Disney+

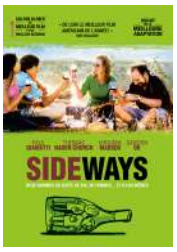
Disney + PIXAR + MARVEL + STAR WARS + NATIONAL GEOGRAPHIC + STAR

L'ACTU

MARS 2021

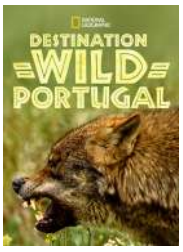
Sommaire

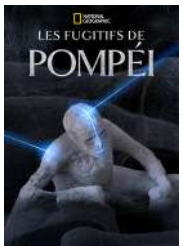
03 Les contenus du mois STAR



05 La tragédie de la chair
06 Nouveautés catalogue - les films
09 Nouveautés catalogue - les séries
11 De ce côté-ci de l'Atlantique - les films
12 De ce côté-ci de l'Atlantique - les séries
14 Contrôle parental pour une tranquillité d'esprit !

16 Les contenus du mois Disney+





18 Qui pour succéder à Captain America ?
19 Pas doués mais motivés
20 Demain est un autre monde
21 Nouveautés catalogue - les films
22 De ce côté-ci de l'Atlantique - les films
23 De ce côté-ci de l'Atlantique - les séries
24 Les pépites du mois
25 Nouvelles fonctionnalités
26 Descriptions et fonctionnalités

LES CONTENUS DU MOIS

sur STAR

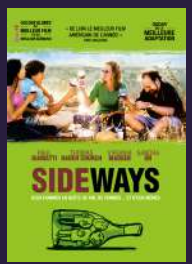
Semaine du 05 mars

STAR ORIGINALS — Black Narcissus – saison 1

Film — La Plage

Séries — Grey's Anatomy – saison 16

Semaine du 12 mars

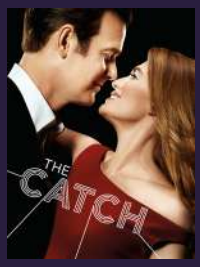


Film — Sideways

Séries — The Resident – saisons 1 et 2
Baskets – saison 1 à 3

Séries — Lazy Company – saisons 1 à 3

Semaine du 19 mars



Film
- Hors contrôle

Séries
- Quantico – saisons 1 à 3
- The catch – saisons 1 et 2

Docus
- Rêve d'Himalaya – saison 1
- Mada Trek – saison 4

Semaine du 26 mars

Films
- La Forme de l'eau
- Gnomeo et Juliette
- Dodgeball ! Même pas mal !
- Arizona Junior

Séries
- Trust – saison 1
- Code black - saisons 1 à 3

Docus
- l'Asie vue du ciel – saison 1

LA TRAGÉDIE DE LA CHAIR

1934. Au cours des dernières années de domination britannique en Inde, la jeune et ambitieuse Sœur Clodagh entreprend de diriger une mission religieuse dans une région reculée de l'Himalaya. Le bâtiment, autrefois appelé palais de Mopu, a été offert par le général Toda Rai dans l'espoir que les sœurs de St.Faith débarrassent ce nouveau couvent de douloureux souvenirs liés à un passé de débauche et à Srimati, sa défunte sœur. Or rapidement, l'isolement et la maladie commencent à faire des ravages. L'atmosphère hantée du palais semble affecter l'ensemble des religieuses, et plus particulièrement l'instable Sœur Ruth. Alors que passé et présent s'entrechoquent, l'arrivée du jeune général Dilip Rai devient le catalyseur d'une explosion de désirs refoulés qui pourrait conduire à la répétition d'une fatale tragédie…

Dès sa sortie en 1939, « Le narcisse noir » de la romancière britannique Rumer Godden fit scandale, tant sa tension érotique au sein d'un couvent pouvait se montrer irrévérencieuse et blasphématoire pour l'époque. 8 ans plus tard néanmoins, Hollywood s'emparait du livre, confiant à Deborah Kerr le rôle de Sœur Clodagh, à Sabu celui du jeune général et la mise en scène au prestigieux duo Michael Powell et Emeric Pressburger. Sans rien perdre de sa force et de son intensité, la tragique histoire du « Black Narcissus » revient aujourd'hui sur le devant de la scène à travers une mini-série de 3x60 minutes créée par Amanda Coe et réalisée par Charlotte Bruus Christensen. Gemma Arterton, Aisiling Franciosi, Rosie Cavaliero et Alessandro Nivola y interprètent les rôles principaux, de même que Diana Rigg - éternelle Emma Peel de « Chapeau melon et bottes de cuir » - pour qui ce tournage fut le dernier. Un récit saisissant doté de personnages à la psychologie complexe qui ne devrait laisser personne indifférent…

NOUVEAUTÉS CATALOGUE LES FILMS STAR

GNOMEO ET JULIETTE

Un film de Kelly Asbury
Avec les voix françaises de Michael Gregorio, Celia Charpentier et Martine Meirhaeghe

Juliette est belle comme le jour et comme tous les Capulet… porte un bonnet rouge. Gnomeo est brave et comme tous les nains de la famille Montague… porte un bonnet bleu. Juliette et Gnomeo vont-ils pouvoir vivre leur amour au grand jour sous leur flamant rose en plastique préféré ? Voici la plus grande histoire d'amour jamais contée… avec des nains de jardin !

DODGEBALL ! MÊME PAS MAL !

Un film de Rawson Marshall Thurber
Avec Ben Stiller, Vince Vaughn, Christine Taylor et Justin Long

Peter LaFleur est le charismatique et sous-estimé propriétaire d'un club de gym, pompeusement appelé Average Joe's. Mais l'endroit attire les convoitises de White Goodman, une puissante figure du monde du sport, propriétaire du rutilant Globo Gym. Une banque commissionne une experte, Kate Veatch, pour s'infiltrer dans les rouages directionnels de l'Average Joe's afin de finaliser l'OPA de la petite salle de gym par le géant complexe de fitness. Mais c'était sans compter sur les charmes enfantins de Peter qui, rapidement, acquiert à sa cause la belle Kate. Une alternative se présente à eux pour sauver l'Average Joe's : se lancer dans une compétition de dodgeball avec pour adversaires les gros bras du Globo Gym.

HORS CONTRÔLE

Un film de Jake Szymanski
Avec Zac Efron, Adam DeVine et Anna Kendrick

Dave et Mike, frères et rois de la fête, sont mis sous pression par leur entourage qui leur réclame de se ranger. Grâce à une annonce en ligne, ils trouvent deux femmes parfaites pour les accompagner au mariage de leur sœur à Hawaï, mais les deux garçons se retrouvent complètement dépassés par ce duo qui s'avère en réalité encore plus incontrôlable qu'eux.

LA FORME DE L'EAU

16

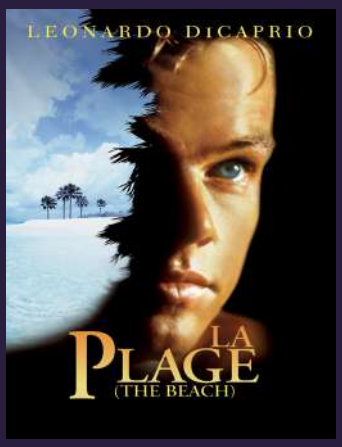
Un film de Guillermo Del Toro (Oscar du meilleur film)
Avec Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins et Octovia Spencer

Modeste employée d'un laboratoire gouvernemental ultra-secret, Elisa mène une existence solitaire, d'autant plus isolée qu'elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu'elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres…

LA PLAGE

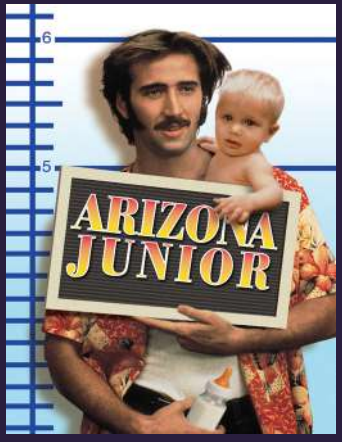
Un film de Danny Boyle
Avec Leonardo DiCaprio, Guillaume Canet, Tilda Swinton et Viriginie Ledoyen

Richard, jeune Américain amateur de sensations inédites a choisi l'Asie comme terrain d'élection, dans l'espoir d'y vivre des aventures fortes et exaltantes. Dans un hôtel miteux de Bangkok boudé par les touristes, il fait la connaissance d'un couple de Français, Françoise et Etienne. Dans la nuit, un homme au regard halluciné fait irruption dans sa chambre et évoque une île secrète, une plage paradisiaque, où il aurait vécu plusieurs années au sein d'une petite communauté d'esprits libres. Le lendemain, Richard retrouve une carte de l'île et le cadavre de Daffy.



16

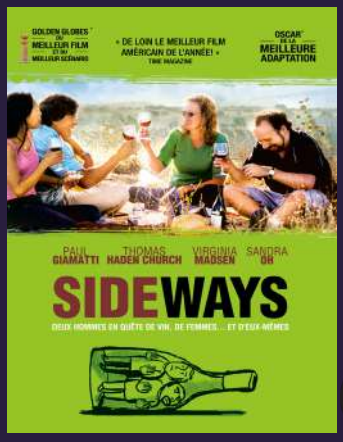
ARIZONA JUNIOR



Un film de Joel et Ethan Coen
Avec Nicolas Cage, Holly Hunter, Trey Wilson et John Goodman

Un couple composé d'un voleur naïf et inoffensif et d'une femme policier qui ne peut avoir d'enfant, décide en désespoir de cause de kidnapper l'un des quintuplés d'un célèbre marchand de meubles. Mais loin de leur apporter la paix et le bonheur, ce rapt attire sur eux les calamités…

SIDEWAYS



16

Un film de Alexander Payne
Avec Paul Giamatti, Thomas Haden Church, Virginia Madsen et Sandra Oh

Miles, un écrivain raté récemment divorcé, et son ami Jack, un acteur sur le point de se marier, décident de faire la route des vins dans la vallée de Santa Ynez, en Californie. Aussi différents que proches, ils n'ont en commun que les ambitions déçues et l'inquiétude face au temps qui passe. De dégustation en dégustation, Miles et Jack se noient dans l'amour du divin nectar et des femmes.

Jack tombe sous le charme de Stéphanie, une séduisante serveuse, et met en péril son futur mariage. Miles, lui, entame une liaison avec Maya, sommelière. L'heure des remises en cause a sonné.

Alors que la fin du voyage et le mariage approchent, Miles et Jack sont de moins en moins sûrs de vouloir rentrer. Se pose alors la seule vraie question qui vaille : quelle vie choisir ?

NOUVEAUTÉS CATALOGUE LES SÉRIES STAR

THE RESIDENT - saisons 1 et 2

Créée par Amy Olden Jones, Hayley Schore et Roshan Sethi
Avec Matt Czuchry, Emily VanCamp, Bruce Greenwood et Manish Dayal

Devon Pravesh débute son internat de médecine à l'hôpital Chastain Memorial d'Atlanta. Il est placé sous la supervision de l'atypique docteur Conrad Hawkins, qui jongle entre un patron manquant d'éthique et le bien-être de ses patients. Talentueux mais quelque peu arrogant, Conrad n'hésite pas à contourner et dénoncer le système parfois injuste des milieux hospitaliers. Il forme avec Devon un duo complémentaire et soudé, au point même de confier aux soins du jeune interne Lily, une patiente atteinte d'un cancer que tous les médecins adorent. Mais chaque jour qui passe les oblige à se confronter à de nombreux challenges, entre vies sauvées ou perdues, entre espoir et attentes brisées…

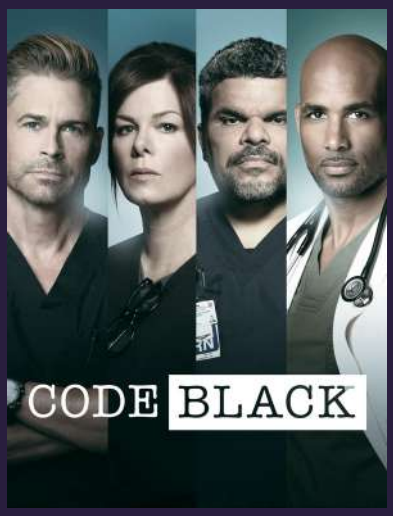
QUANTICO - intégrale 3 saisons

Créée par Joshua Safran et Mark Gordon
Avec Priyanka Chopra Jonas, Jake McLaughlin, Johanna Brady et Russel Tovey

Entre tests d'endurance physique, cours de tir, maîtrise de l'art de l'enquête et de l'interrogatoire, le camp d'entraînement de Quantico en Virginie représente le lieu d'évaluation ultime pour toutes les jeunes recrues qui cherchent à intégrer le FBI. Comme seule la moitié d'entre eux sera retenue, chacun se bat de toutes ses forces pour faire partie des finalistes. 9 mois plus tard, l'une d'entre elles, Alexandra Parrish, est suspectée d'avoir perpétré un attentat à la bombe dans la gare de Grand Central Station à New York. Pour elle commence un calvaire encore plus grand : prouver qu'elle est victime d'un complot et que tout ceci n'est qu'un coup monté perpétré par un agent de sa promotion…

16

CODE BLACK - intégrale 3 saisons



16

Créée par Michael Seitzman
Avec Marcia Gay Harden, Ben Hollings, Luis Guzmán, Rob Lowe…

C'est au Angels Memorial Hospital de Los Angeles que se trouve le service d'urgence le plus engorgé de tous les Etats-Unis. Le personnel, dirigé par la docteure Leanne Rorish, tente de faire face à l'afflux de patients dont le nombre dépasse souvent les ressources limitées de l'hôpital, déclenchant le fameux « Code noir ». Même épaulée par Rollie Guthrie - le doyen du service et le Dr Neal Hudson - qui n'approuve pas toujours ses méthodes parfois expéditives - les situations critiques s'enchaînent. C'est à ce chaos organisé que Christa Lornson, Malaya Pineda, Mario Savetti et Angus Leighton - 4 jeunes et nouveaux résidents placés sous l'égide du chef infirmier Jesse Salender - ne vont pas tarder à se trouver confrontés…

TRUST - intégrale 1 saison

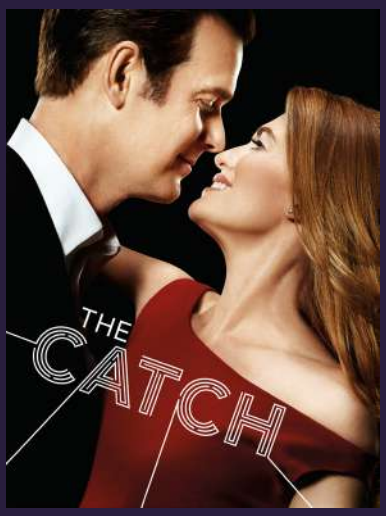
16

Créée par Simon Beaufoy
Avec Donald Sutherland, Harris Dickinson, Michael Esper, Hilary Swank et Brendan Fraser

En 1973, à Rome, John Paul Getty III, 16 ans et petit-fils du magnat du pétrole J. Paul Getty, est kidnappé par la mafia calabraise qui demande à son richissime grand-père de leur verser une rançon de plusieurs millions de dollars. Réfugié dans son manoir Tudor, ce dernier refuse tout net leur chantage, préférant la compagnie de ses maîtresses. Dans un état second, le père de Paul, J. Paul Getty Jr, refuse quant à lui de répondre au téléphone. Seule sa mère désargentée, Gail Getty, semble vouloir négocier avec des ravisseurs de plus en plus désespérés. Aucun d'eux en effet ne comprend pourquoi personne s'intéresse si peu à leur captif. En ultime recours, Gail fait appel à un ancien agent de la CIA, Fletcher Chace…

THE CATCH - intégrale 2 saisons

Créée par Allan Heinberg, Jennifer Schuur et Helen Gregory
Avec Mireille Enos, Peter Krause, Jay Hayden, Rose Rollins…



Alice Vaughan et Valerie Anderson sont à la tête de la meilleure agence de détectives privés de Los Angeles. Sur le point de se marier, Alice découvre que son fiancé Benjamin Jones est en réalité un arnaqueur particulièrement habile qui a fait d'elle sa dernière victime avant de disparaître. Bien décidée à se venger et à récupérer les millions qu'il lui a dérobés, elle met tout en œuvre pour le retrouver, et peu importe ce qu'elle découvrira et les secrets qu'elle devra protéger. Mais lorsque l'agent du FBI Jules Dao lui demande de l'aide pour faire tomber Ben et son équipe d'escrocs, elle se rend compte que son attirance dangereuse pour lui ne fait qu'ajouter du piment à ce jeu de poursuite enivrant…

BASKETS - saisons 1 à 3

Créée par Louis C.K., Zach Galifianakis et Jonathan Krisel
Avec Zach Galifianakis, Louie Anderson, Martha Kelly et Sabina Sciubba

Le rêve de Chip Baskets, c'est de devenir un jour un clown professionnel. Mais après des études ratées dans une grande école française, face à d'âpres difficultés financières et à une barrière linguistique impénétrable, il se rend bientôt à l'évidence : ce ne sera pas pour tout de suite. Chips décide alors de retourner chez lui à Bakersfield (Californie), non sans cesser de nourrir de grands espoirs. Mais sur place, la désillusion est une fois de plus au rendez-vous. Obligé de se confronter à son passé tout en travaillant comme clown de rodéo, en compétition avec ses frères et sœurs pour l'approbation et l'affection de sa mère, le destin semble vouloir s'acharner sur le non accomplissement de son rêve ultime…

DE CE CÔTÉ-CI DE L'ATLANTIQUE
LES FILMS STAR

THE ARTIST

Produit par Thomas Langmann
Producteur délégué : LA PETITE REINE/ Thomas Langmann
Une coproduction : LA CLASSE AMERICAINE -JD PROD - France 3 - STUDIO 37 - JOUROR PRODUCTION-U FILM
Réalisé par Michel Hazanavicius
Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo, James Cromwell, Penelope Ann Miller, Malcolm Mc Dowell, Missi Pyle, Beth Grant, Ed Lauter, Joel Murray, Ken Davitian et John Goodman
Musique de Ludovic Bource
5 Oscars : meilleur film ; meilleur réalisateur ; meilleur acteur ; meilleure musique ; meilleurs costumes

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle être propulsée au firmament des stars. Ce film raconte l'histoire de leurs destins croisés, ou comment la célébrité, l'orgueil et l'argent peuvent être autant d'obstacles à leur histoire d'amour.

DE CE CÔTÉ-CI DE L'ATLANTIQUE LES SÉRIES STAR

FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA - saisons 1 à 9

Créée par Anne Giafferi et Thierry Bizot
Avec Isabelle Gelinas, Bruno Salomone, Valérie Bonneton et Guillaume de Tonquedec

Le quotidien de deux familles voisines, les Bouley et les Lepic, aux méthodes d'éducation littéralement opposées. Malgré leurs différences sociales et culturelles, elles sont amies et n'hésitent pas à faire face à des soucis communs. Denis et Valérie Bouley ont construit ensemble une famille recomposée et refusent le modèle autoritaire de leurs parents. Renaud et Fabienne Lepic sont quant à eux pour un mode d'éducation stricte. Une série inspirée de faits réels qui sont vécus chaque jour par des millions de parents et d'enfants.

LAZY COMPANY - intégrale 3 saisons

Créée par Samuel Bodin et Alexandre Philip
Avec Alban Lenoir, Alexandre Philip, Benoît Moret et Antoine Lesimple

Juin 1944. Le débarquement. L'aéroportée Américaine parachute ses meilleurs hommes au cœur de la France occupée. Les meilleurs ? Pas seulement… Quatre soldats égarés forment une unité improvisée, unis par une totale incompétence pour la guerre et bien décidés à "se planquer en attendant que ça passe". Car si le monde connaît le plus vaste conflit armé que l'humanité ait connu, eux ont bien l'intention de rester en vie... Et de croiser des Françaises aussi un peu... Ce qu'ils ignorent, c'est que le Destin leur a réservé un rôle bien plus important. Maladroits, un peu lâches, attachants, ils forment l'unité la plus spéciale des forces armées américaines : quatre abrutis qui, sans vraiment le faire exprès, vont changer le cours de l'histoire... Ils sont la Lazy Company.

MOLOCH

16

Coproduite par Arte et Calt Studio
Créée par Arnaud Malherbe
Avec Marine Vacth, Olivier Gourmet et Arnaud Valois

Dans une ville de bord de mer industrielle et labyrinthique, des inconnus s'enflamment brutalement, sans raison. Suicides ? Meurtres ? Phénomènes surnaturels ? Pour le découvrir, Louise, une jeune journaliste ambitieuse et instable, et Gabriel, un brillant psychiatre qui porte le deuil de son fils, vont mener l'enquête. Bientôt, sur les murs de la cité, vont s'étaler 6 lettres de feu, « MOLOCH », comme une signature. Alors que la société tout entière semble s'embraser, Louise et Gabriel devront accomplir un terrifiant voyage au cœur de leur enfer personnel pour entrevoir la vérité. Au risque de s'y brûler aussi.

SOUS LA PEAU

Créée par Sylvie Audcoeur et Anna Fregonese
Avec Anne Marivin, Nicolas Gob et Benjamin Bellecour

Le commandant Marion Kovic a la solide réputation d'être une flic hors pair, exigeante avec son groupe de la police judiciaire lyonnaise comme avec elle-même. Heureuse mère de deux enfants et mariée à Stéphane, professeur de lycée, elle veille à séparer soigneusement son travail de sa vie privée. Mais ce fragile équilibre vacille le jour où une tumeur cancéreuse est détectée à son sein, l'obligeant à suivre des séances de radiothérapie en pleine traque d'un tueur en série de femmes. Marion doit alors mener de front une enquête difficile, l'arrivée dans son équipe de son ancien partenaire Vidal et affronter sa maladie qu'elle dissimule à tous au risque de perdre la confiance de ses proches.

CONTRÔLE PARENTAL POUR UNE TRANQUILLITÉ D'ESPRIT !

Disney+ est un service de streaming familial qui peut être utilisé en toute sécurité par les plus jeunes. Afin de rassurer les parents, des contrôles simples à utiliser sont mis en place sur l'ensemble des contenus de la plateforme. Avec l'intégration de Star, ils peuvent restreindre l'accès à certains d'entre eux (en les rendant invisibles) en fonction de recommandations par contenu ou en créant des profils verrouillés par un code PIN afin de permettre aux enfants de naviguer dans un univers totalement sécurisé.

FONCTIONNEMENT

Quand les abonnés accèdent pour la première fois au monde de Star sur Disney+, il leur est demandé s'ils désirent accéder à ses contenus, offrant ainsi la possibilité d'adapter les visionnages en fonction d'âges recommandés (14+, 16+ ou 18+). Ces profils peuvent être modifiés à tout moment, et seuls les 18+ auront accès à l'intégralité du catalogue.

Les abonnés peuvent également ajouter un code PIN à leurs profils pour une protection suplémentaire.
En passant sur les nouveaux profils, les contenus Star s'affichent sur la page d'accueil Disney+ dans les catégories « Nouveau sur Disney+ », « Notre sélection pour vous », « Tendances », etc.

CLASSIFICATION PAR CONTENU

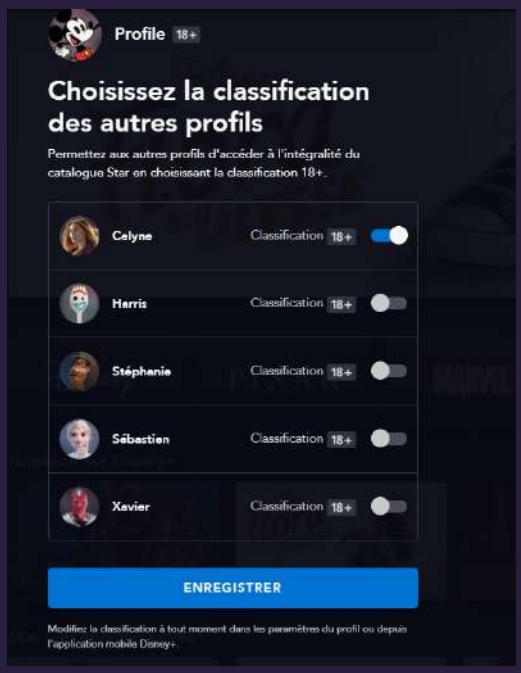
La classification par contenu permet aux parents et aux enfants d'identifier précisément les films et séries tous publics. Disney+ étant avant tout une plateforme familiale, le service propose de restreindre l'accès des profils enfants à certains programmes, notamment aux contenus de Star, le nouveau monde de Disney+.

Chaque profil sur la plateforme peut être adapté en fonction des recommandations par âges (6+,9+,12+,14+,16+,18+), pour que chacun ait accès aux contenus les plus pertinents.

Par défaut (autrement dit, sans aucun réglage de la part de l'abonné), les profils Disney+ n'affichent que les contenus 14+.

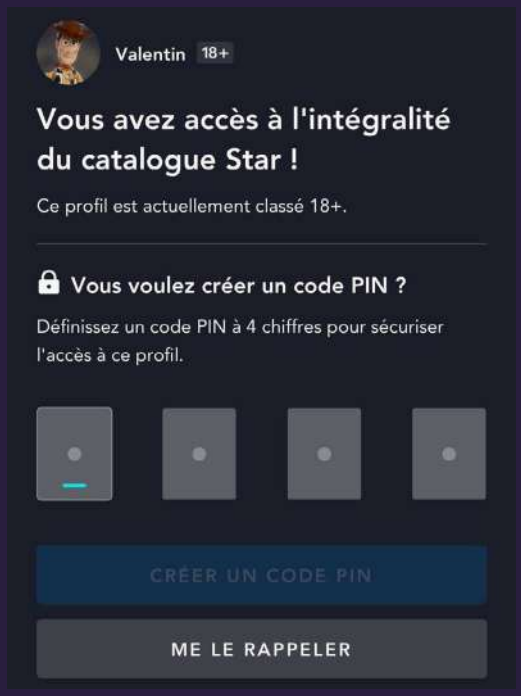
PROFIL ENFANT

Ce « profil enfant » est spécialement créé pour une jeune audience, que ce soit dans les couleurs, les formes, l'ergonomie, l'entrée par personnages et non par marques, ainsi que le choix et la curation des contenus. En effet, ce profil leur permet d'accéder à leurs programmes préférés dans un environnement totalement sécurisé.



CODE PIN

Pour empêcher les plus jeunes d'accéder à des contenus moins familiaux, le propriétaire du compte peut décider de sécuriser chacun des profils à partir de 14+ avec un code PIN qui sera demandé à chaque utilisation.



EN CAS DE NON ACCÈS À STAR

Si le titulaire décide de ne pas modifier son compte Disney+, il reste par défaut en mode 14+. Il peut le faire basculer en mode 18+ à tout moment, afin d'accéder à l'intégralité des contenus Star.

COMMENT FONCTIONNENT LES RECOMMANDATIONS PAR CONTENU ?

Les classifications par contenu conseillent aussi bien les parents que les enfants, tant sur les séries que sur les films. Disney+ a défini une recommandation spécifique pour chacun des contenus présents sur la plateforme. Pour en savoir plus : classification par contenus

LES CONTENUS DU MOIS

sur Disney+

Semaine du 05 mars

Séries
- Les Agents du S.H.I.E.L.D – saison 6
- Lena, rêve d'étoile – saison 3
- BIA – saison 2

Film
- Les Enfants de Timpelbach

Série
- Papa ou Maman – saison 1

Semaine du 12 mars

Disney+ ORIGINALS
- L'avenir leur appartient
- Marvel Studios Rassemblement

Film
- Jappeloup

Semaine du 19 mars

Disney+ ORIGINALS
- Falcon et le Soldat de l'Hiver

Film
- Un raccourci dans le temps

Séries
- Miraculous, les aventures de Ladybug et chat noir – saison 3
- Elena d'Avalor – saison 3

Semaine du 26 mars

Disney+ ORIGINALS
- Les Petits Champions : Game Changers
- Les coulisses de Pixar – batch 3

Spécial
- Miraculous World: New York, les héros unis

Docus
- Destination Wild : Portugal
- L'incroyable Dr. Pol – saison 13 et 14
- Sea of Shadows
- Les fugitifs de Pompéi

QUI POUR SUCCÉDER À CAPTAIN AMERICA ?

Au casting de cette toute nouvelle série des studios Marvel, Anthony Mackie dans le rôle de Sam Wilson alias Falcon et Sebastian Stan dans celui de Bucky Barnes alias le Soldat de l'Hiver. Les deux hommes, qui se sont retrouvés à la toute fin d'AVENGERS: ENDGAME, se lancent dans une aventure autour du monde qui va mettre leurs ressources – et leur patience – à rude épreuve. Daniel Brühl (le Baron Zemo), Emily VanCamp (Sharon Carter) et Wyatt Russell (John Walker) sont également au générique de cette série en six épisodes réalisée par Kari Skogland sur un scénario de Malcolm Spellman.

Disney+ ORIGINALS

Disney

PAS DOUÉS MAIS MOTIVÉS

Gordon Bombay, le plus célèbre entraîneur de hockey sur glace des années 90, est de retour ! Emilio Estevez reprend en effet son rôle d'ex-avocat devenu coach sportif malgré lui, mais cette fois dans une série Disney+ Original produite par ABC Signature et intitulée « Les petits champions : Game Changers », aux côtés de Lauren Grahame. Les 10 épisodes qui composent la première saison seront proposés aux abonnés dès la fin mars, à raison d'un par semaine.

Dans le Minnesota, les Mighty Ducks ont réussi à former une équipe de hockey sur glace aussi prestigieuse que compétitrice. Dans son ambition de ne faire appel qu'aux meilleurs, elle se débarrasse sans ménagement du jeune Evan Morrow, 12 ans, qu'elle ne considère pas digne de ses rangs. Or la passion de ce sport anime réellement l'adolescent. Aussi décide-t-il avec sa mère Alex de former sa propre équipe, quitte à ce qu'elle soit composée de bras-cassés. Avec l'aide de l'entraîneur Gordon Bombay, cette formation nouvelle va remettre en cause la culture de « la victoire à tout prix » qui règne dans le sport de compétition.

La saga LES PETITS CHAMPIONS - dont les trois films sont proposés sur Disney+ - a suscité nombre de vocations et une ferveur sans précédent pour cette discipline sportive chez les jeunes américains des années 90. Forte d'un tel engouement, The Walt Disney Company s'est rapprochée de la Ligue nationale de hockey américaine et dès 1993, a créé une véritable équipe de professionnels : les Mighty Ducks d'Anaheim (Californie). Celle-ci existe toujours aujourd'hui, mais sous une dénomination plus courte : les Ducks d'Anaheim.

DEMAIN EST UN AUTRE MONDE

L'AVENIR LEUR APPARTIENT, film documentaire réalisé par Cristina Costantini et Darren Foster, raconte dans quelles circonstances cinq étudiants, originaires des quatre coins du globe, viennent défendre leur projet aux Global Student Entrepreneur Awards de Macao (Chine). Santosh vient d'une petite ville agricole népalaise ; Alondra tient la caisse dans la boulangerie familiale à Porto Rico ; Henry est un génie de l'informatique à Nairobi ; Jason est un as du marketing en Grèce et Daniela - qui a quitté le Venezuela en crise - travaille dans l'industrie chimique depuis le laboratoire de l'université de New York.

Chacun de ces entrepreneurs en herbe, fine fleur de l'innovation dans son pays, a surmonté d'immenses obstacles - ouragans, pauvreté, climat d'insurrection nationale - pour réaliser ses rêves. Ce concours leur offre une audience internationale et la possibilité de remporter un prix de 100.000 dollars afin de concrétiser leur concept révolutionnaire susceptible de changer le monde.

Après SCIENCE PROJECT l'an dernier, L'AVENIR LEUR APPARTIENT est le deuxième film des réalisateurs et de National Geographic Documentary Films pour Disney+.

NOUVEAUTÉS CATALOGUE
LES FILMS Disney+

Un film de Ava DuVernay
Avec Storm Reid, Oprah Winfrey, Reese Witherspoon et Mindy Kaling

Comme la plupart des collégiens, Meg Murry manque d'assurance et tente de trouver sa place. Très intelligente (ses parents sont des scientifiques mondialement connus), elle possède - tout comme son petit frère Charles Wallace - un don rare qu'elle ne n'a pas encore exploité. La disparition inexpliquée de son père va l'amener à faire la connaissance de trois guides - Mme Quidam, Mme Qui, Mme Quiproquo - venues sur Terre pour l'aider à le retrouver. Accompagnés de Calvin, un camarade de classe, ils trouvent au cours de leur quête un raccourci spatiotemporel les entraînant vers des mondes insoupçonnés sur lesquels règne un personnage maléfique…

DE CE CÔTÉ-CI DE L'ATLANTIQUE

LES SÉRIES Disney+

PAPA OU MAMAN

Créée par Eliane Montane, Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte
Avec Emilie Caen, Florent Peyre et Eye Haïdara

César et Isabelle Mendès forment un couple volcanique depuis presque vingt ans. Il n'est donc pas étonnant que leur divorce se transforme en catastrophe naturelle, avec dommages collatéraux pour leur entourage, à commencer par leurs trois enfants. Elle veut la garde exclusive des enfants ? Lui aussi ! Le juge des affaires familiales leur impose donc une garde alternée, le temps de faire une médiation et de trouver un accord "à l'amiable"... Et c'est loin d'être gagné car quand il s'agit de piéger l'autre, les Mendès ne sont jamais à cours d'imagination. À l'arrivée, pour un couple qui se sépare, ils sont bien obsédés l'un par l'autre. Iront-ils suffisamment loin pour admettre qu'ils s'aiment encore ?

DE CE CÔTÉ-CI DE L'ATLANTIQUE

LES FILMS Disney+

LES ENFANTS DE TIMPELBACH

de Nicolas Bary
avec Raphaël Katz, Adèle Exarchopoulos, Leo Legrand, Gérard Depardieu et Carole Bouquet

Bienvenue à Timpelbach, un petit village sans histoire. Enfin sans histoire, pas tout à fait... Car depuis de nombreuses semaines, les enfants multiplient farces et mauvais coups. Les victimes sont bien sûr d'autres enfants... mais aussi et surtout les parents. A bout de nerfs, ceux-ci décident d'abandonner le village pour ce qu'ils pensent être une journée. Mais rien ne se passe comme prévu : sur le chemin du retour, ils sont faits prisonniers par des soldats. A Timpelbach, cette nouvelle de village sans parents fait le bonheur d'Oscar et de sa bande de brutes ! Mais ce n'est pas le cas des quelques téméraires qui ont plutôt décidé de se ranger du côté de Manfred et Marianne pour en reprendre le contrôle...

© 2008 CHAPTER 2 - ONYX FILMS - M6 FILMS - SCOPE PICTURES - LUXANIMATION

JAPPELOUP

de Christian Duguay
avec Guillaume Canet, Marina Hands, Daniel Auteuil et Lou de Laâge

Au début des années 80, abandonnant une carrière d'avocat prometteuse, Pierre Durand se consacre corps et âme à sa passion, le saut d'obstacle. Soutenu par son père, il mise tout sur un jeune cheval auquel personne ne croit vraiment : Jappeloup. Trop petit, trop caractériel, trop imprévisible, il a de nombreux défauts mais une détente et des aptitudes remarquables. De compétition en compétition, le duo progresse et s'impose dans le monde de l'équitation. Mais les JO de Los Angeles sont un terrible échec et Pierre prend alors conscience de ses faiblesses. Avec l'aide de Nadia, sa femme, et de Raphaëlle, la groom du cheval, Pierre va regagner la confiance de Jappeloup et construire une relation qui va les mener aux JO de Séoul en 1988.

© 2013 ACAJOU FILMS - PATHE FILMS - ORANGE STUDIO - TF1 FILMS PRODUCTION - CANEO FILMS - SCOPE PICTURES - CD FILMS JAPPELOUP INC.

LES PÉPITES DU MOIS

16 mars

Il y a 60 ans, le 16 mars 1961, qu'est sorti MONTE LÀ-D'SSUS, comédie emblématique du studio Disney. Le fantasque professeur Ned Brainard met par erreur au point une nouvelle matière révolutionnaire, capable de générer sa propre énergie et surtout prétexte à de nombreux gags : ce "plaxmol" (comme il est nommé dans la version française), tartiné sur les semelles de baskets, transforme l'équipe de bras cassés du lycée de Medfield en champions bondissants, permet à l'antique Ford T du professeur de voler… et provoque quelques catastrophes jusqu'au Pentagone ! Le rôle principal de ce "Professeur tête en l'air" (le titre original) est interprété par Fred MacMurray, souvent considéré comme l'alter ego de Walt Disney au cinéma, avec une certaine ressemblance physique (mais sans la célèbre moustache de Walt !) et son côté bougon que rattrape son grand cœur. Une pépite en noir et blanc à (re) découvrir sur Disney+.

FLUBBER (le nom original du "plaxmol") avec Robin Williams, sorti en 1997, est une nouvelle version de cette histoire et est également disponible sur Disney+.

21 mars

Dans les années 70, le studio Disney commence à s'intéresser au fantastique, un genre alors très en vogue. C'est ainsi qu'il opère un vrai changement de cap par rapport à ses comédies de l'époque, avec LA MONTAGNE ENSORCELÉE. Dans ce film sorti le 21 mars 1975, deux jumeaux orphelins développent des pouvoirs psychiques qui effraient leur entourage. En cherchant à remonter dans leur passé, ils découvrent qu'ils sont en fait deux aliens et souhaitent dès lors alors reprendre contact avec leurs semblables. Mais un milliardaire tente de s'emparer d'eux pour abuser de leurs super pouvoirs… Plus qu'à ses effets spéciaux, ce film doit sans doute une bonne part de son succès lors de sa sortie à son aspect thriller métaphysique : les deux enfants explorent en effet leur inconscient (afin de trouver ce qui leur est arrivé), avec une analyse de leurs cauchemars qui n'est pas sans évoquer Hitchcock. Une pépite qui a tenu vos parents en haleine, à (re)découvrir sur Disney+.

Les jumeaux Tony et Tia sont de retour dans LES VISITEURS D'UN AUTRE MONDE (1978, avec deux stars dans les rôles des méchants, Christopher Lee et Bette Davis). En 2009, Dwayne Johnson est le héros d'une nouvelle version de LA MONTAGNE ENSORCELÉE. Tous ces films sont disponibles sur Disney+.

Disney+ est la plateforme de streaming de référence pour les films et les contenus Disney, Pixar, MARVEL, *Star Wars*™, National Geographic et STAR

Intégré au segment Direct-to-Consumer and International de The Walt Disney Company, Disney+ est une plateforme sans publicité avec une grande variété de longs-métrages originaux, de documentaires, de séries en prises de vues réelles et animées et de courts métrages, en plus d'un accès sans précédent à l'incomparable catalogue de films et de contenus TV.

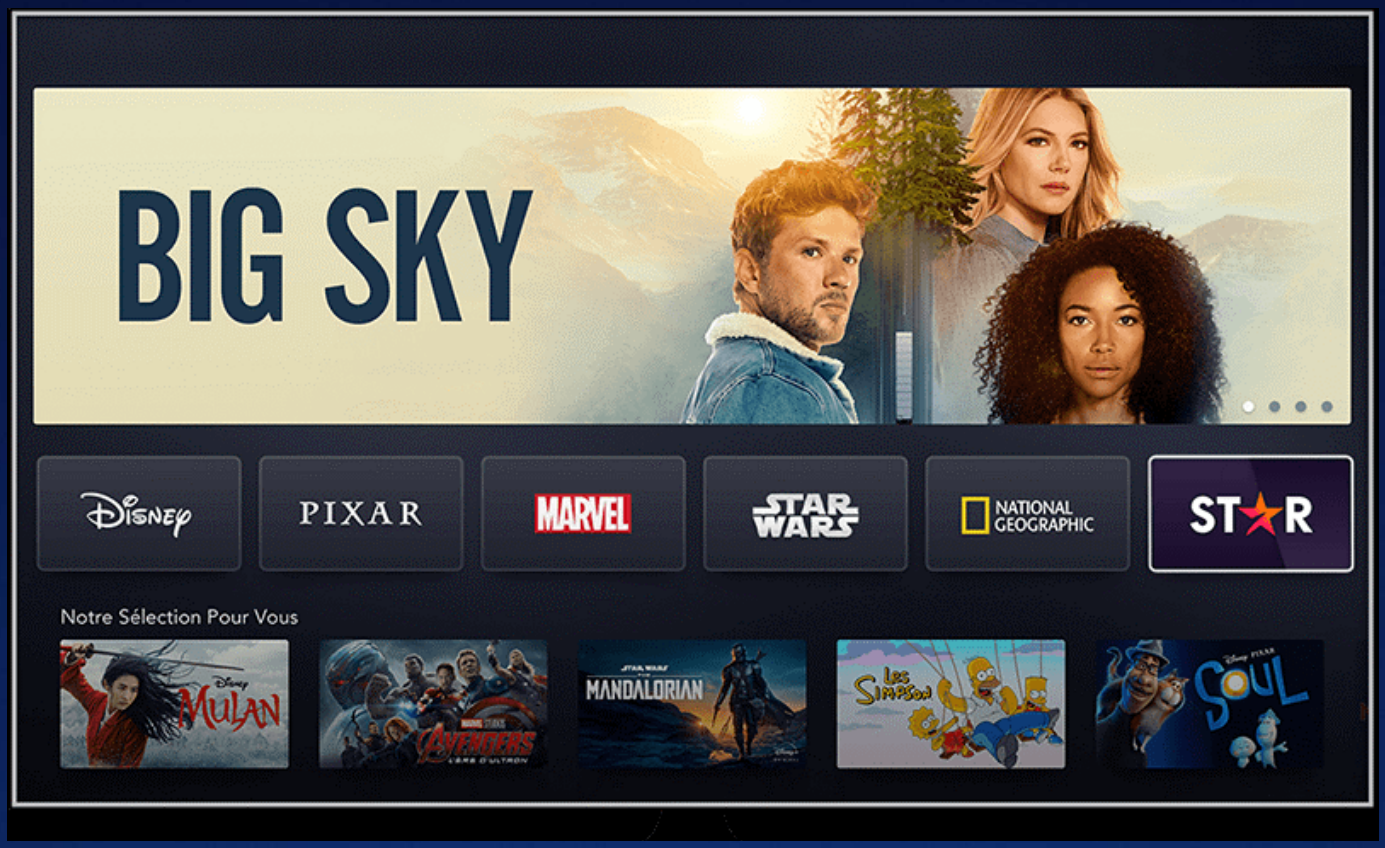
Abonnement de 8,99€ par mois et 89,90€ par an*.

Le service est disponible dans plusieurs pays d'Europe, dont le Royaume-Uni, l'Irlande, la France, l'Allemagne, l'Italie, l'Espagne, l'Autriche, Monaco, la Suisse, le Portugal, La Belgique, le Luxembourg, le Danemark, la Suède, La Norvège, la Finlande, et l'Islande.

* Tarifs constatés sur la plupart des plateformes/revendeurs. Voir conditions sur DisneyPlus.com. © 2021 Disney et ses sociétés affiliées. Tous droits réservés.

Fonctionnalités

- Contrôle parental
- Groupwatch
- Sans publicité
- Configuration jusqu'à 7 profils différents
- Ajout à vos listes
- 4 flux en silmutané
- 4K UHD & HDR
- Profils enfants
- Téléchargement en illimité sur 10 appareils
- Choix de la langue
- Recommandations personnalisées



Contacts presse

Disney / *Star Wars*
Olivier Margerie
olivier.margerie@disney.com

Pixar / MARVEL
Aude Thomas
aude.thomas@disney.com

Documentaires / National Geographic
Gwendoline Oliviero
gwendoline.oliviero@disney.com

Chaines Disney
Hélène Wetzel
helene.wetzel@disney.com

Pour plus d'informations
nathalie.dray@disney.com
helene.wetzel@disney.com
floriane.mathieu@disney.com
judith.sautereau@disney.com

La disponibilité des titres varie selon les pays et est sujette à changement.

DisneyPlus.com

© 2020 Disney and its related entities

Disney+
Disney + PIXAR + MARVEL + STAR WARS + NATIONAL GEOGRAPHIC + STAR