

Disney+

Disney + PIXAR + MARVEL + STAR WARS + NATIONAL GEOGRAPHIC + STAR

L'ACTU

BIG SKY



Disney

PIXAR

MARVEL

STAR WARS

NATIONAL
GEOGRAPHIC

STAR

Notre Sélection Pour Vous



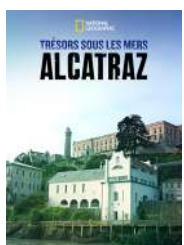
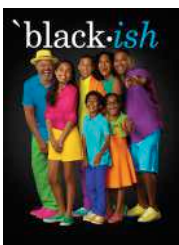
FÉVRIER 2021

Sommaire

STAR

À l'honneur ce mois-ci : Star, un tout nouveau monde rejoint le 23 février ceux qui ont fait le succès de Disney+ !

4 Les contenus du mois

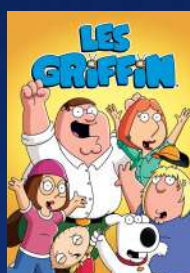
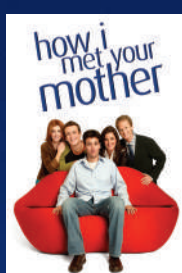


Et bien plus encore...

- 6 Chasse au tueur dans le Montana
- 7 Quand la toute-puissance se fait démoniaque...
- 8 L'humanité vue du côté extra-terrestre
- 9 Aux premiers émois de l'adolescence...
- 10 Quand une improbable amitié tourne au fantastique...
- 11 Pour l'avenir des royaumes....
- 12 Dans les profondeurs des océans
- 13 Les pépites du mois
- 14 Descriptions et fonctionnalités

STAR

**un tout nouveau monde rejoint
le 23 février ceux qui ont fait le
succès de Disney+**



Star vient enrichir le catalogue de Disney+ et constitue le sixième monde de la plateforme de streaming qui héberge déjà avec succès les contenus Disney, Pixar, Marvel, Star Wars, National Geographic, sans oublier "Les Simpson".

Star propose des milliers d'heures de films et de séries créés par les différents studios du groupe parmi lesquels Disney Television Studios (20th Television et ABC), les productions FX et 20th Century Studios, auxquels s'ajouteront des contenus français et européens.

Des comédies aux films dramatiques en passant par les thrillers, Star est LA destination qui saura répondre aux envies et aux attentes de chacun.

Pour plaire au plus grand nombre, tout en respectant l'intégrité des plus jeunes Disney+ propose un contrôle parental renforcé permettant de gérer l'accès aux contenus disponibles sur Star. Grâce à la création d'un code confidentiel, il sera possible de créer et gérer les profils de chaque membre du foyer et limiter l'accès à certains contenus en fonction de l'âge de l'utilisateur.

+ de visuels

LES CONTENUS DU MOIS



Semaine du 05 février



Film

EPIC : La bataille du royaume secret

Docs

Le triangle des Bermudes : du mythe à la réalité
Le Titanic redévoilé
Les secrets des épaves de guerre

Semaine du 12 février



Série

Les coulisses de Pixar - batch 2

Runaways - saison 3

Docs

Trésors sous les mers : Port Royal ville pirate
Trésors sous les mers : Alcatraz

Semaine du 19 février



Flora et Ulysse

Film

Black Panther

Séries

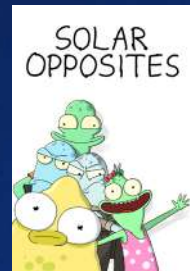
T.O.T.S - saison 1
X-Men - saisons 1 et 2

Doc

L'histoire sous rayon X, saison 1

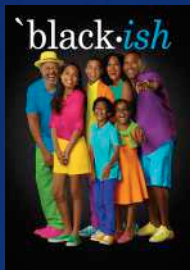


23 février : lancement de **STAR**



Séries

Big Sky - saison 1 (exclusif)
Helstrom - saison 1 (exclusif)
Love, Victor - saison 1 (exclusif)
Solar Opposites - saison 1 (exclusif)
Black-ish - saisons 1 à 5



Semaine du 26 février



Doc

Destination Wild : L'Inde à l'état sauvage

CHASSE AU TUEUR DANS LE MONTANA



Créée par David E. Kelley (les séries « Ally McBeal » et « Big Little Lies »), la série « Big Sky » permet de retrouver à son générique Ryan Phillippe (SOUVIENS-TOI L'ÉTÉ DERNIER, MÉMOIRES DE NOS PÈRES), Katherine Winnick (la série « Vikings ») et Kylie Bunbury (la série « Under the Dome ») dans un thriller qui fera frissonner plus d'un spectateur !

Détectives privés, Cassie Dewell et Cody Hoyt s'associent à Jenny Hoyt, ex-flic et ex-épouse de Cody, pour rechercher deux sœurs enlevées par un chauffeur routier sur une route secondaire du Montana. Leurs investigations les amènent à bientôt découvrir qu'elles ne sont en rien un cas isolé et que de nombreuses disparitions similaires ont été signalées dans la région. Désormais engagé dans une course contre la montre, le trio va tout mettre en œuvre pour découvrir au plus vite l'identité du tueur avant qu'une nouvelle femme ne soit une fois de plus victime de ses élans meurtriers...

Adaptée du roman de C.J. Box « Au bout de l'enfer » (« The Highway » en VO), « Big Sky » est une des toutes premières séries inédites proposée par Star. Tournée dans les splendides paysages du Montana au son d'une bande musicale country, elle distille dans une mystérieuse et angoissante atmosphère les pièces disparates d'un puzzle qui pourrait réserver bien des surprises...

QUAND LA TOUTE PUISSANCE SE FAIT DÉMONIAQUE...



STAR

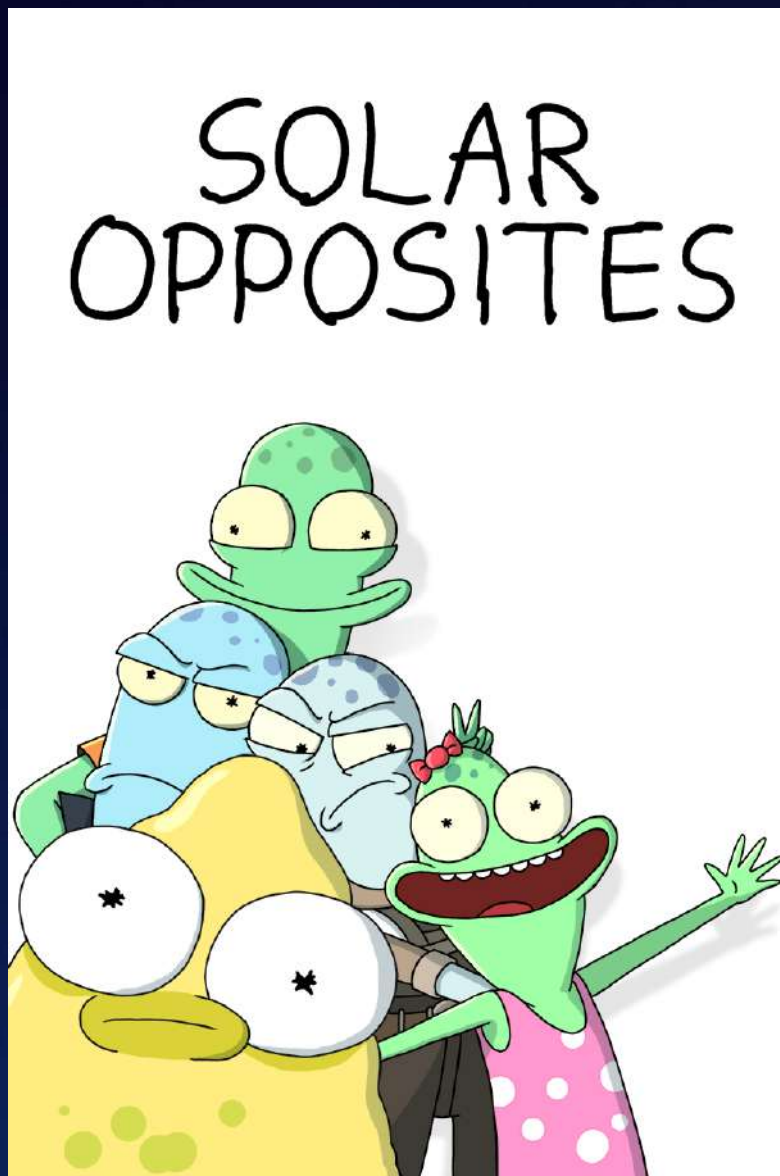
16

Créée par Paul Zbyszewski (les séries « Day Break » et « Les agents du S.H.I.E.L.D. »), « Helstrom » entraîne les spectateurs dans les tréfonds de l'âme humaine, dans ce qu'elle peut avoir de plus noire et de plus désespérée. Sydney Lemmon (la série « Fear the Walking Dead ») et Tom Austen (la série « The Royals ») y jouent un frère et une sœur, face à une mère incarnée par Elizabeth Marvel (les séries « House of Card » et « Homeland »).

Daimon et Ana Helstrom sont le fils et la fille d'un tueur en série aussi mystérieux que puissant. Quoiqu'ayant pris des chemins divergents - lui est professeur à l'université de Portland (Oregon) tandis qu'elle est antiquaire - tous deux se sont retrouvés confrontés au fil du temps aux pires rebus de l'humanité, les abordant chacun avec un style et des compétences qui lui sont propres. Leurs routes vont à nouveau se croiser quand leur mère, internée en asile psychiatrique depuis près de 20 ans, se retrouve bientôt possédée par un démon qu'ils vont devoir exorciser par tous les moyens...

En 10 épisodes où entités, créatures et énergies néfastes livrent un combat sans merci au traqueur de démons et à sa sœur médium, la série « Helstrom » entraîne les spectateurs dans une effroyable et infernale descente aux Enfers dont ils ne ressortiront pas tout à fait indemnes.

L'HUMANITÉ VUE DU CÔTÉ EXTRA-TERRESTRE



ST★R

12

Composée de 8 épisodes pour sa première saison, « Solar Opposites » est une nouvelle série d'animation créée par Justin Roiland (co-créateur de la sitcom animée « Rick et Morty ») et Mike McMahan (la série animée « Star Trek : Lower Decks »). Son humour corrosif et son regard décalé sur notre société en font d'ores et déjà un rendez-vous phare des séries inédites proposées par Star.

Après avoir fui leur planète natale, 4 extra-terrestres trouvent refuge dans un quartier pavillonnaire de l'Amérique profonde. Se faisant passer pour une famille, ils n'en finissent pas de débattre pour savoir si la Terre est horrible ou géniale. Pour le scientifique Korvo et son répliquant Yumyulak, quitter au plus vite cette planète est une nécessité tant ils n'y voient que pollution, consumérisme grossier et fragilité humaine. Pour Terry et sa répliquante Jesse, c'est plutôt l'inverse tant ils aiment les Terriens, leur télévision, leur malbouffe et tous leurs trucs amusants. Toutes ces discussions pour démêler le vrai du faux ne leur font pas oublier pour autant leur mission : protéger Pupa, un super ordinateur tout ce qu'il y a de plus vivant, qui évoluera un jour vers sa forme finale et refaçonnera la Terre en réplique de Shlorp, leur planète natale.

Conçue sous le signe de l'irrévérence, « Solar Opposites » apporte un petit grain de folie qui saura autant combler les fans d'absurde et de parodie que les amateurs de science-fiction et d'animation. Sérieux s'abstenir... ou presque !

AUX PREMIERS ÉMOIS DE L'ADOLESCENCE...

LOVE, VICTOR



ST★R

Se déroulant dans le même univers que le film de Greg Berlanti LOVE, SIMON, la série « Love, Victor » suit le quotidien de Victor, étudiant fraîchement arrivé au sein de la Creekwood High School, un établissement réputé situé dans la banlieue d'Atlanta (Géorgie). Entamant le voyage à la découverte de soi-même propre à l'adolescence, Victor se retrouve bientôt confronté à plusieurs défis familiaux, à une adaptation à sa nouvelle ville plus dure que prévue et à une véritable interrogation sur son orientation sexuelle. Totalement perdu dans ses repères, il se tourne alors vers Simon Spier, un ancien de Creekwood, qui, au même âge, avait traversé des épreuves similaires...

Créée par Isaac Aptaker et Elizabeth Berger (producteurs exécutifs de la série « This Is Us »), « Love, Victor » relate dans les 10 épisodes qui composent la première saison cette période ô combien charnière qu'est l'adolescence, avec son mélange de doute et d'affirmation de sa propre identité, ses relations conflictuelles et la découverte de centres d'intérêt jusqu'alors insoupçonnés. Une série tout en pudeur et en grâce emportée par le magnétisme de ses jeunes acteurs Michael Cimino (ANNABELLE : LA MAISON DU MAL), Anthony Turpel (la série « Le secret de Nick »), George Sear (la série « Les chroniques d'Evermoore »), Mason Gooding (FLOCONS D'AMOUR) et Rachel Hilson (la série « This is us »). Anna Ortiz (les séries « Ugly Betty » et « Devious Maids ») et Nick Robinson (qui reprend cette fois en tant que narrateur le rôle qu'il tenait dans LOVE, VICTOR) complètent la distribution.

QUAND UNE IMPROBABLE AMITIÉ TOURNE AU FANTASTIQUE...

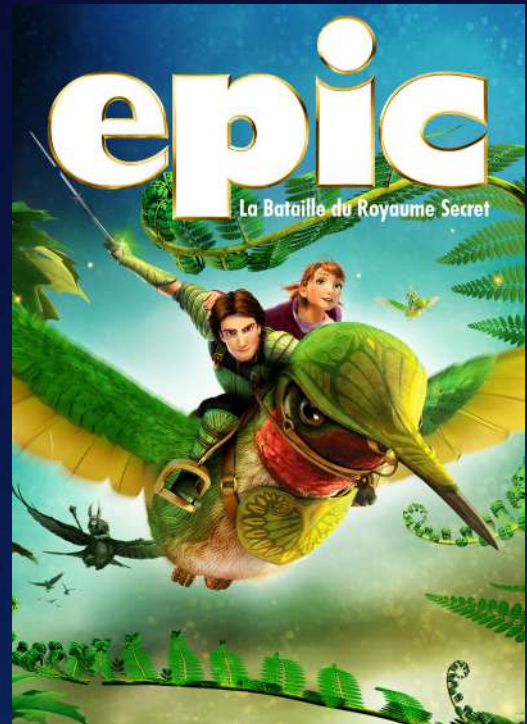


Adaptée du roman de Kate DiCamillo connu en France sous le titre « Flora & Ulysse : les lumineuses aventures », FLORA & ULYSSE est une délicieuse comédie d'aventure Disney+ Original réalisée par Lena Khan (THE TIGER HUNTER) sur un scénario de Brad Copeland (la série « Arrested Development »).

Sensible et créative, Flora, 10 ans, est une passionnée de bandes dessinées et une cynique autoproclamée dont les parents se sont récemment séparés. Un jour, un écureuil se fait avaler sous ses yeux par un aspirateur devenu fou. N'écoulant que son courage, elle vole à sa rescousse. Ce que Flora ignore à ce moment-là, c'est qu'en revenant à la vie, l'écureuil désormais baptisé Ulysse se voit doté de pouvoirs surprenants et que son existence s'en trouvera à jamais bouleversée. Déclarant la guerre à la normalité et aux adultes raisonnables, la voici prête à empêcher un meurtre, vaincre des méchants, éradiquer des ténèbres... Et même si elle l'ignore encore, à ouvrir et à consoler un cœur, le sien...

C'est à la jeune Matilda Lawler (la série « Station Eleven ») qu'a été attribué le rôle de Flora. FLORA & ULYSSE lui permet d'avoir pour partenaires Alyson Hannigan (la série « How I met your Mother »), Ben Schwartz (THE WALK : RÊVER PLUS HAUT), Danny Pudi (la série « Powerless ») et Kate Micucci (LES BONNES SŒURS). Entre tendresse et drôlerie, entre personnages excentriques et sortie d'enfance, c'est tout un monde d'émotion, d'amour et même de poésie qui attend les spectateurs...

POUR L'AVENIR DES ROYAUMES...



Deux films emplis d'espoir rejoignent ce mois-ci l'imposant catalogue Disney+. Deux films très dissemblables dans la forme, mais qui se retrouvent autour d'une thématique commune : assurer la prospérité des peuples et la pérennité des royaumes en faisant accéder au pouvoir la personne la plus éclairée...

Premier film de super-héros à avoir été nommé à l'Oscar du Meilleur film, BLACK PANTHER constitue l'un des plus grands succès de l'Univers Cinématographique Marvel, avec plus d'1,3 millions de recettes au box-office mondial. Réalisé par Ryan Coogler, il permet de retrouver Michael B. Jordan, Letitia Wright, Forest Whitaker et Lupita Nyong'o dans des aventures épiques et musclées au cours desquelles le prince T'Challa – incarné par le regretté Chadwick Boseman – se voit renversé du trône du Wakanda et laissé pour mort par son propre cousin. Ce dernier cherche à provoquer un soulèvement général et pour cela, s'apprête à livrer des armes au vibranium aux agents wakandais disséminés dans le monde entier... La valeur symbolique du destin de T'Challa de même que la célébration de la richesse de culture africaine ont fait de BLACK PANTHER un film phénomène à plus d'un titre...

Réalisé par Chris Wedge, EPIC : LA BATAILLE DU ROYAUME SECRET est l'histoire d'une guerre insoupçonnée qui fait rage autour de nous. Lorsque la jeune Mary-Kate se retrouve plongée par magie dans cet univers caché, elle doit s'allier aux adorables Leafmen afin de protéger la forêt des maléfiques Boggans. Un challenge d'autant plus compliqué qu'au même moment, Tara, la reine de la forêt, doit désigner le bourgeon qui lui succédera sur le trône... Emmené par les voix de Melanie Laurent, Jeremie Renier et Garou dans la version française, ce film des studios d'animation Blue Sky montre comme jamais toutes les beautés que recèlent nos bois et bosquets, et donne une furieuse envie de les préserver !

DANS LES PROFONDEURS DES OCÉANS

Ce mois-ci sur Disney+, National Geographic vous embarque dans une nouvelle ère d'aventures sous-marines et porte un regard innovant sur les mystères enfouis dans les eaux profondes.

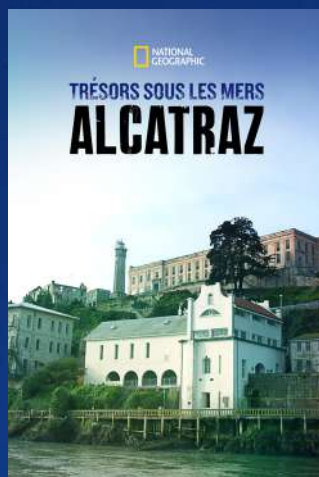
Grâce à des expéditions ambitieuses, à des avancées scientifiques et à des technologies de pointe, explorez les mystères subaquatiques les plus fascinants de notre monde.

Plongez dans « Le Titanic redévoilé » pour découvrir ce qu'il reste vraiment du paquebot et le voir ressurgir virtuellement du fond des océans.

Explorez la sinistre réputation du triangle des Bermudes dans « Le triangle des Bermudes : du mythe à la réalité » pour découvrir ce qu'il y a sous sa surface.

Révélez « Les secrets des épaves de guerre » grâce à des reconstitutions en 3D des vaisseaux et sous-marin de la Seconde Guerre mondiale.

Grâce à deux épisodes de la série à succès « Trésors sous les mers » découvrez sous Kingston Harbour, en Jamaïque, les ruines de Port Royal, la plus grande ville pirate de l'histoire ou encore ce que cachent les eaux mortelles qui entourent la mythique île rocheuse d'Alcatraz.



LES PÉPITES DU MOIS

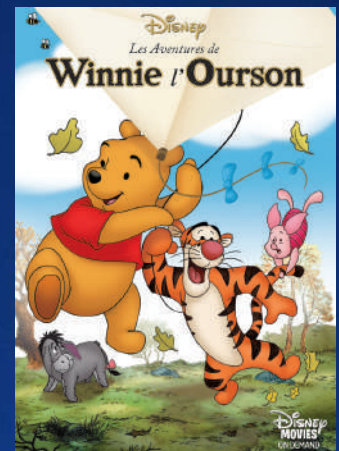
3 février



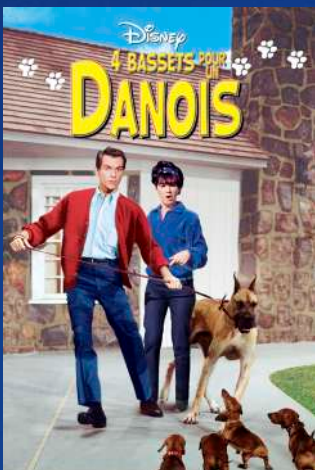
Vous avez pu les croiser dans la nouvelle BANDE À PICSOU (2017), ils ont même eu leur propre mini série (LA LÉGENDE DES TROIS CABALLEROS, 2018), mais savez-vous d'où viennent les amis de Donald, José Carioca et Panchito Pistoles, véritables stars Outre-Atlantique ? Walt Disney était toujours à la recherche de nouvelles sources d'inspiration et, après les contes de fées européens, il s'est intéressé à un autre patrimoine culturel. C'est ainsi qu'est sorti LES TROIS CABALLEROS, le 3 février 1945 où Donald, le canard étasunien, voyage avec José, le perroquet brésilien, et Panchito, le coq mexicain, à travers tout le continent américain, afin de découvrir ses coutumes et ses styles musicaux. Le film propose également plusieurs séquences dansées endiablées où se mêlent, presque 20 ans avant Mary Poppins, toons et personnages en prises de vues réelles. LES TROIS CABALLEROS (ainsi que SALUDOS AMIGOS, au thème très proche, sorti deux ans plus tôt) est une véritable pépite à (re)découvrir sur Disney+.

4 février

Il y a 55 ans ce 4 février que Winnie l'Ourson a fait son entrée dans la grande famille Disney avec le moyen-métrage WINNIE L'OURSON ET L'ARBRE À MIEL (inclus par la suite dans la compilation LES AVENTURES DE WINNIE L'OURSON, 1977, disponible sur Disney+). Walt Disney aimait lire à ses filles Diane et Sharon ce classique de la littérature anglaise et ce sont elles qui l'ont convaincu d'adapter plusieurs histoires en cartoons avant que le studio ne les réunisse en long-métrage. Bien d'autres ont suivi jusqu'à WINNIE L'OURSON en 2011... qui a l'insigne honneur d'être le dernier classique Disney réalisé en animation traditionnelle (en 2D) ! Certains mettent en avant des héros comme Tigrou, Porcinet ou Petit Gourou. Sans oublier bien sûr la série TV "Les nouvelles aventures de Winnie l'ourson" (1989) qui rappellera de délicieux souvenirs d'enfance à nombre d'entre nous. Disney+ est un vrai coffre aux trésors pour tous ceux qui aiment la Forêt des Rêves Bleus... et ses habitants !



4 février



Quand un couple dont la chienne teckel vient d'accoucher de trois adorables chiots se laisse persuader d'adopter en plus un danois, les ennuis pointent le bout de leur truffe... Le petit (mais pas pour longtemps !) danois se prend en effet pour un bébé teckel, comme ses "frères", au risque de nombreuses catastrophes. QUATRE BASSETS POUR UN DANOIS est une délicieuse comédie sortie le 4 février 1966, réalisée "en famille", Walt Disney se sentant à l'aise avec les mêmes collaborateurs, ici le réalisateur Norman Tokar (LE GANG DES CHAUSSONS DE POMMES, LA COURSE AU TRÉSOR, LE CHAT QUI VIENT DE L'ESPACE...) et les comédiens Dean Jones (QUELLE VIE DE CHIEN !, L'ESPION AUX PATTES DE VELOURS, UN AMOUR DE COCCINELLE...) et Suzanne Pleshette (L'HONORABLE GRIFFIN, LE FANTÔME DE BARBE-NOIRE, UN CANDIDAT AU POIL...). QUATRE BASSETS POUR UN DANOIS, ainsi que les autres films cités, sont à (re)découvrir sur Disney+, en famille. Et cela inclut vos animaux familiers !

5 février



ÉPIC : LA BATAILLE DU ROYAUME SECRET (2013), le film d'animation Blue Sky rejoint aujourd'hui Disney+. Mais ce n'est pas la première fois qu'elfes et fées quittent les châteaux enchantés des contes Disney pour gagner le monde des bois, et passent de la fantaisie... à la fantasy ! Dès DES ARBRES ET DES FLEURS en 1932, le premier cartoon en couleurs, ils mettaient magie et aventures palpitantes au cœur de la forêt. Et dans TARAM ET LE CHAUDRON MAGIQUE (1985), qui remet notre héros sur le droit chemin de sa quête sinon le roi Bedaine en personne ? Quant à CLOCHETTE (2008) et ses amies fées, elles sont les héroïnes d'une série de longs-métrages située au Pays Imaginaire de PETER PAN (1953). D'autres petites créatures dispensatrices de poudre de fée peuplent des séquences de FANTASIA (Casse-Noisettes, 1940) et FANTASIA 2000 (L'Oiseau de Feu). Bref, la reine Tara des Elfes (interprétée par Beyoncé dans la version originale!) d'ÉPIC ne se sentira pas dépaysée en aussi bonne compagnie.

16 février

Ce 16 février marque le 20e anniversaire de la sortie de LA COUR DE RÉCRÉ : VIVE LES VACANCES ! (2001), le premier long-métrage cinéma tiré de la série à succès "La cour de récré" (1997). Dans ce film déjanté et porté par une bande-son dynamique, les élèves de l'école primaire de la 3e Rue doivent déjouer le pire cauchemar de tout enfant, un complot diabolique ourdi par leur ancien directeur qui vise à rien moins que d'annuler les vacances d'été ! Comme pour la série, la cour de récré reproduit en fait à la taille d'une école, la vie en société, une vraie métaphore du monde avec ses leaders, ses combats et ses solidarités. Si vous avez grandi en regardant T.J. et sa bande, vous avez peut-être désormais des enfants qui ont leur âge et qui découvriront à vos côtés LA COUR DE RÉCRÉ sur Disney+.





Disney+ est la plateforme de streaming de référence pour les films et les contenus Disney, Pixar, MARVEL, Star Wars™, National Geographic et ST★R

À compter du 23 février, pour tout nouvel abonnement à Disney+ qui intégrera désormais Star, le tarif d'abonnement sera de 8,99 euros par mois et 89,99€ par an.

Pour ceux qui ont déjà un abonnement mensuel, ils conservent leur tarif de 6,99€ pour 6 mois et à partir du 23 août le tarif passera à 8,99€. Pour les abonnés annuels renouvelés avant le 23 août, le tarif restera à 69,99 euros pour l'année*. Par la suite, l'abonnement annuel coûtera 89,99 euros.

Le service est disponible dans plusieurs pays d'Europe, dont le Royaume-Uni, l'Irlande, la France, l'Allemagne, l'Italie, l'Espagne, l'Autriche, Monaco, la Suisse, le Portugal, La Belgique, le Luxembourg, le Danemark, la Suède, La Norvège, la Finlande, et l'Islande.

*Voir conditions sur DisneyPlus.com. © 2021 Disney et ses sociétés affiliées. Tous droits réservés.

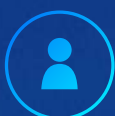
Fonctionnalités



Groupwatch



Sans publicité



Configuration jusqu'à 7 profils différents



Ajout à vos listes



4 flux en simultané



4K UHD & HDR



Profils enfants



Téléchargement en illimité sur 10 appareils



Choix de la langue



Recommandations personnalisées

BIG SKY



Disney

PIXAR

MARVEL

STAR WARS

NATIONAL GEOGRAPHIC

STAR

Notre Sélection Pour Vous



Contacts presse

Disney / Star Wars

Olivier Margerie

olivier.margerie@disney.com

Pixar / MARVEL

Aude Thomas

aude.thomas@disney.com

Documentaires / National Geographic

Gwendoline Oliviero

gwendoline.oliviero@disney.com

Chaines Disney

Hélène Wetzel

helene.wetzel@disney.com

Pour plus d'informations

nathalie.dray@disney.com

helene.wetzel@disney.com

floriane.mathieu@disney.com

judith.sautereau@disney.com

La disponibilité des titres varie selon les pays et est sujette à changement.

DisneyPlus.com

© 2021 Disney et ses sociétés affiliées. Tous droits réservés.