Empereur, mais en fait aussi une question personnelle, du fait du conflit intérieur qui fait rage en lui. En tuant les Jedi, il tente de tuer la part de lui-même qu’il renie. »*

Les grands antagonistes font les grandes histoires. Dans « **Obi-Wan Kenobi** », nous faisons la connaissance des Inquisiteurs. Dirigés par le Grand Inquisiteur (**Rupert Friend**), ces hommes de main ont été recrutés par l’Empire pour traquer et tuer tous les Jedi restants, sous le commandement de Dark Vador. Le Grand Inquisiteur est une création de la série animée « Star Wars Rebels ». De nombreux fans se souviennent encore de ce méchant terrifiant armé d’un sabre laser rouge à double lame. Cet officier supérieur rend compte directement à Dark Vador.

Reva est quant à elle une guerrière redoutable qui s’est donné pour unique mission d’accomplir l’objectif historique de l’Empire : éradiquer les Jedi de la galaxie. *« Je suis probablement restée impassible en apprenant que j’avais décroché le rôle car j’étais simplement sous le choc ! »* explique **Moses Ingram** qui interprète le personnage. *« J’avais vu LA REVANCHE DES SITH et les nouveaux films avec John Boyega et Daisy Ridley, mais je ne n’aurais jamais imaginé participer un jour à l’aventure Star Wars. »*

**--- LA RÉALISATRICE ---**

**Deborah Chow** a été choisie pour réaliser la série après une première incursion dans la galaxie *Star Wars* le temps de deux épisodes du « Mandalorian ». La série phare de **Disney+** a démontré qu’elle était dans son élément pour exploiter ce mode de production innovant et ce style narratif. *« Lucasfilm m’a proposé « Obi-Wan Kenobi » au moment où je terminais le tournage des épisodes du « Mandalorian »,* explique l’intéressée. *« La minisérie se déroule à une période rarement abordée, ce qui en fait un point de départ intéressant. Ce qui m’a immédiatement attirée, c’est que ce projet s’intéressait avant tout à la psychologie des personnages. Pour différentes raisons, je ne pense pas que j’aurais pu tourner « Obi-Wan Kenobi » sans l’expérience du « Mandalorian ». J’ai appris énormément de choses aux côtés de Dave Filoni et Jon Favreau. Ils m’ont vraiment accompagnée, tant en termes de narration que de style, pour cerner au plus près l’univers Star Wars. Et côté technique, j’ai adoré travailler avec Stagecraft. »*

A propos de **Deborah Chow**, **Ewan McGregor** confie : *« Elle a l’étoffe d’une grande réalisatrice. Chacune de ses suggestions améliore mon jeu, le rend plus intéressant et plus complexe. Elle connaît cet univers et les personnages sur le bout des doigts. Elle a aussi beaucoup d’assurance. Je ne l’ai jamais vue perdre ses moyens ni être stressée. Elle sait mener ses équipes et rendre l’ambiance de travail agréable. »*

*« Elle sait vraiment tout faire, tant visuellement que sur le plan narratif »,* renchérit **Hayden Christensen**. *« Elle sait parfaitement diriger les acteurs et les aider dans leur travail sur l’évolution des personnages. Elle comprend tellement l’histoire qu’elle peut aussi bien tourner des scènes dramatiques que de l’action ou du suspense. Elle a vraiment tous les talents. »*

**Moses Ingram** convient qu’un bon film ou une bonne série dépendent avant tout de la réalisatrice ou du réalisateur. *« Tout part de l’impulsion donnée d’en haut. On ne peut pas avoir d’ambiance saine en plateau si elle n’est pas déjà saine au sommet. Deborah a fait un travail remarquable pour cultiver cette atmosphère d’ouverture, tout en restant très accessible. »*

**--- L’HÉRITAGE « STAR WARS » ---**

**Ewan McGregor**, qui avoue avoir un faible pour la trilogie originale des années 1970 et 1980 étant donné que ce sont les films de sa jeunesse, a découvert que la « génération de la seconde trilogie » avait développé une nostalgie similaire pour les trois *Star Wars* dans lesquels il a joué près de vingt ans plus tard. Il confie : *« La génération qui a grandi avec les films dans lesquels Hayden et moi apparaissons adore la prélogie. Je suis heureux d’apprendre qu’elle apprécie notre travail. Quand je me documentais pour cette minisérie, j’ai regardé les neuf films de la saga Skywalker afin de m’imprégner de l’univers Star Wars, et j’ai pris beaucoup de plaisir à revoir les trois épisodes dans lesquels j’ai joué. »*

**Hayden Christensen** constate lui aussi un intérêt croissant pour les films de la seconde trilogie, et leur influence grandissante au fil des ans. *« Star Wars résiste vraiment à l’épreuve du temps. C’est incroyable de voir à quel point ces histoires ont marqué les gens. Je pense que c’est parce qu’elles nous permettent de mieux savoir qui nous sommes et de mieux connaître le monde dans lequel nous vivons. Elles parlent du bien et du mal, mais aussi de ce que cela fait de se mettre au service d’une cause. Les bases que ces films ont posées permettent aujourd’hui à d’autres de raconter de nouvelles histoires dans l’univers Star Wars. »*