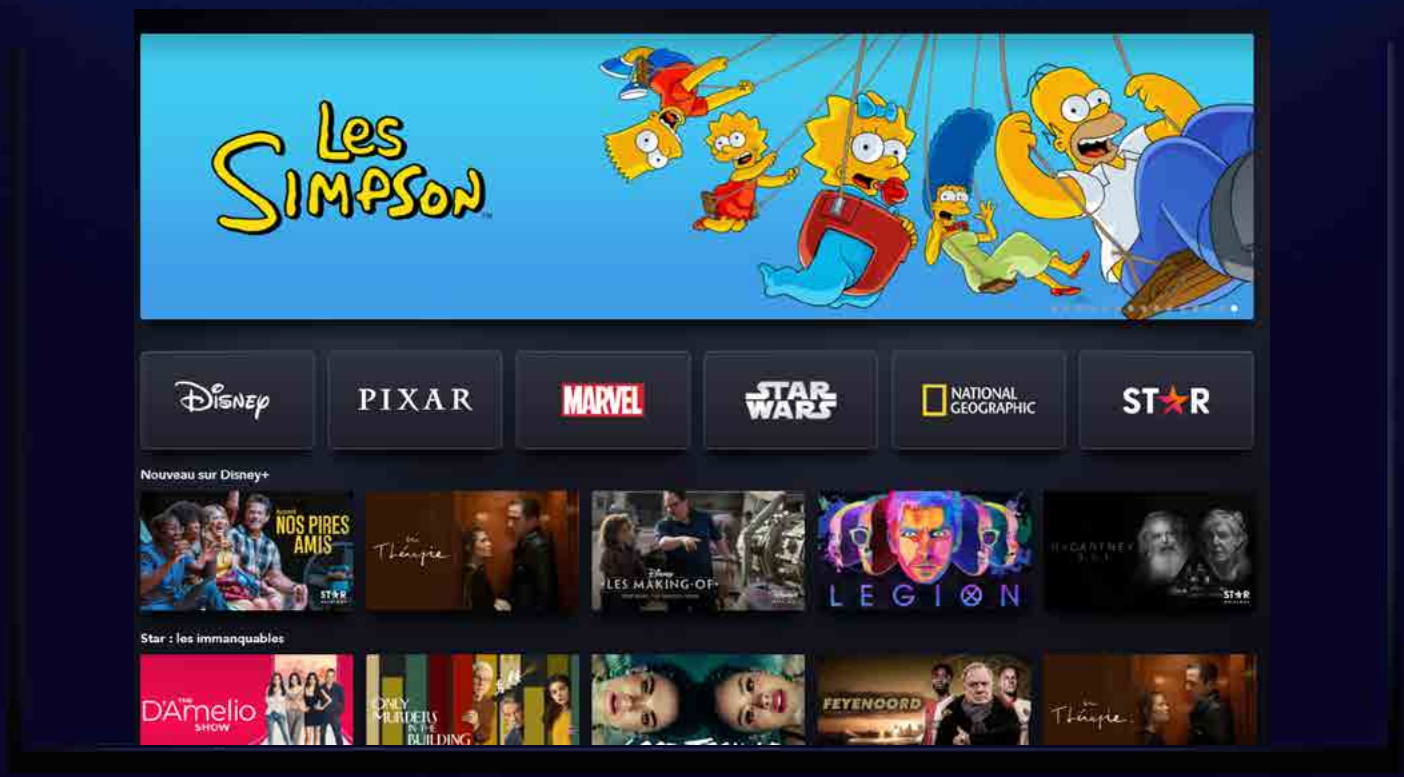
Disney+

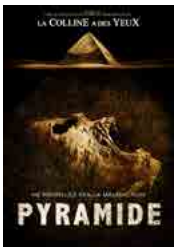
Disney + PIXAR + MARVEL + STAR WARS + NATIONAL GEOGRAPHIC + STAR

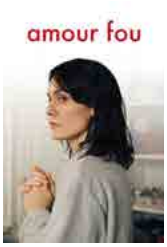
L'ACTU

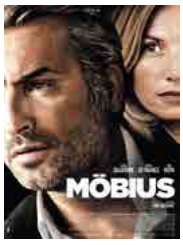


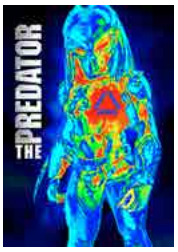
OCTOBRE 2021

Sommaire









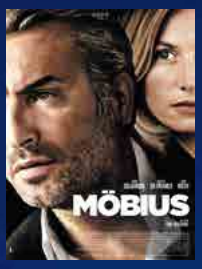
03 Les contenus du mois
08 Petites peurs en famille
09 Grosses frayeurs entre adultes
10 Retour aux sources...ou presque !
11 Amers Indiens
12 Octobre jaune
13 Dangereux rapprochement
14 Un petit peu trop paternel...
15 L'esprit de famille avant tout
16 Nouveautés catalogue - les films
19 De ce côté-ci de l'Atlantique - les films
20 Nouveautés catalogue - les séries
21 De ce côté-ci de l'Atlantique - les séries
22 Les pépites du mois
23 Paramétrage des profils
24 Descriptions et fonctionnalités
25 Contacts presse

LES CONTENUS DU MOIS

Semaine du 27 septembre

Vendredi 1er octobre

Disney+ ORIGINALS — LEGO Star Wars: Histoires terrifiantes



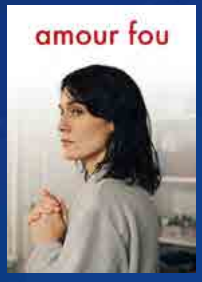
Films — 20 ans d'écart
Möbius

Semaine du 4 octobre

Mercredi 6 octobre

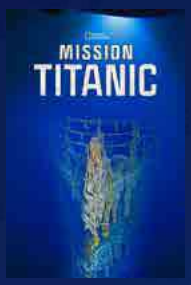
Disney+ ORIGINALS — Dans les étoiles

Série — Luz à Osville



Séries — Amour fou
De l'amour dans l'air

Vendredi 8 octobre



Disney+ ORIGINALS — Muppets Haunted Mansion

Film — Margaret

Docs — Mission Titanic

Semaine du 11 octobre

Mercredi 13 octobre

STAR — Reservation Dogs

Disney+ ORIGINALS — De l'autre côté

Séries — The Orville - saisons 1 à 2
Baymax et les Nouveaux Héros - saison 3

Série — Des liens trop étroits

Vendredi 15 octobre

Films

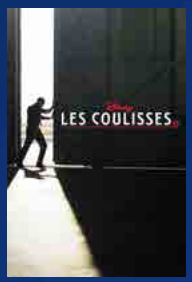
Patti Cake$
Poltergeist

Films

Les petits mouchoirs
A l'origine

Semaine du 18 octobre

Mercredi 20 octobre



Disney+ ORIGINALS

Les coulisses de Disney

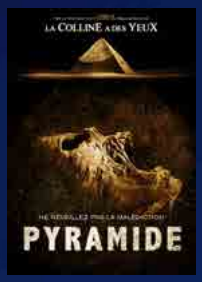
Séries

Les Simpson - saison 32
Single Parents - saisons 1 à 2
Rencontre Spidey et ses amis extraordinaires
The Fosters

Série

L'Amérique inexplorée

Vendredi 22 octobre



Films

- The Predator
- This Is Not a Love Story
- Pyramide
- Amour, piments et bossa nova

Doc

- Les ailes de Patagonie

Semaine du 25 octobre

Mercredi 27 octobre

Séries

- The Chi - saison 4
- American Dad - saison 17
- FBI: Duo très spécial - saisons 1 à 6
- Bless This Mess - saisons 1 à 2

Film

- Jean-Christophe & Winnie

Série

- Au-delà des murs

Vendredi 29 octobre

Disney+ ORIGINALS — Books of Blood

Film — La colline a des yeux 2

PETITES PEURS EN FAMILLE

Pour célébrer Halloween, sorcières, fantômes et grands méchants effectuent leur retour sur Disney+ Avec des frissons garantis, même pour les plus jeunes ! Au-delà des classiques halloweeniens tels que HOCUS POCUS : LES TROIS SORCIÈRES, L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK ou encore LE MANOIR HANTÉ ET LES 999 FANTÔMES, des contenus nouveaux font leur apparition sur la plateforme, avec des histoires toujours plus effrayantes.

« LEGO Star Wars : Histoires terrifiantes » rend hommage au côté obscur de la Force. Sur la planète volcanique Mustafar, Poe et BB-8 rencontrent Graballa le Hutt, un être cupide et fourbe qui a acheté le château de Dark Vador et le rénove pour en faire le plus grand hôtel de luxe Sith de la galaxie. Lors de la visite des lieux, Vaneé leur raconte trois histoires effrayantes liées à de célèbres objets et méchants de l'univers Star Wars. Mais les véritables desseins de l'ex-serviteur du seigneur Vador se révèlent bientôt, poussant Poe, BB-8 et le jeune mécanicien Dean à affronter leurs plus grandes peurs...

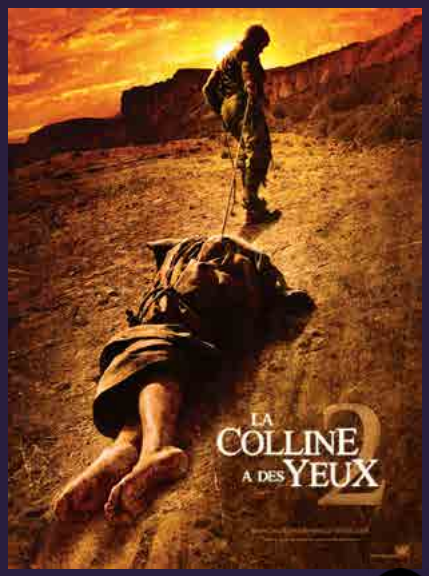
Les Muppets sont eux aussi de la fête. « Muppets Haunted Mansion » met en avant le défi du grand Gonzo qui doit passer le soir d'Halloween dans l'endroit le plus sinistre de la Terre : un manoir hanté ! Les stars du « Muppet Show » et nombre d'invités surprise sont les vedettes d'une soirée pas tout à fait comme les autres, sous fond de nouvelles chansons et de moments de frisson à partager en famille.

Enfin « De l'autre côté », la série inspirée de l'œuvre de R.L. Stine, propulse les spectateurs dans des histoires fantastiques au sein d'un univers surnaturel très proche de celui que nous connaissons. Chaque épisode présente de nouveaux personnages qui partent à la découverte d'eux-mêmes, dans des mondes peuplés de sorcières, d'extraterrestres, de fantômes ou encore de dimensions parallèles...

Avec la collection « Hallowstream », il y a vraiment de quoi faire frissonner chaque jour d'octobre !

GROSSES FRAYEURS ENTRE ADULTES!

18+



18+

18+

Deux séries d'anthologies originales vont offrir aux abonnés de grands moments de frisson.

La première, « Books of Blood », réalisée par Brannon Braga, est inspirée du chef d'œuvre littéraire de Clive Barker écrit entre 1984 et 1985. Les trois premiers volumes qui font voyager les lecteurs entre l'horreur traditionnelle et le « dark fantasy » mettent en scène des gens ordinaires faisant face à des événements violents, surnaturels voire mystérieux. La série raconte l'histoire de Mary, une brillante psychologue mystico-sceptique, qui fait face à la mort de son fils de 7 ans. Quand Simon, son nouvel amant, la convainc de pouvoir parler à son enfant décédé, ses certitudes sont chamboulées...

La seconde, « American Horror Stories », est le spin-off « d'American Horror Story ». A la différence de son aînée, elle raconte une histoire inédite par épisode. Entre une maison hantée, une adolescente possédée ou encore un père Noël tueur, la série en 7 épisodes propose des histoires inspirées de légendes urbaines et du folklore américain. A la production, Ryan Murphy et Brad Falchuck promettent aux spectateurs le plein de frissons et de folie.

Le cinéma n'est pas en reste avec l'arrivée de films bien effrayants tels POLTERGEIST, THE PREDATOR, PYRAMIDE et LA COLLINE A DES YEUX 2. Halloween, c'est aussi l'occasion de redécouvrir de nombreuses œuvres du maître du thriller M. Night Shyamalan telles LE VILLAGE, SIGNES ou bien encore PHENOMENES.

Nul doute qu'avec une telle programmation chacun va trouver sur Star une bonne dose d'effroi !

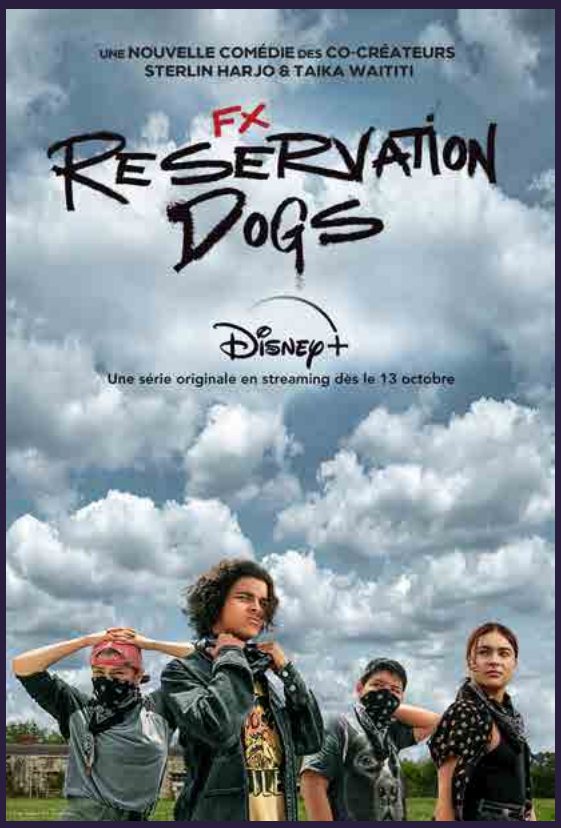
RETOUR AUX SOURCES… OU PRESQUE !

Créée par Lake Bell (MENSONGE BLANC) et Elizabeth Meriwether (la série “New Girl”), « Bless This Mess » narre en 26 épisodes le quotidien d’un couple fraîchement marié qui abandonne sa trop trépidante vie new-yorkaise après avoir hérité d’une ferme à Bucksnort, dans le Nebraska. Si dans un premier temps l’ex-thérapeute Rio et l’ex-journaliste Mike s’habituent tant bien que mal à leur nouveau statut d’agriculteurs, ils vont cependant bien vite déchanter devant les querelles de voisinage ou les maisons infestées de poulets. Bien décidé à défendre la qualité de vie qu’il voulait avoir en venant s’établir à la campagne, le jeune couple s’engage pour de rudes épreuves, non sans la crainte d’y laisser quelques plumes tant dans sa relation amoureuse que pour sa santé mentale…

Ed Begley Jr (LA FELINE, VOYAGEUR MALGRE LUI), Lake Bell, Dax Shepard (la série « Parenthood »), Pam Grier (JACKY BROWN) et Langston Kerman (la série « The Boys ») se retrouvent au générique de cette série qui n’est pas sans rappeler - en version bien plus contemporaine - le propos des « Arpents verts », l’un des feuilletons américains les plus populaires des années 60. Quelques invités vedette – parmi lesquels Edward James Olmos, Rita Moreno ou encore Nicole Richie – font même, le temps d’un épisode, une apparition dans la série, conférant à « Bless This Mess » l’occasion d’offrir de savoureux moments de comédie ou de pure drôlerie.

En ces temps où entamer une nouvelle vie n’a jamais été autant d’actualité, « Bless This Mess » apporte une vraie bouffée de fraîcheur qui sait faire oublier tous les tracas du quotidien.

AMERS INDIENS



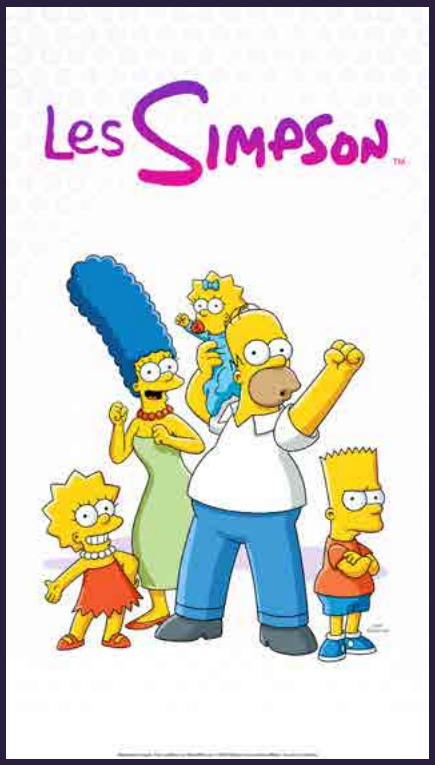
18+

Inspirée de la vie de Sterlin Harjo (MEKKO) - un cinéaste Amérindien qui a également réalisé le pilote - la nouvelle série originale « Reservation Dogs » raconte les péripéties de quatre adolescents désœuvrés commettant des délits mineurs au sein d'une réserve amérindienne d'Oklahoma afin de gagner un maximum d'argent pour se rendre en Californie. Tournée sur place à Okmulgee (capitale de la Nation Creek), cette comédie – dont les 2 premiers épisodes seront accessibles dès le lancement de la série – sera proposée à un rythme hebdomadaire.

Conçue par Sterlin Harjo et par le réalisateur oscarisé Taika Waititi (JOJO RABBIT), « Reservation Dogs » dresse un portrait réaliste des Amérindiens en confiant tous les rôles, l'ensemble des scénarios et la mise en scène des 8 épisodes qui composent la première saison à de véritables natifs des réserves indiennes. Cette équipe créative - la première du genre - raconte avec humour une histoire qui résonne fortement en elle, sur la base d'expériences vécues fondées tour à tour sur des notions de valeurs, de traditions, de racisme... sans oublier les points de vue divergents pouvant exister entre natifs de l'ancienne génération et de la nouvelle. Avec pour têtes d'affiche les jeunes D'Pharoah Woon-A-Tai, Devery Jacobs, Paulina Alexis et Lane Factor, « Reservation Dogs » invite le public dans un monde étonnamment familier et drôle, agrémenté de nombreuses références au cinéma et à la pop culture des années 90.

Sterlin Harjo, Taika Waititi et Garrett Basch sont les producteurs délégués de cette série, dont une deuxième saison de 8 épisodes a d'ores et déjà été commandée. Une véritable plongée dans un univers encore peu connu du grand public mais qu'un scénario malin associé au talent naturel de ses jeunes comédiens ne devraient pas tarder à révéler au plus grand nombre...

OCTOBRE JAUNE



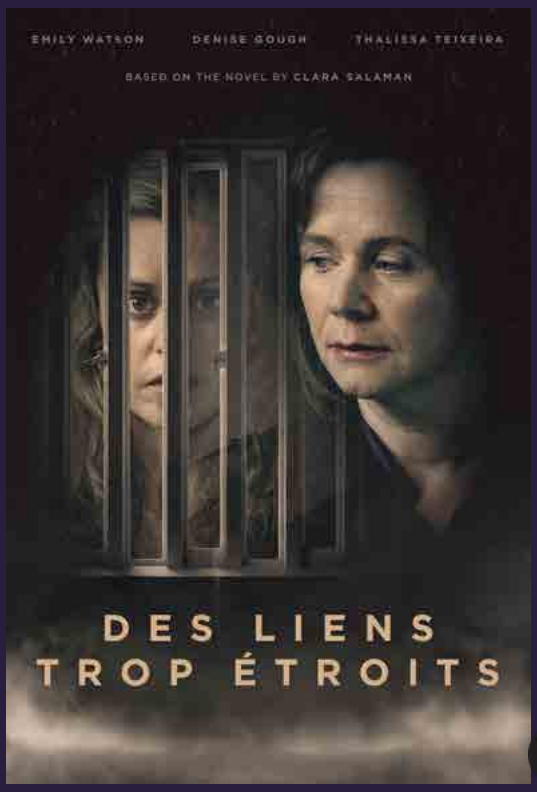
22. C'est le nombre d'épisodes inédits qui attendent les nombreux fans des « Simpson » à l'occasion de l'arrivée de la saison 32 sur Disney+. Une belle façon de retrouver Homer, Marge, Bart, Lisa et Maggie dans des aventures toujours autant incisives que comiques, et de vivre en leur compagnie maintes péripéties qui immanquablement passeront par la case catastrophe.

Comme à l'accoutumée, de nombreuses personnalités prêteront leur voix, le temps d'un épisode, à quelques nouveaux personnages que la plus célèbre famille de Springfield ne manquera pas de croiser. Celles et ceux qui regardent la série en VOST pourront ainsi entendre - entre autres - David Harbour, Michael Palin, Olivia Colman, Paul Rudd, Dan Aykroyd, J.J. Abrams, Benedict Cumberbatch, Werner Herzog ou bien encore Ian McShane dans des compositions ne manquant pas de piquant.

Le succès des « Simpson » tient également au regard parodique que ses créateurs portent sur la société ou la pop-culture. C'est ainsi qu'on retrouvera Monsieur Burns jouant les patrons incognitos pour mieux savoir ce que ses employés pensent de lui, que Marge et Lisa vont se prendre de passion pour les podcasts traitant d'affaires criminelles, que Bart va vouloir jouer les bons élèves après avoir découvert le journal intime de madame Krapabelle ou bien qu'Homer et son père Abraham, sur fond d'espionnage, vont revivre le temps de la Guerre Froide des années 70...

La saison 32, c'est également celle du 700ème épisode de la série, et l'occasion de célébrer un succès qui ne se dément pas, tant auprès des fans de la première heure que de celles et ceux qui les ont rejoints depuis...

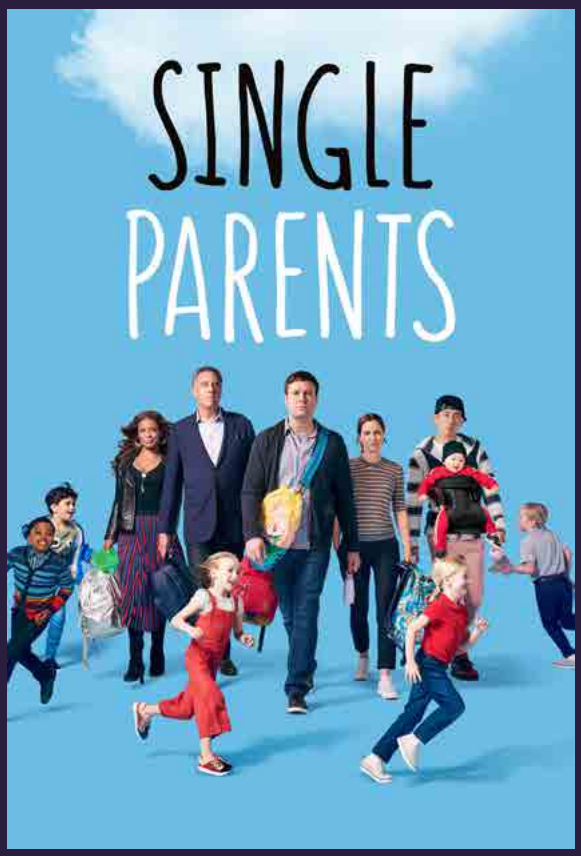
DANGEREUX RAPPROCHEMENT



Adapté du roman éponyme de Clara Salaman, « Des liens trop étroits » est une série dramatique en trois épisodes qui suit le quotidien de la psychiatre judiciaire Emma Robertson, chargée d'évaluer la santé mentale de sa patiente Connie Mortensen. Cette dernière, épouse et mère de famille sans histoire, est accusée d'un crime abject. L'expertise d'Emma doit déterminer si Connie est passible d'une peine de prison à vie dans un hôpital psychiatrique sécurisé, ou si une libération et une réinsertion sont envisageables. Bien décidée à faire de cette affaire très médiatisée un véritable tremplin pour sa carrière, la psychiatre cherche à comprendre au fil des sessions ce qui s'est passé le soir du crime. Mais les séances se transforment rapidement en un jeu psychologique complexe, sous-tendu d'allusions sexuelles. Alors que la thérapeute ressent une empathie grandissante envers l'accusée, cette dernière semble saisir la moindre faiblesse de son interlocutrice pour l'exploiter à son avantage. Emma parviendra-t-elle à ce que justice soit rendue sans se détruire elle-même au passage ?

Créée par Letitia Knight (la série « Skins ») et Sue Tully (la série « Britannia), « Des liens trop étroits » réunit en tête d'affiche Emily Watson dans le rôle du Dr. Emma Robinson (la série "Chernobyl"), Denise Gough (ALEX LE DESTIN D'UN ROI) dans celui de Connie Mortensen, Thalissa Teixera (FAST & FURIOUS : HOBBS & SHAW) dans celui de Vanessa Jones et Karl Jonhson (la série « Britannia ») dans celui de Karl Mortensen. Cette confrontation au sommet, tout en suspense et en nuances, entraîne les abonnés dans un suspense psychologique empli de manipulations et de secrets bien gardés...

UN PETIT PEU TROP PATERNEL...



Créée par Elizabeth Meriwether (la série « New Girl ») et Jennifer Joy Philbin (la série « Newport Beach »), « Single Parents » raconte les mésaventures de Will, un trentenaire divorcé tellement concentré sur l'éducation de sa fille qu'il en a oublié de prendre du temps pour lui-même. Voyant à quel point il s'est investi dans les comités de parents d'élèves, la monoparentalité et même l'univers des princesses, les autres parents célibataires, veufs ou divorcés formés par Angie, Douglas, Poppy et Miggy décident de se regrouper pour lui venir en aide et lui faire comprendre que parentalité ne signifie pas pour autant sacrifice de sa propre identité…

Inédite en France, « Single Parents » est une série composée de 2 saisons et constituée de 45 épisodes. Elle est l'une des toutes premières à braquer ses projecteurs sur les familles monoparentales - une thématique peu explorée jusqu'à maintenant par les scénaristes hollywoodiens – et à jeter un regard aussi impertinent que drôle et attendrissant sur la difficulté à concilier l'envie de refaire sa vie et les obligations vis-à-vis des enfants.

Emmenée par Taran Killiam (TWELVE YEARS A SLAVE) dans le rôle de Will Cooper, Leighton Meester (la série « Gossip Girl ») dans celui de d'Angie d'Amato, Kimrie Lewis (la série « Scandal ») dans celui Poppy Banks, Jake Choi (FRONT COVER) dans celui de Miggy Park et Brad Garrett (LE COME-BACK) dans celui de Douglas Fogerty, « Single Parents » se démarque aussi par le jeu de ses très jeunes comédiens dont la personnalité haute en couleurs leur permet de camper avec le plus grand naturel des gamins pour le moins éclectiques.

L'ESPRIT DE FAMILLE AVANT TOUT

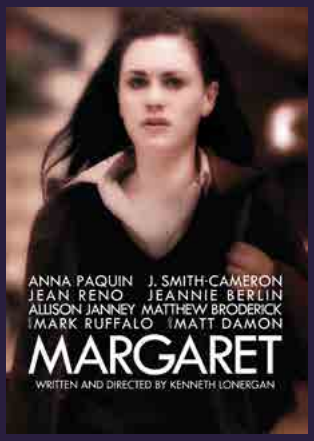
Il y a quelques semaines arrivait sur Star la série « Good Trouble » au cours de laquelle les héroïnes principales - Callie et Mariana - faisaient leurs difficiles premiers pas dans la vie d'adulte. Si le succès d'audience a tout de suite été au rendez-vous, il n'en demeure pas moins que toutes deux ont vécu auparavant une turbulente adolescence, et que cette période de leur vie a été relatée, 5 saisons et 104 épisodes durant, de 2013 à 2018, dans la série « The Fosters », qu'il est désormais possible de découvrir ce mois-ci sur la plateforme.

À San Diego, Stef Foster (Teri Polo – MON BEAU-PERE ET MOI), policière dévouée, et son épouse Lena Adams (Sherri Saum – la série « Condor »), directrice adjointe dans un lycée huppé, ont su bâtir une famille très unie et aimante composée de Brandon (David Lambert II – le téléfilm BIENVENUE CHEZ LES SCOUTS), le fils biologique de Stef - issu d'un précédent mariage – et de jumeaux adoptés dès leur plus jeune âge, une fille nommée Mariana (Cierra Ramirez – Jasmine dans la série « La vie de palace de Zak et Cody ») et un garçon appelé Jesus (Jake T. Austin – Max dans la série « Les sorciers de Waverly Place »). Cette belle harmonie se retrouve soudainement bousculée lorsque Lena ramène à la maison Callie (Maia Mitchell – TEEN BEACH MOVIE), une jeune fille tout droit sortie de prison. Cette dernière est bien décidée à récupérer son petit frère Jude, placé en famille d'accueil depuis sa détention…

Saluée par la presse américaine pour sa représentation innovante des thèmes et des personnages LGBTQI+, « The Fosters » est une création – comme « Good Trouble » - de Bradley Bredeweg (la mini-série « Toutânkhamon : le pharaon maudit ») et Peter Paige (la série « Queer as Folk » version US). Tous deux ont également tenu à jouer la carte du brassage multiculturel afin de représenter au mieux dans la série ce qui constitue l'essence de notre société contemporaine...

NOUVEAUTÉS CATALOGUE LES FILMS STAR

Margaret



16

Un film de Kenneth Lonergan
avec Anna Paquin, J. Smith-Cameron, Mark Ruffalo

Lisa, une lycéenne new-yorkaise de 17 ans, est persuadée d'être responsable d'un accident de la circulation qui a coûté la vie à une femme. Devant l'impossibilité de se racheter ou de réparer, rongée par la culpabilité, elle s'en prend peu à peu à sa famille, ses amis, ses professeurs, et surtout, à elle-même. Lisa découvre que ses idéaux de jeunesse se heurtent aux réalités et aux compromis du monde des adultes…

This Is Not a Love Story

d'Alfonso Gomez-Rejon
avec Thomas Mann (II), Olivia Cooke, RJ Cyler, Nick Offerman…

Greg est un lycéen introverti, adepte de l'autodérision, qui compte bien finir son année de Terminale le plus discrètement possible. Il passe la plupart de son temps avec son seul ami, Earl, à refaire ses propres versions de grands films classiques. Mais sa volonté de passer inaperçu est mise à mal lorsque sa mère le force à revoir Rachel, une ancienne amie de maternelle désormais atteinte de leucémie.

Patty Cake$

16

de Geremy Jasper
avec Danielle Macdonald, Bridget Everett, Siddharth Dhananjay, Mamoudou Athie…

Patricia Dombrowski, alias Patti Cake$, a 23 ans. Elle rêve de devenir la star du hip-hop, rencontrer O-Z - son Dieu du rap - et surtout fuir sa petite ville du New Jersey et son job de serveuse dans un bar miteux. Elle doit cependant s'occuper de Nana, sa grand-mère qu'elle adore, et de Barb, sa mère, une chanteuse ratée et totalement instable. Un soir, au cours d'une battle sur un parking, elle révèle tout son talent de slammeuse. Elle s'embarque alors dans une aventure musicale avec Jheri, son meilleur ami, et Basterd, un musicien mutique et asocial.

Poltergeist

16

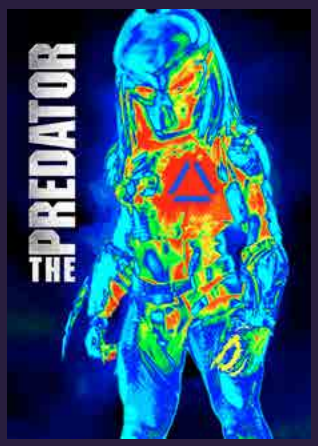
de Gil Kenan
avec Sam Rockwell, Rosemarie DeWitt, Jared Harris, Jane Adams…

Lorsque les Bowen emménagent dans leur nouvelle maison située dans une banlieue jugée paisible, ils sont rapidement confrontés à des phénomènes étranges. Une présence hante les lieux. Une nuit, leur plus jeune fille, Maddie, disparaît. Pour avoir une chance de la revoir, la famille Bowen va devoir mener un combat acharné contre un terrifiant poltergeist bien décidé à garder l'enfant à ses côtés…

The Predator

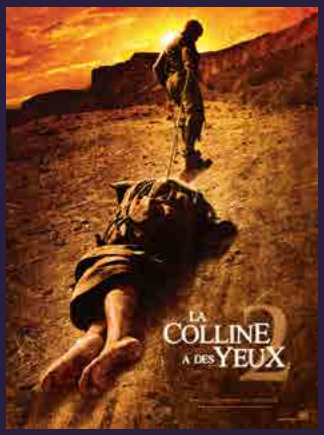
de Shane Black
avec Boyd Holbrook, Trevante Rhodes, Olivia Munn, Jacob Tremblay...

Des confins de l'espace aux forêts reculées du sud de la Géorgie, les pires prédateurs de l'univers sont désormais plus forts et plus intelligents que jamais : ils se sont génétiquement perfectionnés grâce à l'ADN d'autres espèces. Alors qu'un jeune garçon devient accidentellement leur cible, seul un équipage hétéroclite d'anciens soldats et un professeur de science contestataire semblent pouvoir empêcher l'extinction de la race humaine.



16

La colline a des yeux 2



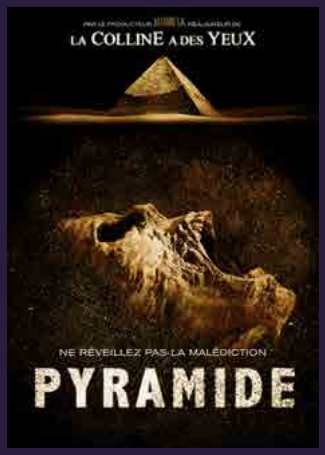
18+

de Martin Weisz
avec Michael McMillian, Jessica Stroup, Jacob Vargas, Flex Alexander...

Lors d'une mission de routine, une unité de jeunes soldats de la Garde Nationale fait halte dans un avant-poste du Nouveau-Mexique afin de livrer du matériel à des scientifiques. Lorsqu'ils arrivent, le camp est désert. Après avoir repéré un signal de détresse dans la montagne voisine, les soldats partent à la recherche des savants disparus... Ils ignorent que ces collines, autrefois hantées par la terrifiante famille Carter, sont aujourd'hui peuplées par une tribu de mutants cannibales qui attendent leurs proies, pour se nourrir et se reproduire...

Pyramide

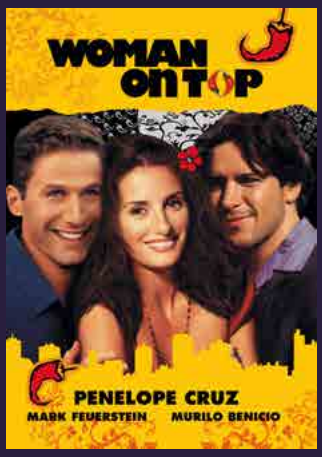
de Gregory Levasseur
avec Ashley Hinshaw, Denis O'Hare, James Buckley, Christa Nicola…



16

De tous temps, ces merveilles du monde que sont les pyramides ont maudit les explorateurs qui osaient percer leurs mystères. Or voici qu'aujourd'hui, en plein désert égyptien, des archéologues en découvrent une unique en son genre. En y pénétrant, ils commencent à mettre à jour d'horribles secrets, mais bientôt, piégés au cœur d'un labyrinthe inextricable, ils prennent conscience qu'une force démoniaque les traque et qu'elle semble bien décidée à les exterminer…

Amour, piments et bossa nova



16

de Fina Torres
avec Penelope Cruz, Murilo Benicio, Harold Perrineau, Mark Feuerstein...

La superbe Isabella est née avec un don unique: elle sait cuisiner des plats qui titillent le palais et faire fondre le cœur des hommes. Pourtant, quand elle rencontre le beau Toninho, elle renonce à son rêve de devenir un grand chef pour rester au Brésil et travailler dans la buvette de ce dernier. Mais Isabella en souffre. De dépit, elle s'enfuit à San Francisco ou elle connaît le succès en devenant présentatrice à la télévision d'une émission culinaire. Mais quand son producteur tombe amoureux d'elle et que son ex-mari arrive en ville pour regagner son affection, les choses se compliquent.

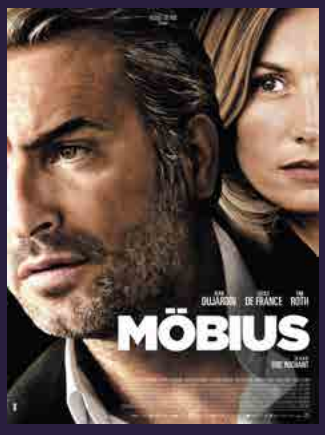
DE CE CÔTÉ-CI DE L'ATLANTIQUE
LES FILMS STAR

20 ans d'écart

Un film de David Moreau
Avec Virginie Efira, Pierre Niney ...

Alice Lantins a 38 ans. Elle est belle, ambitieuse et fait preuve d'une impeccable conscience professionnelle au point d'en oublier sa vie privée. Bref, elle a tout pour devenir la prochaine rédactrice en chef du magazine Rebelle, tout sauf son image de femme coincée. Mais lorsque le jeune et charmant Balthazar, à peine 20 ans, va croiser le chemin d'Alice, le regard de ses collègues va inexplicablement changer. Réalisant qu'elle détient la clef de sa promotion, Alice va feindre la comédie d'une improbable idylle.

Möbius



16

Un film d'Eric Rochant
Avec Jean Dujardin, Cécile de France, Tim Roth...

Grégory Lioubov, alias Moïse, un officier des services secrets russes est envoyé à Monaco afin de surveiller les agissements d'un puissant homme d'affaires. Dans le cadre de cette mission, son équipe recrute Alice, une surdouée de la finance. Soupçonnant sa trahison, Grégory va rompre la règle d'or et entrer en contact avec Alice, son agent infiltré. Naît entre eux une passion impossible qui va inexorablement précipiter leur chute.

A l'origine

Un film de Xavier Giannoli
Avec François Cluzet, Emmanuelle Devos...

En France, aujourd'hui, un petit escroc sans envergure va réussir à se faire passer pour un chef de chantier responsable de la construction d'un tronçon d'autoroute. A l'origine il n'espère voler qu'un peu d'argent mais son escroquerie va lui échapper. Il va duper toute une région, engager des dizaines d'ouvriers et profiter cyniquement de son escroquerie avant de rencontrer une femme, maire d'une petite ville que doit traverser sa route. Elle le trouble, le fragilise, lui révèle un monde qu'il ne connaissait pas : les sentiments. Jusqu'où ira-t-il pour sauver ses victimes, pour se sauver lui-même de son mensonge ?

NOUVEAUTÉS CATALOGUE LES SÉRIES STAR

The Orville

Créée par Seth MacFarlane
Avec Seth MacFarlane, Adrianne Palicki, Penny Johnson Jerald, Scott Grimes…

Au 25e siècle, la Terre fait désormais partie de l'Union Planétaire : une civilisation étendue, avancée et surtout pacifique, possédant une flotte de 3 000 navires. Parmi eux, le Orville, un vaisseau spatial hors d'âge dirigé par le capitaine nouvellement nommé Ed Mercer, bien déterminé à prouver sa valeur au sein d'un équipage des plus excentriques et à écrire un nouveau chapitre dans sa vie. Or Ed se fait imposer comme second son ex-femme, qu'il tentait d'oublier depuis leur rupture. Face à la menace de puissances extraterrestres prêtes à tout pour mettre la main sur des armes de destruction massive, tous deux vont pourtant devoir mettre leur rancœur de côté afin de préserver la paix qu'ils ont toujours défendue…

16

FBI : Duo très spécial

Créée par Jeff Eastin
Avec Matthew Bomer, Tim DeKay, Tiffany-Amber Thiessen, Willie Garson…

Excellent faussaire et arnaqueur, Neal Caffrey est finalement arrêté par son ennemi juré, l'agent du FBI Peter Burke, après 3 années d'intenses poursuites. Ecopant de 4 ans d'emprisonnement, il s'échappe au bout de quelques mois d'une prison haute sécurité pour retrouver sa fiancée, partie dans d'étranges conditions. Mais Peter l'attrape à nouveau. Plutôt que de retourner en prison, Neal lui suggère alors de fournir son expertise aux agents fédéraux afin de les aider à mettre la main sur d'autres criminels notoires. Un peu comme une sorte de travail d'intérêt général en échange de sa liberté. Initialement méfiant, Burke découvre rapidement que Caffrey fait preuve de solides intuitions. Convaincu que ce dernier ne s'enfuira pas, il se rend compte que leur duo peut fonctionner et même se montrer complémentaire…

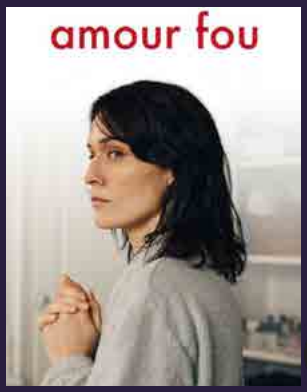
Et aussi...

The Chi - saison 4
American Dad- saison 17

DE CE CÔTÉ-CI DE L'ATLANTIQUE LES SÉRIES STAR

Amour fou

Créée par Mathias Gokalp
Avec Clotilde Hesme, Jérémie Renier, Finnegan Oldfield, Majda Abdelmalek



16

Rebecca et Romain, jeune couple de trentenaires, débutent dans la vie et tout leur sourit. Installés dans un quartier paisible d'une petite ville avec l'intention de fonder une famille, ils n'arrivent pas à avoir d'enfant. Lorsque Mickaël, le jeune frère paumé de Romain emménage en face de chez eux et leur annonce qu'il va bientôt être père, la tension monte d'un cran. D'autant qu'il semble maltraiter sa compagne, qui disparaît à la suite d'une altercation violente. Rebecca accuse Mickaël. Mais les monstres sont-ils toujours ceux que l'on croit ?

Au-delà des murs

16

Créée par Hervé Hadmar, Marc Herpoux
Avec Veerle Baetens, François Deblock, Geraldine Chaplin

Lisa, jeune orthophoniste, s'installe dans une maison en ville dont elle a mystérieusement héritée. Elle découvre des pièces et des couloirs qui apparaissent puis disparaissent, suscitant son effroi. La maison mouvante s'avère manipuler d'autres occupants, croiser d'autres espaces temps, pour mieux offrir à Lisa l'occasion d'un voyage initiatique au coeur de sa psyché…

LES PÉPITES DU MOIS

LE MANOIR HANTÉ ET LES 999 FANTÔMES

Dans LE MANOIR HANTÉ ET LES 999 FANTÔMES de Rob Minkoff (2003), Eddie Murphy est un agent immobilier qui ne résiste jamais à la possibilité de réaliser une vente. En week-end avec sa famille, il entrevoit une bonne affaire dans un manoir qui semble abandonné. Mais il ignore la tragédie qui a jadis endeuillé l'imposante bâtisse, mettant aux prises une pauvre fiancée et une bande de fantômes. Une histoire qui pourrait bien se reproduire en faisant une nouvelle victime : sa femme ! Si vous avez aimé JUNGLE CRUISE au cinéma, profitez-en pour vous replonger dans un autre film inspiré d'une célèbre attraction des Parcs Disney. LE MANOIR HANTÉ est porté notamment par la prestation de Terrence Stamp, impérialement sinistre dans le rôle du majordome, et la verve toujours aussi comique d'Eddie Murphy. Le saviez-vous ? L'architecture du bâtiment est un mélange entre celles des versions californienne et floridienne de l'attraction. Mais les fans apprécieront tout autant les nombreux clins d'œil également visibles à Phantom Manor à Disneyland Paris, comme par exemple le quartette de bustes chantants ou la tête de Madame Leota dans sa boule de cristal…

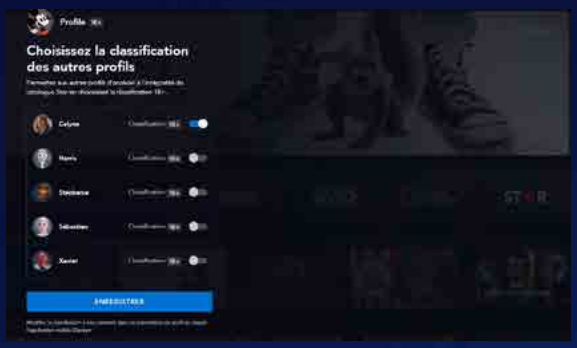
SIGNES

Dans SIGNES (2002), un ex-pasteur (Mel Gibson) élève seul ses enfants depuis le décès de sa femme, secondé par son jeune frère (Joaquin Phoenix), jusqu'à la découverte dans leur champ de grands "agroglyphes" (également appelés "crop circles", ces cercles mystérieusement tracés en couchant les blés). D'abord convaincue qu'il s'agit d'un canular des voisins, la famille Hess va peu à peu adhérer à une autre théorie, celle de l'annonce d'une invasion extra-terrestre imminente… Comme toujours, chez le réalisateur M. Night Shyamalan - un des maîtres contemporains du cinéma fantastique -, l'horreur est distillée goutte à goutte, de manière insidieuse et sans grands effets de manche, mais le tout est suprêmement efficace. Les fans aiment d'ailleurs se livrer à plusieurs visionnages, chacun révélant des détails (des… signes !) qui étaient passés inaperçus les fois précédentes. Ceci dit, comme pour ses autres œuvres (par exemple LE VILLAGE et PHÉNOMÈNES, également disponibles sur la plateforme), ne "spoilez" pas la fin à ceux qui ne l'ont pas encore vue ! Le saviez-vous ? Comme Hitchcock avant lui, Shyamalan aime faire des apparitions aussi courtes que marquantes dans chacun de ses films. Le reconnaîtrez-vous dans SIGNES ?

Avez-vous bien paramétré vos profils ?

LE SAVIEZ-VOUS ?

La saviez-vous ? Vous pouvez personnaliser les profils Disney+ pour définir les contenus disponibles en fonction des membres de votre famille.



FONCTIONNEMENT

Le titulaire du compte principal, peut sélectionner une classification d'âge pour chaque profil : 6+, 9+, 12+, 14+, 16+ ou 18+.v

Une fois défini, le contenu mis à disposition dans chaque profil spécifique via la page d'accueil et via la fonctionnalité de recherche sera adapté au profil de l'utilisateur.

Si aucune classification n'a été faite, le profil sera par défaut limité aux contenus 14+, et limitera l'accès aux contenus de Star, le monde de divertissement généraliste de Disney+

Disney+ est la plateforme de streaming de référence pour les films et les contenus des marques Disney, Pixar, Marvel, *Star Wars*™, National Geographic, mais aussi Star, son monde de divertissement généraliste.

Intégré au segment Disney Media and Entertainment Distribution de The Walt Disney Company, Disney+ est une plateforme sans publicité avec une grande variété de longs-métrages originaux, de documentaires, de séries en prises de vues réelles et animées et de courts métrages, en plus d'un accès sans précédent à son incomparable catalogue de films et de contenus TV des studios du groupe Disney. Disney+ est la plateforme exclusive pour les contenus de l'ensemble des studios Walt Disney, et dans le monde de Star, ceux des studios 20th Century Studios, Disney Television Studios, FX, Searchlight Pictures et plus encore.

Abonnement de 8,99€ par mois et 89,90€ par an*.

Le service est disponible dans plusieurs pays d'Europe, dont le Royaume-Uni, l'Irlande, la France, l'Allemagne, l'Italie, l'Espagne, l'Autriche, Monaco, la Suisse, le Portugal, La Belgique, le Luxembourg, le Danemark, la Suède, La Norvège, la Finlande, et l'Islande.

* Tarifs constatés sur la plupart des plateformes/revendeurs. Voir conditions sur DisneyPlus.com. © 2021 Disney et ses sociétés affiliées. Tous droits réservés.

Fonctionnalités

- Contrôle parental
- Groupwatch
- Sans publicité
- Configuration jusqu'à 7 profils différents
- Ajout à vos listes
- 4 flux en silmutané
- 4K UHD & HDR
- Profils enfants
- Téléchargement en illimité sur 10 appareils
- Choix de la langue
- Recommandations personnalisées

Contacts presse

Disney / *Star Wars*
Olivier Margerie
olivier.margerie@disney.com

Pixar / MARVEL
Aude Thomas
aude.thomas@disney.com

Documentaires / National Geographic
Gwendoline Oliviero
gwendoline.oliviero@disney.com

Chaines Disney
Hélène Wetzel
helene.wetzel@disney.com

Pour plus d'informations
nathalie.dray@disney.com
helene.wetzel@disney.com
floriane.mathieu@disney.com
judith.sautereau@disney.com

La disponibilité des titres varie selon les pays et est sujette à changement.

DisneyPlus.com

© 2021 Disney and its related entities

Disney+
Disney + PIXAR + MARVEL + STAR WARS + NATIONAL GEOGRAPHIC + STAR