



L'ACTU

DÉCEMBRE 2021

Sommaire

- 3 Qu'allons-nous sortir de notre chapeau pour Noël ?
- 4 Les contenus du mois
- 9 Sous le signe de l'enchantement
- 10 Populaire à tout prix
- 11 Le maître des sables
- 12 Des aventures terrestres
- 13 A la recherche de la nouvelle star
- 14 Au temps de l'adolescence
- 15 Le petit génie est de retour
- 16 A Noël, il va y avoir du sport !
- 17 Nouveauté catalogue - les films
- 18 De ce côté-ci de l'Atlantique - les films
- 19 Nouveauté catalogue - les séries
- 20 De ce côté-ci de l'Atlantique - les séries
- 22 Du côté des productions françaises
- 23 Les pépites du mois
- 24 Description & Fonctionnalités
- 26 Contacts Presse



Spécial Noël :
Découvrez notre sélection de contenus



Le Journal d'un dégonflé



Le Livre de Boba Fett



Bienvenue sur Terre



Les Années de coup de cœur



Malcolm

QU'ALLONS-NOUS SORTIR DE NOTRE CHAPEAU POUR NOËL ?



Quelle que soit la façon dont vous avez l'intention de passer cette fin d'année, Disney+ a vu les choses en grand avec, notamment, l'arrivée de CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES, LA BATAILLE DE LA PLANÈTE DES SINGES, CLEOPATRE, « Les Années coup de cœur » reboot de la série culte ou LE RETOUR DE MARY POPPINS.

Et comme si cela ne suffisait pas, vous pouvez aussi en profiter pour redécouvrir près d'un siècle de divertissements sans égal, issus des plus incroyables univers : Disney, Pixar, Marvel, Star Wars, National Geographic et Star.

Alors, que vous passiez Noël au balcon ou au tison, vous le passerez sans nul doute aussi devant Disney+.

Pour prolonger les célébrations de Noël à la maison, partageons de joyeuses fêtes sur Disney+.

LES CONTENUS DU MOIS

Semaine du 29 novembre

Mercredi 1 décembre



ST★R

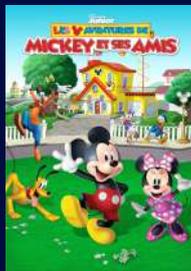
The Big Leap

Film

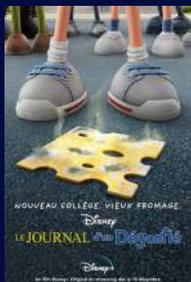
Casse-Noisette et les quatre royaumes

Séries

Raising Hope - saisons 1 à 4
Les aventures de Mickey et ses amis ! - saison 1



Vendredi 3 décembre



Disney+
ORIGINALS

Le Journal d'un dégonflé

Film

La Bataille de la planète des singes

Semaine du 6 décembre



Mercredi 8 décembre



Bienvenue sur Terre

Séries

Mixed-ish - saisons 1 et 2
American Dad



Ainsi soient-ils - saisons 1 à 3

Vendredi 10 décembre

Film

Disney Princess Remixed, la grande fête des princesses

Semaine du 13 décembre

Mercredi 15 décembre



Foodtastic

Séries

Dr. Harrow - saison 3
Malcolm - saisons 1 à 5
Esprits criminels : Unité sans frontières - saisons 1 à 2
Pyjamasques - saison 4
The Fosters - saison 2

Vendredi 17 décembre



Arendelle Castle Yule Log : Cut Paper Edition

Film

Cléopâtre

Docs

Slaying the Badger
Hawaiian: The Legend of Eddie Aikau
This Magic Moment
Al Davis vs. The NFL
Big Shot
Brian and the Boz
Broke
Fantastic Lies
Small Potatoes : Who Killed the USFL ?
Angry Sky
Petit Jeu stupide
The Band That Wouldn't Die
The Best That Never Was
No Crossover : Le procès d'Allen Iverson
Run Ricky Run

Semaine du 20 décembre

Mercredi 22 décembre



STAR

Les Années coup de coeur

Film

Le Retour de Mary Poppins

Série

Le monde de Bingo et Rolly - saison 2

Doc

Car SOS - saison 9

Vendredi 24 décembre



Films

Paddington
Paddington 2
Alvin et les Chipmunks
Alvin et les Chipmunks 2
Alvin et les Chipmunks 3
Alvin et les Chipmunks : A fond la caisse
Mr. & Mrs. Smith

Semaine du 27 décembre

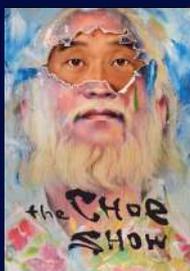
Lundi 27 décembre



Film

Boule & Bill

Mercredi 29 décembre



Le Livre de Boba Fett



The Choe Show



Doc

A l'épreuve d'une tribu - saison 5

Vendredi 31 décembre



Doc

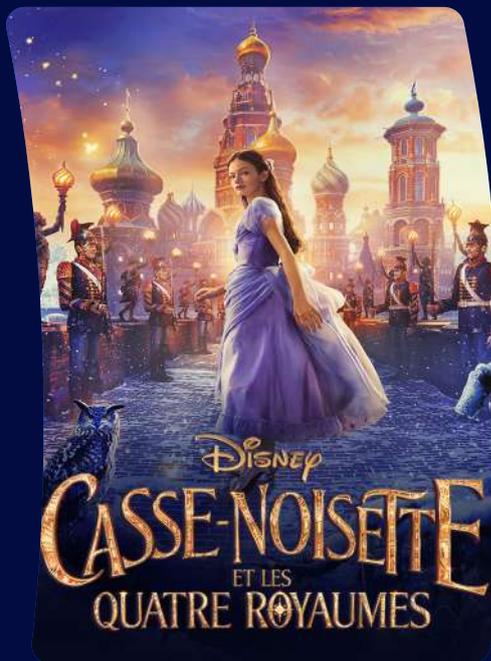
La grotte



Film

Derek DelGaudio tel qu'en lui-même
Fight Club
Gone Girl

SOUS LE SIGNE DE L'ENCHANTEMENT



S'il est un point commun à toutes les fêtes de fin d'année, c'est bien l'envie de se retrouver en famille ou entre amis pour partager d'agréables moments souvent mâtinés de merveilleux et de récits emplis d'optimisme et de générosité. Un élan qui n'a pas échappé à Disney+, qui propose à tous ses abonnés deux histoires fantastiques jusqu'alors inédites sur la plateforme.

Il y a 57 ans, le monde entier faisait connaissance avec MARY POPPINS. Emporté par le charme et la malice de Julie Andrews et Dick Van Dyke, le film a conquis le public au fil de ses sorties et ressorties. Ce qu'on ignorait davantage en revanche, c'est que l'auteure Pamela L. Travers avaient écrit plusieurs livres avec en vedette sa célèbre héroïne, et que de nombreuses aventures pouvaient encore être contées. C'est maintenant chose faite avec LE RETOUR DE MARY POPPINS, réalisé par Rob Marshall. Avec toujours plus d'un tour dans son sac, la célèbre nounou prend désormais les traits d'Emily Blunt et fait entrer dans son monde merveilleux l'allumeur de réverbères Lin-Manuel Miranda et les enfants de Michael Banks. Dès lors, la nostalgie reprend ses droits chez les aînés tandis que les plus jeunes se retrouvent emportés dans un tourbillon d'incroyables aventures...

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES de Lasse Halström rend quant à lui autant hommage au conte d'Hoffmann qu'au célèbre ballet de Tchaïkovski. Véritable « standard » des fêtes de fin d'année aux Etats-Unis, l'histoire reste cependant moins connue en Europe, même si elle n'aspire pourtant qu'à être contée. En suivant la jeune Clara dans le monde parallèle dont sa défunte mère était souveraine, c'est tout un univers enchanteur composé de quatre royaumes magiques aux noms évocateurs de Terre des Flocons de neige, Terre des fleurs, Terre des Bonbons et Terre du Divertissement que les abonnés vont pouvoir découvrir. Qui plus est en compagnie de Mackenzie Foy, Keira Knightley, Helen Mirren et Morgan Freeman !

La période des fêtes sera aussi l'occasion de voir ou revoir des films français parfait pour toute la famille tels que Boule & Bill et les deux films sur le célèbre ours anglais Paddington.

POPULAIRE À TOUT PRIX



Après avoir pris 3 films durant les traits de Zachary Gordon puis ceux de Jason Drucker dans le quatrième opus sorti il y a tout juste 4 ans (la tétralogie est d'ailleurs actuellement disponible sur Disney+), Greg Heffley reprend du service, mais désormais sous la forme d'un personnage de film d'animation. **LE JOURNAL D'UN DÉGONFLÉ** est en effet une toute nouvelle production originale Disney+ qu'il fera bon regarder lové dans son canapé à cette époque de l'année où les jours sont si courts ! Adapté du premier livre de la saga éponyme de Jeff Kinney, il relate les aventures de Greg Heffley, un adolescent maigrichon à l'imagination débordante. Nourrissant de grands projets pour devenir riche et célèbre, il lui faut pour le moment réussir à survivre à ses années collège. Un challenge d'autant plus ambitieux que Rowley, son meilleur ami, compte parmi les élèves les plus populaires ! À mesure qu'il décrit dans son journal ses tentatives désopilantes – et souvent désastreuses – pour s'intégrer, Greg découvre la valeur de l'amitié et la satisfaction qu'il tire de son combat contre les injustices.

Véritable phénomène littéraire outre-Atlantique, **LE JOURNAL D'UN DÉGONFLÉ** est une saga qui compte aujourd'hui 16 tomes, et qui ne cesse de s'enrichir à raison d'un nouveau volume par an. L'œuvre de Jeff Kinney a toutes les cartes pour séduire les plus jeunes comme leurs aînés tant ses aventures, tout en malice et drôlerie, rappelle une part de l'adolescence de chacun. Entre l'image qu'on rêve de renvoyer à son entourage, le profil qu'on veut donner à son avenir, les conseils plus ou moins avisés des parents et des professeurs, la jungle qu'est le collège et les chamailleries avec les frères et les sœurs, il n'y a guère que sur un carnet de bord que Greg puisse compter, celui-là même qui lui permet de s'exprimer librement sans avoir de comptes à rendre...

Proposé pour les fêtes de fin d'année, **LE JOURNAL D'UN DÉGONFLÉ** est réalisé par Swinton Scott (la série « Futurama ») et Jeff Kinney en est le producteur et scénariste.

LE MAITRE DES SABLES



Connu depuis un certain « Holiday special » diffusé fin 1978 à la télévision américaine après le succès planétaire rencontré par STAR WARS : UN NOUVEL ESPOIR, le personnage du chasseur/mercenaire Boba Fett a tout de suite suscité sympathie et engouement auprès des fans de la saga, malgré une mentalité et des faits d'arme pour le moins discutables. Clone de Jango Fett qui l'a élevé comme un fils parmi les milliers d'autres conçus à son image (STAR WARS : L'ATTAQUE DES CLONES), il est devenu une fois adulte un redoutable chasseur capable de traquer ses proies dans tous les systèmes galactiques. Parmi ses faits d'armes majeurs : la capture d'Han Solo pour le compte de Jabba le Hutt (STAR WARS : L'EMPIRE CONTRE ATTAQUE). Alors qu'on le pensait disparu avalé par un Sarlacc dans les sables de Tatooine (STAR WARS : LE RETOUR DU JEDI), il est réapparu dans la saison 2 de « The Mandalorian » avant de faire aujourd'hui ses premiers pas en tant que héros de la nouvelle série Lucasfilm lancée en cette fin d'année au rythme d'un épisode par semaine : « Le Livre de Boba Fett ».

Incarné désormais par Temuera Morrison (qui a repris le casque et l'armure autrefois portés par Jeremy Bulloch), Boba Fett est cette fois accompagné dans ses aventures par la mercenaire Fennec Shang, interprétée par Ming-Na Wen et rencontrée dans « The Mandalorian ». Après s'être hasardés dans les bas-fonds de la galaxie, tous deux reviennent au milieu des dunes de Tatooine pour y revendiquer le territoire autrefois dirigé par Jabba le Hutt et son syndicat du crime...

Nul doute qu'avec un tel résumé, l'envie de découvrir au plus vite « Le livre de Boba Fett » est belle et bien là. Un véritable cadeau Disney+ à l'occasion des fêtes de fin d'année !

DES AVENTURES TERRESTRES



Le nouveau long métrage documentaire National Geographic, « La grotte » raconte l'histoire qui a bouleversé le monde en 2018 : l'incroyable sauvetage de douze garçons et de leur entraîneur de football depuis l'intérieur d'une grotte inondée au nord de la Thaïlande. Avec ce sauvetage aussi impressionnant que dangereux, le film met en lumière le monde à haut risque de la plongée souterraine, le courage des sauveteurs, l'espoir, la compassion, l'ingéniosité humaine face à des obstacles impossibles et l'incroyable solidarité qui a permis à la communauté internationale de s'unir pour sauver ses jeunes garçons. Elizabeth Chai Vasarhelyi et Jimmy Chin – également réalisateurs du film « Free Solo », Oscar® du meilleur documentaire en 2019 - reprennent ici au travers d'images d'archives et d'interviews exclusives la chronologie des événements qui ont conduit au sauvetage. En retrouvant ceux qui étaient en première ligne comme le médecin chef de l'armée royale Thaïlandaise et les plongeurs et spéléologues présents, le film dévoile les décisions difficiles qui ont été prises au fur et à mesure que les minutes et heures passent et que les chances de survie des garçons se réduisent. Une opportunité unique de revivre au cœur de l'action cette incroyable aventure dans ce film déjà acclamé par la presse internationale.

Coproduite par Darren Aronofsky (BLACK SWAN, REQUIEM FOR A DREAM), « Bienvenue sur Terre » est une série documentaire en six épisodes visuellement spectaculaire qui suit Will Smith dans sa découverte des plus grandes merveilles de la planète et de leurs secrets. Accompagné par les plus grands explorateurs contemporains, il se retrouve aux premières loges pour assister à quelques-uns des phénomènes naturels les plus extraordinaires : volcans en éruption silencieuse, déserts qui s'étendent subrepticement, essaims dotés d'une volonté propre, etc. une odyssée incroyable pour découvrir avec la candeur et l'enthousiasme de Will Smith, des phénomènes aussi méconnus que splendides.

À LA RECHERCHE DE LA NOUVELLE STAR



« The Big Leap » est un conte moderne sur la deuxième chance qui nous est parfois accordée, l'envie de concrétiser ses rêves et l'affirmation de soi. La série raconte comment un groupe hétéroclite de personnages malchanceux tentent de reprendre leur vie en main en participant à une émission de télé-réalité (qui risque hélas de les desservir !) sur le thème du Lac des cygnes.

Gabby Lewis (la jeune Simone Recasner) a longtemps rêvé de devenir danseuse professionnelle, mais elle est tombée enceinte juste après le lycée. La monotonie de son travail de bureau est brisée lorsqu'elle tombe sur une annonce de casting pour « The Big Leap », ce qui ravive sa passion pour la danse. L'un des candidats à passer l'audition n'est autre que Justin Calgrove (Raymond Cham Jr., « Five Points »), ex-partenaire de danse et ex-petit copain de Gabby au lycée (jusqu'à ce qu'il fasse son coming-out, ce qui n'a surpris absolument personne, sauf la jeune fille, qui est tombée des nues).

Ils devront affronter divers concurrents, dont REGGIE SADLER (Ser'Darius Blain, JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE), une star du football américain à deux doigts d'être radié de la NFL mais qui pourrait, selon Nick, donner à la série la petite touche polémique qui lui permettra de se distinguer ; Brittney Lovewell (Anna Grace Barlow, « Les Goldberg »), une danseuse de salon hyper-compétitive qui fait équipe, depuis son plus jeune âge, avec son frère jumeau ; Mike Devries (Jon Rudnitsky, CATCH-22), un mécanicien au chômage dont la dépression a conduit sa femme à le quitter ; Paula Clark (Piper Perabo, « Covert Affairs », COYOTE GIRLS), une cadre supérieure survoltée ; et Julia Perkins (Teri Polo, de la franchise MON BEAU-PERE ET MOI), une ex-ballerine qui cherche sur les réseaux sociaux l'attention que ne lui témoigne pas sa famille.

Inspirée de « Big Ballet », une émission de télé-réalité britannique, « The Big Leap » est une série innovante dont la mise en abyme plonge les téléspectateurs dans une intrigue qui tourne autour de l'acceptation de soi, de l'émancipation des idéaux de beauté physique, et de la liberté retrouvée... à tout âge.

AU TEMPS DE L'ADOLESCENCE



A la toute fin des années 80, les téléspectateurs du monde entier faisaient connaissance avec Kevin Arnold qui, 6 saisons et 115 épisodes durant, s'est remémoré son enfance et son adolescence dans une banlieue américaine de la fin des années 60. Au son des tubes de l'époque, la série « Les années coup de cœur » le voyait grandir et franchir les étapes quasi universelles qui allaient lentement le faire glisser vers l'âge adulte, comme un écho aux souvenirs de chacun...

Quelque 30 ans après, « Les années coup de cœur » est de retour avec la même force narrative, mais avec une toile de fond sensiblement différente. Issue de la classe moyenne et appartenant à la communauté noire, la famille Williams vit, en cette année 1968, à Montgomery (Alabama). Agé de 12 ans, Dean en est l'un des enfants. Curieux et plein d'espoir, il tente non seulement de trouver sa place au sein de son foyer mais aussi au milieu de cette période ô combien tourmentée, celle de la lutte des droits civiques, de la guerre du Vietnam et bientôt, de Woodstock. Elisha « EJ » Williams incarne le jeune Dean adolescent, tandis que le Dean narrateur - adulte nostalgique aux souvenirs mêlant à la fois espoir, humour et tendresse envers ces « années merveilleuses » pour reprendre le titre original de la série - est campé par Don Cheadle.

Avec une émotion savamment distillée, la nouvelle version des « Années coup de cœur » saura à n'en pas douter toucher une corde sensible commune à tous les abonnés : celle qui relève de cette part de jeunesse profondément ancrée en chacun d'eux !

LE PETIT GENIE EST DE RETOUR

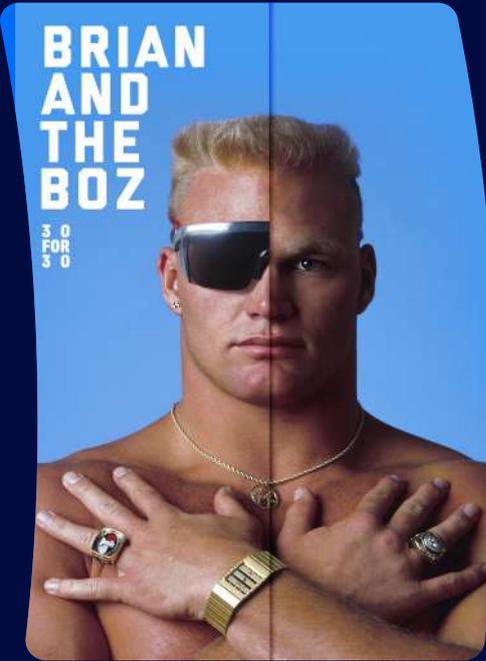


Disney+ fait un joli cadeau aux fans de la série culte « Malcolm », en proposant les 5 premières saisons à l'occasion des fêtes. L'occasion de retrouver Malcolm, et quelques-unes des répliques cultes de cette série des années 90.

Submergés par le chaos du quotidien, Hal et Lois sont loin d'avoir la maison la plus propre, la pelouse la mieux entretenue ou les enfants les plus raffinés du quartier. Il est vrai que leurs quatre fils leur donnent beaucoup de fil à retordre. L'ainé, Francis, a été envoyé en camp militaire à titre de mesure disciplinaire. Depuis son départ, Malcolm, le petit génie de la famille, se retrouve au milieu de ses frères, coincé entre le cadet Reese - un enfant dont les poings "travaillent exactement deux fois plus vite que son cerveau" - et Dewey, le benjamin, qui « oscille quelque part entre le marmot et le hamster ». Avec son esprit attachant mais cynique, Malcolm navigue dans les eaux parfois perfides mais toujours divertissantes de sa prime jeunesse.

Mais comme il aime à le répéter, "la meilleure chose à propos de l'enfance, c'est qu'à un moment donné, elle s'arrête."

A NOËL, IL VA Y AVOIR DU SPORT !



En décembre, ce n'est pas moins de 15 documentaires sportifs qui viendront enrichir le monde de Star. Issus de la collection « 30 for 30 » d'ESPN - qui s'intéresse à 30 exploits sportifs qui ont marqué la seconde moitié du 20ème siècle - ils permettront notamment de découvrir l'univers du basket avec « This Magic Moment », qui revient sur la grande époque des Orlando Magic avec des témoignages de Shaquille O'Neal et Penny Hardaway ; du surf avec « Hawaiian: The Legend of Eddie Aikau » ; du hockey sur glace avec « Big Shot » qui s'intéresse au scandale des Islanders de NY ; du baseball avec « Brian and the Boz » ; du football américain avec « Al Davis vs. The NFL » sur l'opposition entre le propriétaire des Raiders et le directeur de la ligue pour n'en citer que quelques-uns.

Au chapitre curiosités, on pourra aussi découvrir « Angry Sky » sur l'athlète Nick Piantanida qui a tenté en 1966 de battre le record du monde de saut en altitude ou bien encore « Broke » sur les retraites des sportifs.

A l'heure des bonnes résolutions qui se préparent pour la nouvelle année, qui sait si ces documentaires ne susciteront pas quelques nouvelles vocations ?

Nouveautés catalogue

Les films

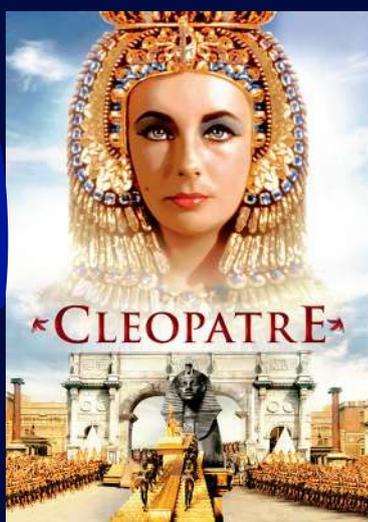


La Bataille de la planète des singes

Un film de Jack Lee Thompson

Avec Roddy McDowall, Claude Akins, Natalie Trundy,
Severn Darden, John Huston...

Sur la Terre dominée par des singes, l'heure est enfin venue de vivre en paix avec les êtres humains survivants de la bombe atomique. Mais rien n'est aisé au quotidien. Pacifique chef de village, César doit affronter l'ambitieux gorille Aldo, son ancien chef de la sécurité. Rebelle dans l'âme depuis son enfance, celui-ci planifie une véritable dictature militaire, considérant les hommes et les femmes uniquement comme des esclaves. Mais une autre menace fait bientôt son apparition : dans les décombres d'une ville détruite par l'explosion, des "Humains" mutants commandés par le gouverneur Kolp comptent bien aussi reprendre le pouvoir. La bataille semble inéluctable...



Cléopâtre

Un film de Joseph L. Mankiewicz

Avec Elizabeth Taylor, Richard Burton, Rex Harrison,
Roddy McDowall, Martin Landau...

En 48 avant Jésus-Christ. A Pharsale, César vient de remporter une victoire décisive sur Pompée, son rival dans la course au pouvoir. Il décide alors de se rendre en Egypte pour tenter de mettre fin à la guerre civile qui oppose Ptolémée et sa sœur Cléopâtre, les héritiers du trône. En guise de cadeau d'accueil, les Egyptiens lui offrent la tête de Pompée. César n'apprécie qu'à moitié ce geste cruel. Cléopâtre, presque adulte mais déjà écartée du pouvoir, joue alors son va-tout. Elle demande l'aide de l'Empereur pour monter sur le trône. Celui-ci accepte, succombe à ses charmes et lui donne un fils, Césarion. Mais de retour à Rome, César est assassiné. Marc-Antoine lui succède alors, et fléchit bientôt à son tour devant la beauté dévastatrice de la Reine du Nil...



Gone Girl

Un film de David Fincher

Avec Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick Harris...

Le matin de leur cinquième anniversaire de mariage, Amy, la femme de Nick Dunne, disparaît de leur maison cossue de banlieue de St-Louis. La police vient rapidement faire enquête et trouve plusieurs indices suspects qui pointent vers un crime violent. Au fil des jours, le mariage idyllique entre Nick et Amy apparaît de plus en plus comme factice, et des mensonges sont révélés au grand jour. Nick devient bientôt la cible des médias qui en font le tueur de sa femme.

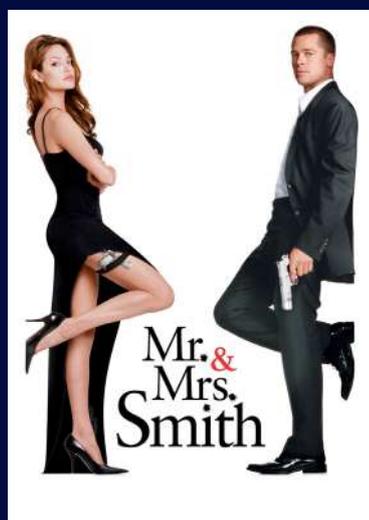


FIGHT CLUB

Un film de David Fincher

Avec Brad Pitt, Edward Norton, Helena Bonham Carter, Meat Loaf, Jared Leto...

Le narrateur, sans identité précise, vit seul, travaille seul, dort seul, mange seul ses plateaux-repas pour une personne comme beaucoup d'autres personnes seules qui connaissent la misère humaine, morale et sexuelle. C'est pourquoi il va devenir membre du Fight club, un lieu clandestin où il va pouvoir retrouver sa virilité, l'échange et la communication. Ce club est dirigé par Tyler Durden, une sorte d'anarchiste entre gourou et philosophe qui prêche l'amour de son prochain.



Mr & Mrs SMITH

Un film de Doug Liman

Avec Brad Pitt, Angelina Jolie, Vince Vaughn, Adam Brody, Kerry Washington...

John et Jane Smith forment un couple tout ce qu'il y a de plus banal. Pourtant, Mr Smith est exécuteur pour une organisation secrète et Mrs Smith tueuse à gage vendant ses services aux plus offrants. Ignorant chacun les activités de leur cher(e) et tendre, ils vont pourtant se retrouver en compétition sur un même "contrat" : tuer le prisonnier Benjamin Danz au cours d'un transfert. Ayant la surprise de se heurter l'un à l'autre sur le terrain, leur cible en réchappe et survit. Mais pour John et Jane, la situation ne fait qu'empirer car chacun reçoit désormais pour mission de liquider l'autre, quels qu'en soient les moyens...



ALVIN ET LES CHIPMUNKS

Un film de Tim Hill

Avec Jason Lee, David Cross, Cameron Richardson, Jane Lynch...

A l'approche de Noël, le sapin où vivent trois frères tamias nommés Alvin, Simon et Théodore, est abattu et installé avec ses petits occupants dans le hall d'une maison de disques. Dave, apprenti chanteur-compositeur venu proposer une maquette, repart sans le savoir avec dans son sac les trois joyeux rongeurs. Il découvre rapidement que ceux-ci ne sont pas seulement doués pour semer la panique chez lui, mais qu'ils peuvent aussi parler et surtout faire de la musique ! Il leur compose alors une chanson. Le succès est immédiat, et Alvin et les Chipmunks deviennent des stars. Grisés par leur succès, tous trois tombent sous l'influence du producteur Ian Hawk, un homme cupide qui va tout faire pour les exploiter et leur faire oublier tout ce qui comptait pour eux, y compris leur ami Dave...



ALVIN ET LES CHIPMUNKS 2

Un film de Betty Thomas

Avec Jason Lee, David Cross, Zachary Levi, Bridgit Mendler...

Lorsqu'un incident de concert conduit Dave à l'hôpital, les Chipmunks Alvin, Simon et Théodore doivent mettre de côté leur célébrité pour retourner à l'école et ainsi s'adapter aux enfants de leur âge. Cependant, pour empêcher la fermeture du programme "musique" de leur établissement, ils décident de participer à un concours de chant doté d'un grand prix de 25 000 dollars. Mais pour cela, il leur faut entrer en compétition avec les Chipettes, un beau et talentueux trio de tamias découvert par Ian Hawk, l'ex-manager maléfique des garçons !



ALVIN ET LES CHIPMUNKS 3

Un film de Mike Mitchell

Avec Jason Lee, David Cross, Jenny Slate, Michael Northey...

En vacances sur un bateau de croisière de luxe, Alvin, Simon, Théodore et les Chipettes font les 400 coups. Mais leurs gaffes à répétition vont les faire échouer tous les six sur une île paradisiaque, à première vue déserte. Pendant que Dave essaie désespérément de les retrouver, une autre naufragée, Zoé, bien plus audacieuse et malicieuse que les Chipmunks, va les entraîner sur un nouveau territoire où les attendent nouveaux défis et grosses frayeurs. Lors de cette aventure pas comme les autres, chacun va révéler son vrai caractère...



ALVIN ET LES CHIPMUNKS : A FOND LA CAISSE

Un film de Walt Becker

Avec Jason Lee, Kimberly Williams-Paisley, Tony Hale, Bella Thorne...

Après une série de malentendus, Alvin, Simon et Théodore en viennent à croire que Dave va demander sa petite amie en mariage à Miami, au risque ensuite de les abandonner. Bien décidés à stopper à temps une cérémonie qui les priverait de leur humain préféré au profit d'un terrible beau-frère, ils se lancent alors 3 jours durant dans un road trip à travers les Etats-Unis avec à la clé aventure, musique et grosses bêtises...

De ce côté-ci de l'Atlantique

Les films

Boule & Bill

Un film de Alexandre Charlot et Frank Magnier
Avec Franck Dubosc, Marina Foïs, Charles Crombez...

Tout commence à la SPA. Un jeune cocker se morfond dans sa cage. Il ne trouve pas les maîtres de ses rêves. Soudain, apparaît un petit garçon, aussi roux que lui. Qui se ressemble s'assemble : c'est le coup de foudre. Pour Boule et Bill, c'est le début d'une grande amitié. Pour les parents, c'est le début des ennuis... Et c'est parti pour une grande aventure en famille !



Paddington

Un film de Paul King
Avec Guillaume Gallienne, Hugh Bonneville, Sally Hawkins...

Paddington raconte l'histoire d'un jeune ours péruvien fraîchement débarqué à Londres, à la recherche d'un foyer et d'une vie meilleure. Il réalise vite que la ville de ses rêves n'est pas aussi accueillante qu'il croyait. Par chance, il rencontre la famille Brown et en devient peu à peu un membre à part entière. Paddington illustre l'histoire universelle d'un étranger qui tente de faire sa place dans le monde, un divertissement pour toute la famille.



Paddington 2

Un film de Paul King
Avec Guillaume Gallienne, Hugh Bonneville, Sally Hawkins...

Paddington coule des jours heureux chez les Brown, sa famille d'adoption, dans un quartier paisible de Londres, où il est apprécié de tous. Alors qu'il recherche un cadeau exceptionnel pour les cent ans de sa tante adorée, il repère un magnifique livre animé, très ancien, chez un antiquaire. Pas de temps à perdre : il enchaîne les petits boulots pour pouvoir l'acheter ! Mais lorsque le précieux ouvrage est volé, Paddington est accusé à tort et incarcéré. Convaincus de son innocence, les Brown se lancent dans une enquête pour retrouver le coupable...



Nouveautés catalogue

Les séries

Raising Hope

Créée par Greg Garcia

Avec Garret Dillahunt, Lucas Neff, Martha Plimpton, Shannon Woodward...



A 23 ans, Jimmy Chance n'a ni but ni envie. Il nettoie les piscines pour gagner sa vie, fait la fête tous les soirs et vit toujours chez ses parents sans le sou, Virginia et Burt. Après avoir passé une nuit d'amour avec une jolie fille qui se trouve être une criminelle recherchée, son existence change du tout au tout. Des mois plus tard, lorsque Jimmy se rend à la prison locale, il apprend que Lucy est enceinte de leur bébé. Aussitôt après l'accouchement, il décide d'élever leur petite fille, au grand dam de ses parents qui ont eu leur fils à 15 ans et n'ont pas du tout envie de revivre la situation. Malgré tout, Jimmy est déterminé à prendre soin de son bébé, bientôt prénommée Hope. Avec peu de compétences mais un cœur gros comme ça, la famille Chance tente d'élever l'enfant le plus naturellement possible dans le monde ô combien imprévisible et immensément difficile de la parentalité...

Esprits criminels : Unité sans frontières

Créée par Erica Messer

Avec Gary Sinise, Alana de la Garza, Daniel Henney, Tyler James Williams...



L'unité internationale du FBI appelée IRT (International Response Team) est chargée d'aider et de résoudre des crimes impliquant des citoyens américains dans des pays étrangers. À sa tête se trouve le chef d'unité Jack Garrett, un vétéran chevronné qui officie au FBI depuis 20 ans, marié à Karen et père de deux enfants. Son équipe est constituée de Clara Seger, une anthropologue baroudeuse multilingue ; de Matthew Simmons, un ancien militaire aux solides compétences de profileur ; Russ «Monty» Montgomery, un brillant analyste technologique qui assure la liaison avec les familles des personnes en difficulté ; et Mae Jarvis, une intrépide médecin légiste. Ces agents exceptionnels se consacrent au retour au pays des résidents américains, en profilant et en identifiant les criminels qui se trouvent au-delà des frontières des USA.

Et aussi Dr Harrow (Harrow) saison 3, Good Trouble saison 3, Mixed-ish saisons 1 et 2, Américan Dad saison 17, The Foster saison 2

De ce côté-ci de l'Atlantique

Les séries

Ainsi soient-ils

Créée par David Elkaïm, Bruno Nahon, Vincent Poymiro et Rodolphe Tissot

Avec Jean-Luc Bideau, Thierry Gimenez, David Baïot et Julien Bouanich

Septembre 2011, Paris. Cinq jeunes candidats à la prêtrise sont sur le point de changer radicalement de vie. En entrant au Séminaire des Capucins, ils vont apprendre à suivre la voie de Dieu et devenir ses ministres. D'où viennent-ils ? Quelles expériences de joie, de douleurs ont-ils vécu ? Autant de questions qui hantent le Père Fromenger, directeur légendaire du Séminaire, et son dévoué bras droit, le Père Bosco, lorsqu'ils accueillent José, Raphaël, Yann, Guillaume et Emmanuel dans leur nouveau monde. En partageant leurs espérances, leurs doutes, leurs épreuves quotidiennes, nous découvrons un monde fascinant, mystérieux, l'Eglise, qui nous mènera jusqu'au Vatican et ses coulisses politiques. Une plongée annoncée haletante, dans un univers secret.





ORIGINALS

Du côté des productions françaises

Les productions locales françaises font appel à des créateurs de talent, avec une vision forte, pour raconter des histoires ancrées en France avec une résonance internationale, dans des genres très variés – comédie, fantastique, sociétale, musicales.

Chacune des productions fait appel à des talents connus et reconnus – devant comme derrière la caméra – mais aussi à la nouvelle génération d'acteurs.

Les dernière annonces :

Week-end Family

<https://newsroom.disney.fr/actualites/premiere-bande-annonce-pour-week-end-family-une-production-francaise-originale-disney-4779-dc71f.html>



Parallèles

<https://newsroom.disney.fr/actualites/disney-devoile-le-casting-et-les-premieres-images-de-paralleles-une-production-francaise-originale-disney-a-venir-en-2022-31a9-dc71f.html>

Mauvaise Pioche

<https://newsroom.disney.fr/actualites/disney-annonce-le-debut-du-tournage-et-le-casting-de-mauvaise-pioche-une-production-francaise-originale-disney-c38b-dc71f.html>



Kaiser Karl

<https://newsroom.disney.fr/actualites/la-serie-star-original-kaiser-karl-sur-la-vie-de-licone-de-la-mode-karl-lagerfeld-sera-proposee-en-exclusivite-sur-disney-0155-dc71f.html>

Oussekiné

<https://newsroom.disney.fr/actualites/disney-devoile-le-casting-de-sa-nouvelle-production-francaise-star-original-oussekiné-df1d-dc71f.html>

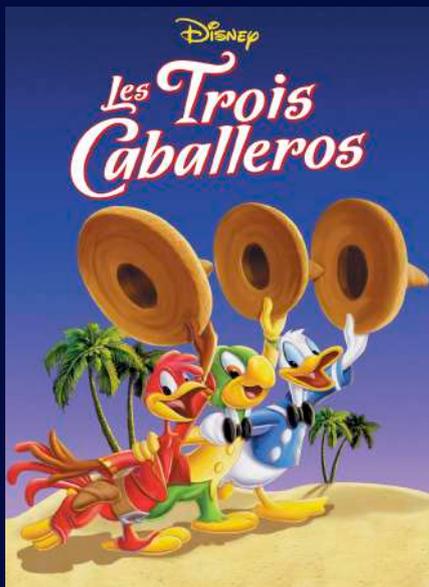
Soprano, à la vie à la mort

<https://newsroom.disney.fr/actualites/la-serie-documentaire-evenement-soprano-a-la-vie-a-la-mort-devoile-pour-la-premiere-fois-la-vie-et-la-carriere-du-chanteur-francais-le-plus-populaire-de-sa-generation-fbbc-dc71f.html>



Les pépites du mois

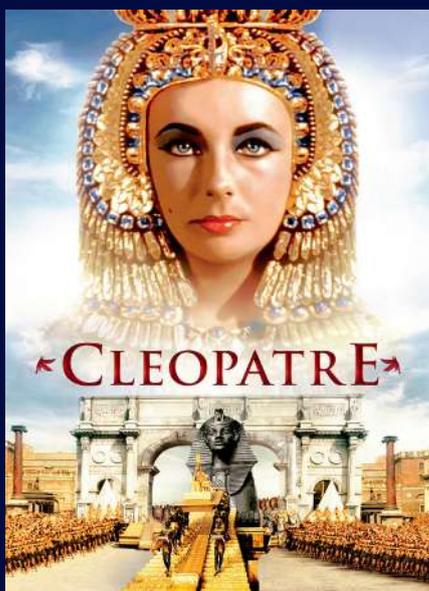
SALUDOS AMIGOS et LES TROIS CABALLEROS



Vous avez aimé ENCANTO : LA FANTASTIQUE FAMILLE MADRIGAL (actuellement dans les salles) et COCO (disponible sur Disney+) ? Vous allez adorer SALUDOS AMIGOS et LES TROIS CABALLEROS. Au début des années 1940, Walt Disney et ses artistes ont entrepris leur premier voyage de repérage, parcourant tout le continent américain “au sud du Rio Grande” à la recherche de nouvelles sources d’inspiration pour de futurs projets. Ils en reviennent avec tellement d’images et de sons qu’il y a là matière à, non pas un, mais deux films d’animation ! Dans SALUDOS AMIGOS (1943), Donald, le canard étasunien, fait la connaissance de Jose Carioca, le perroquet brésilien, et enchaîne plusieurs histoires très colorées. Tous deux seront rejoints dans le film suivant par Panchito Pistoles, le coq mexicain, pour former LES TROIS CABELLEROS (1945), au cours d’une inénarrable séquences psychédélique devenue culte. Dans ce dernier opus, nos trois compères dansent et flirtent également avec les chanteuses Dora Luz, Aurora Miranda et Carmen Molina dans un mélange étourdissant entre animation et prises de vues réelles (20 ans avant Mary Poppins !).

> Le saviez-vous ? En 2018, nos trois amis ont fait leur retour dans une série LA LÉGENDE DES TROIS CABALLEROS où, à l’aide d’un vieux grimoire, ils affrontent les créatures des légendes d’Amérique centrale et du Sud (disponible sur Disney+).

CLÉOPÂTRE (1963)



Selon Pascal, “si le nez de Cléopâtre eût été plus court, toute la face du monde aurait changé”. Mais le grand philosophe n’a rien dit de la couleur de ses yeux ! Sans doute eût-il modifié sa phrase s’il avait connu le regard améthyste de Liz Taylor dans CLÉOPÂTRE (1963). Ce péplum est un des films les plus célèbres de l’histoire du cinéma. Le tournage a été une épopée digne de l’Antiquité : commencé aux studios de Pinewood à Londres, il a dû être interrompu à cause du mauvais temps et tous les décors ont ensuite été rebâties à Cinecitta... provoquant une pénurie de matériaux de construction dans toute l’Italie ! Entre temps, le metteur en scène pressenti avait été remplacé au pied levé par Joseph L. Mankiewicz. Quant à Liz Taylor (dont la santé fragile a toujours été la hantise des producteurs), elle a été hospitalisée en urgence. Rétablie après plusieurs mois entre la vie et la mort, elle fait la connaissance de son partenaire Richard Burton... et une histoire d’amour légendaire, aussi torride que celle de la reine d’Égypte et Marc Antoine deux mille ans plus tôt, a enflammé le plateau. Mais les absences répétées des deux stars ont contribué à faire encore plus dérailler le budget... Pour terminer le “film le plus cher de tous les temps”, 20th Century Fox n’a pas d’autre choix que de vendre une partie des terrains de son studio de Hollywood et d’arrêter le tournage de tous ses autres films (dont le dernier en cours avec Marilyn Monroe). Heureusement, le jeu en valait la chandelle : CLÉOPÂTRE est un film véritablement pharaonique (!), majestueux dans sa mise en scène et ses décors, mêlant la grande et la petite histoire, et Liz Taylor y est absolument fascinante.

> Le saviez-vous ? Une première version de CLÉOPÂTRE de la Fox avait été tournée en 1918 avec la première star du studio, Theda Bara. Ce film, déjà “le plus cher de son temps”, est aujourd’hui considéré comme perdu, les dernières copies ayant brûlé dans un incendie...

Avez-vous bien paramétré vos profils ?

LE SAVIEZ-VOUS ?

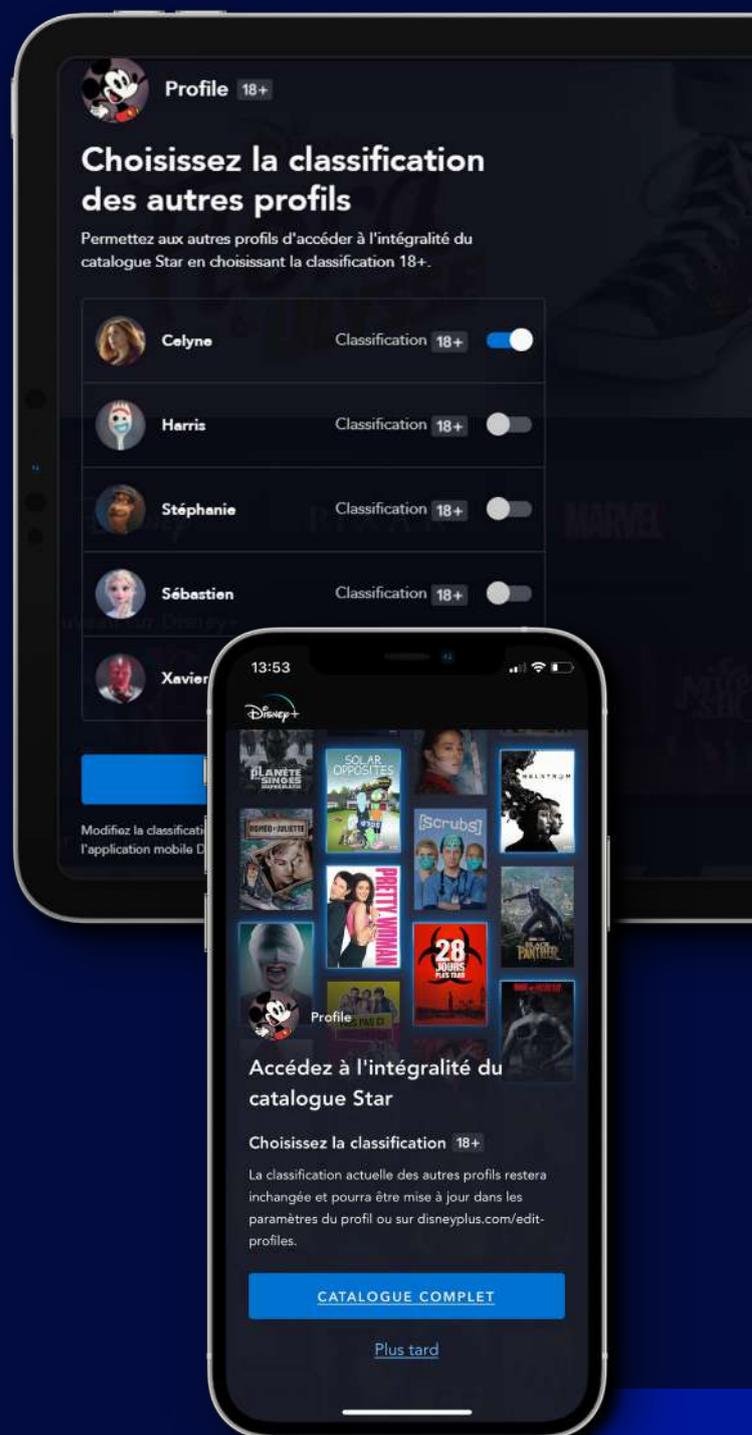
La saviez-vous ? Vous pouvez personnaliser les profils Disney+ pour définir les contenus disponibles en fonction des membres de votre famille.

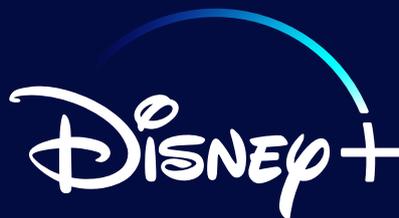
FONCTIONNEMENT

Le titulaire du compte principal, peut sélectionner une classification d'âge pour chaque profil : 6+, 9+, 12+, 14+, 16+ ou 18+.

Une fois défini, le contenu mis à disposition dans chaque profil spécifique via la page d'accueil et via la fonctionnalité de recherche sera adapté au profil de l'utilisateur.

Si aucune classification n'a été faite, le profil sera par défaut limité aux contenus 14+, et limitera l'accès aux contenus de Star, le monde de divertissement généraliste de Disney+.





Disney+ est la plateforme de streaming de référence pour les films et les contenus des marques Disney, Pixar, Marvel, Star Wars™, National Geographic, mais aussi Star, son monde de divertissement généraliste.

Intégré au segment Disney Media and Entertainment Distribution de The Walt Disney Company, Disney+ est une plateforme sans publicité avec une grande variété de longs-métrages originaux, de documentaires, de séries en prises de vues réelles et animées et de courts métrages, en plus d'un accès sans précédent à son incomparable catalogue de films et de contenus TV des studios du groupe Disney. Disney+ est la plateforme exclusive pour les contenus de l'ensemble des studios Walt Disney, et dans le monde de Star, ceux des studios 20th Century Studios, Disney Television Studios, FX, Searchlight Pictures et plus encore.

Abonnement de 8,99€ par mois et 89,90€ par an*.

Le service est disponible dans plusieurs pays d'Europe, dont le Royaume-Uni, l'Irlande, la France, l'Allemagne, l'Italie, l'Espagne, l'Autriche, Monaco, la Suisse, le Portugal, La Belgique, le Luxembourg, le Danemark, la Suède, La Norvège, la Finlande, et l'Islande.

* Tarifs constatés sur la plupart des plateformes/revendeurs. Voir conditions sur DisneyPlus.com.
© 2021 Disney et ses sociétés affiliées. Tous droits réservés.

Fonctionnalités



Sans publicité



Configuration jusqu'à 7 profils différents



Ajout à vos listes



4 flux en simultané



4K UHD & HDR



Profils enfants



Téléchargement en illimité sur 10 appareils



Choix de la langue



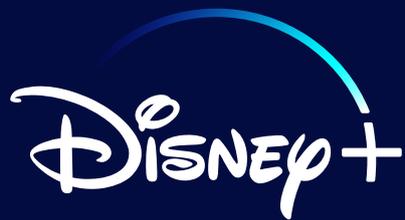
Recommandations personnalisées



Contrôle parental



GroupWatch



Contacts presse

Disney / Star Wars

Olivier Margerie
olivier.margerie@disney.com

Chaines Disney

Hélène Wetzel
helene.wetzel@disney.com

Pixar / MARVEL

Aude Thomas
aude.thomas@disney.com

Pour plus d'informations

nathalie.drax@disney.com
helene.wetzel@disney.com
floriane.mathieu@disney.com
judith.sautereau@disney.com

Documentaires / National Geographic

Gwendoline Oliviero
gwendoline.oliviero@disney.com

La disponibilité des titres varie selon les pays et est sujette à changement.

DisneyPlus.com

© 2021 Disney and its related entities