L'ACTU

AVRIL 2022

© 2022 Disney et ses sociétés affiliées.

Sommaire

3 Les contenus du mois

9 Je m'voyais déjà

10 Bienvenue dans la jungle

11 Les joies de la paternité

12 D'un K qui veut dire... Kardashian

13 Plus dure sera la chute

14 Boire un petit coup... ou pas !

15 Aussi simple que l'amour

16 Nouveau au catalogue - les films

20 Nouveau au catalogue - les séries

21 Créations internationales Disney+

22 Acquisitions du mois - les films

25 Acquisitions du mois - les séries

26 Du côté des productions françaises

27 Les pépites du mois

28 Description & fonctionnalités

30 Contacts presse

Le monde de Nate

Les Kardashian

The Dropout

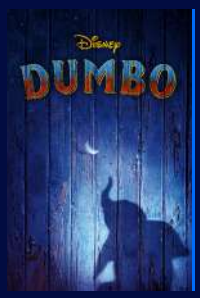
Single Drunk Female

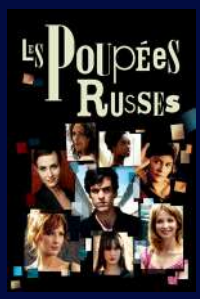
Sex Nerd

LES CONTENUS DU MOIS

Semaine du 28 mars

Vendredi 1 avril





Disney+ ORIGINALS — Le monde de Nate

Film — Dumbo

Films
Casse-tête chinois
L'auberge espagnole
Ma part du gâteau
Les poupées russes
Paris
Sais-tu pourquoi je saute ?

Semaine du 4 avril

Mercredi 6 avril

STAR
Single Drunk Female
Thérapie alternative

Doc — Inde : sanctuaire animal

Séries
Les Chefs toqués - saisons 1 et 2
PJ Masks Music Videos

Vendredi 8 avril

STAR

Sex Nerd

Films

Delivery Man
Chronique d'un scandale
Avengers : Endgame

Film

Mon roi

Semaine du 11 avril

Mercred 13 avril

STAR

L'âge de glace : les aventures de Scrat
The Ignorant Angels

Série

The Killing - saisons 1 à 4

Doc

Superstructures : Merveilles technologiques

Série

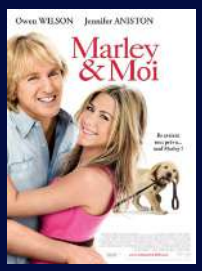
Je te promets
HPI

Jeudi 14 avril

STAR

Les Kardashian

Vendredi 15 avril



Films

Love, et autres drogues
Marley et moi

Semaine du 18 avril

Mercredi 20 avril

STAR	The Dropout
Séries	Homeland - saisons 1 à 8
Doc	Narco Wars - saisons 1 et 2

Jeudi 21 avril

STAR	Captive Audience

Vendredi 22 avril

Disney+ ORIGINALS

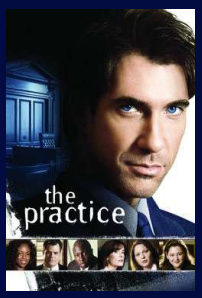
Explorer : le dernier tepui
The Biggest Little Farm : The Return
Ours polaire
Bear Witness

Doc

Ultimate Tutankhamun

Semaine du 25 avril

Mercredi 27 avril



STAR

Dollface - saison 2

Disney+ ORIGINALS

Esquisses

Séries

The Practice - saisons 1 et 2

Vendredi 29 avril

STAR Crush

Doc Mission orangs-outans

Films
Assassin's Creed
Daredevil
Meilleures ennemies

JE M'VOYAIS DÉJÀ

Nate Foster, 13 ans, rêve de se produire à Broadway. Le problème, c'est qu'il n'arrive même pas à décrocher un rôle dans la pièce de l'école. Mais lorsque ses parents s'absentent quelques jours, il profite de l'occasion pour foncer à New York en compagnie de sa meilleure amie Libby afin de prouver à la Terre entière qu'il peut réussir. Une rencontre fortuite avec sa tante Heidi - qu'il n'avait pas vue depuis des années - va bouleverser ses projets. Nate et Lizzie vont alors découvrir que l'ambition détermine souvent l'ampleur des plus grandes aventures...

Scénarisé et réalisé par Tim Federle (« High School Musical : La Comédie musicale, la série ») - d'après son best-seller « Better Nate than Ever » paru en 2013 – le long métrage original LE MONDE DE NATE est l'occasion de retrouver à l'écran Aria Brooks (BLACK WIDOW), Joshua Bassett (« High School Musical : La Comédie musicale, la série »), Michelle Federer (la série « New Amsterdam »), Norbert Leo Butz (la série « Debris »), Lisa Kudrow (la série « Friends ») et le jeune Rueby Wood dans le rôle principal, qui fait ses premiers pas devant la caméra.

Empli d'époustouflants numéros musicaux, LE MONDE DE NATE fait partie de ces films qui montrent que rien n'est impossible pour qui a foi en sa destinée, et cela quel que soit le nombre d'embûches placées sur sa route. Dotée d'une bonne dose d'optimisme et de bonne humeur, cette réconfortante comédie d'aventure proposée en exclusivité sur la plateforme est l'occasion de rassembler la famille autour d'une des forces capables de transformer bien des vies : la vocation !

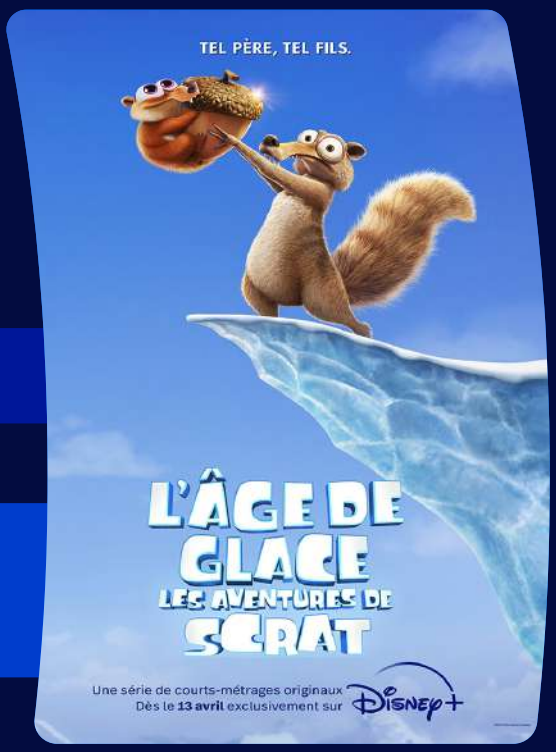
BIENVENUE DANS LA JUNGLE

A l'occasion de la journée de la Terre le 22 avril, Disney+ proposera plusieurs contenus tournés dans quelques-uns des environnements les plus fascinants et les plus riches en biodiversité de notre planète. L'occasion de découvrir les splendeurs de la Terre et de ses écosystèmes, mais aussi ses habitants fragilisés aujourd'hui par les changements climatiques et les menaces écologiques.

Parmi les nouveautés, un documentaire très attendu : « Explorer : le dernier tepui ». Les équipes de National Geographic ont suivi le grimpeur Alex Honnold (héros du film FREE SOLO, Oscar® du meilleur documentaire en 2019) et un groupe d'alpinistes chevronnés mené par l'explorateur Mark Synnott alors qu'ils cherchent une nouvelle route vers un tepui niché au plus profond de la jungle amazonienne, un immense plateau rocheux aux contours abrupts englouti dans les nuages. Leur objectif : emmener le biologiste Bruce Means – également explorateur National Geographic – au sommet de cette « île dans le ciel ».

Mais avant d'y arriver et d'aider le Dr Means à accomplir l'œuvre de sa vie - la recherche d'espèces animales encore inconnues – tous vont devoir affronter des kilomètres de danger. De cette mission aussi périlleuse que magnifique, l'équipe est revenue avec des images exceptionnelles, alliant la beauté de ce trésor de biodiversité à l'exploit physique des grimpeurs.

LES JOIES DE LA PATERNITÉ



Personnage emblématique de la saga la plus givrée de l'histoire du cinéma, l'écureuil à dents de sabre Scrat devient désormais le héros de sa propre série d'animation avec « L'Âge de glace : les aventures de Scrat ».

À travers 6 courts métrages inédits hilarants proposés en une salve unique, notre héros malchanceux – toujours doublé par Chris Wedge et maintenant devenu père - s'occupe tant bien que mal de son fils, l'adorable Baby Scrat, dont la malice n'a d'égale que son insatiable appétit pour les fruits du chêne. Tout ceci n'est pas sans créer quelques petites tensions familiales, d'autant qu'entre berceuse à fredonner, jardinage sur terrain glacé, reflets dans de sombres grottes, bûche en équilibre précaire et autres falaises à pic, les points de friction - mais aussi de rapprochement - peuvent se montrer légion dans leur course éperdue au gland...

Produite par Anthony Nisi (L'ÂGE DE GLACE 3 : LE TEMPS DES DINOSAURES), « L'Âge de glace : les aventures de Scrat » a pour producteurs délégués Robert L. Baird (MONSTRE ET CIE) et Andrew Millstein (LES NOUVEAUX HEROS). Une équipe chevronnée au service d'un héros adoré par le public et dont les facéties, au-delà des 5 films qui constituent la saga L'AGE DE GLACE, ont aussi fait l'objet de plusieurs courts métrages par le passé, présentés soit au cinéma, soit dans des parcs d'attraction.

Sa popularité est telle qu'il a eu droit à son double de cire au musée Grévin en 2012 (à l'occasion de la sortie au cinéma de L'AGE DE GLACE 4 : LA DERIVE DES CONTINENTS) et à une apparition auprès de Willy le jardinier dans un épisode des « Simpson » intitulé « Soupçon » (9ème épisode de la saison 19, sur Disney+)

D'UN K QUI VEUT DIRE... KARDASHIAN

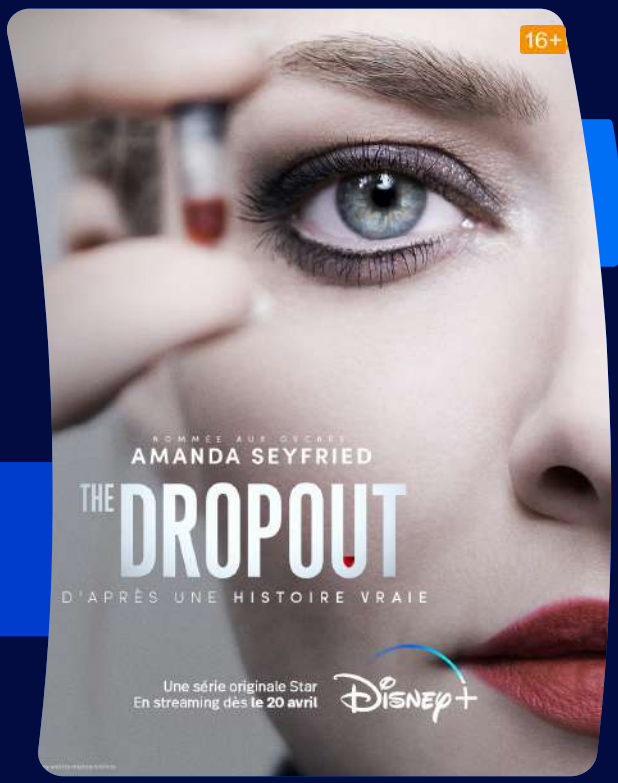
Marqueurs de notre époque et véritables icônes, « Les Kardashian » sont de retour à l'écran pour une toute nouvelle série qui ouvre grand les portes de leur quotidien.

La célèbre famille revient sur vos écrans dans une toute nouvelle série qui ouvre grand les portes de leur quotidien. Kris, Kourtney, Kim, Khloé, Kendall et Kylie ont toutes accepté d'être de nouveau filmées pour vous montrer à quoi ressemble vraiment leur vie, loin des gros titres à sensation de la presse people.

Et les membres de la famille embarquent les spectateurs à leurs côtés dans tous leurs moments de vie : des instants de pression intense liée à la gestion d'un empire financier qui se chiffre en milliard de dollars, dans l'intimité des moments de détente en famille en passant par les scènes de la vie quotidienne comme déposer les enfants à l'école.

Au final, une série d'une sincérité stupéfiante sur l'amour et la célébrité !

PLUS DURE SERA LA CHUTE



Amour. Mensonge. Cupidité. Tragédie. « The Dropout » raconte l'histoire vraie d'Elizabeth Holmes, une brillante chef d'entreprise à qui tout réussit. Elle n'a que 19 ans lorsqu'elle fonde en 2003 Theranos, une société capable de produire des outils de diagnostic médicaux plus rapides et moins chers que ceux des laboratoires traditionnels. Le succès est total. A 30 ans, la voici devenue la plus jeune milliardaire autodidacte de l'histoire de l'industrie et Theranos fait désormais partie des fleurons de la Silicon Valley. Pourtant, aveuglée par une ambition démesurée et un désir de célébrité totalement perverti, elle va perdre tout son empire suite à un article paru dans le Wall Street Journal remettant en cause l'efficacité de sa technologie destinée aux tests sanguins et entraînant le scepticisme des experts médicaux. S'ensuit alors pour elle une chute tout aussi spectaculaire que sa fulgurante ascension…

Amanda Seyfried (MAMMA MIA) et Naveen Andrews (la série « Lost ») tiennent les rôles principaux de cette minisérie en 8 épisodes, proposés dans leur intégralité dès leur arrivée sur la plateforme. Ils sont rejoints au générique par Utkarsh Ambudkar (FREE GUY), Kate Burton (la série « Grey's Anatomy »), Stephen Fry (LE HOBBIT : LA DESOLATION DE SMAUG), Michel Gill (la série « House of Cards »), LisaGay Hamilton (AD ASTRA), William H. Macy (la série « Shameless »), Elizabeth Marvel (la série « Homeland »), Laurie Metcalf (la série « Big Bang Theory »), Dylan Minnette (la série « 13 Reasons Why »), Alan Ruck (la série « Cougar Town »), Sam Waterston (la série « New York police judiciaire ») et Michaela Watkins (la série « Casual »).

Inspirée de faits réels, « The Dropout » est produite par l'écrivaine et présentatrice Elizabeth Meriwether (la série « Bless This Mess »), Liz Heldens (la série « The Big Leap »), Liz Hannah (PENTAGON PAPERS), Katherine Pope (la série « New Girl »), la journaliste Rebecca Jarvis, l'auteure Victoria Thompson et Taylor Dunn. Se laissant découvrir comme une enquête journalistique où chaque épisode apporte son lot de révélations et permet de connaître un peu plus les motivations des différents protagonistes de cette vaste escroquerie, « The Dropout » s'inscrit déjà parmi les immanquables des contenus de Star sur Disney+.

BOIRE UN PETIT COUP... OU PAS !

Agée d'une vingtaine d'année, Samantha Fink est une fêtarde invétérée, toujours prompte à lever le coude. Un accident de voiture qui aurait pu lui coûter la vie la convainc qu'elle a peut-être un souci avec l'alcool. En cure de désintox pour éviter la prison, elle prend la direction du domicile familial dirigé d'une main de fer par sa mère, Carol. De retour dans la banlieue de Boston, Samantha commence une nouvelle existence, travaillant à l'épicerie locale tout en étant entourée des tentations qui l'ont un jour incitée à boire. Confrontée à un passé qu'elle croyait révolu – qui inclue notamment quelques querelles avec son ancienne et parfaite meilleure amie désormais en couple avec son ex - elle s'engage sur une voie inconnue lui permettant de découvrir le meilleur d'elle-même et d'en oublier le pire. Enfin, elle essaye...

Proposés en une salve unique, les 10 épisodes qui constituent « Single Drunk Female » - la nouvelle série créée par Simone Finch (« The Conners », « Roseanne ») – mettent en vedette un casting très féminin composé de Sofia Black D'Elia (les séries « Very Bad Nanny » et « Gossip Girl »), Ally Sheedy (THE BREAKFAST CLUB, HIGH ART), Rebecca Henderson (la série « Poupée russe », THE GOOD HOUSE), Sasha Compere (LE GOUT DU VIN, la série « Miracle Workers ») et Lily Mae Harrington (SOME FREAKS).

Non sans un certain humour décalé, « Single Drunk Female » aborde une thématique rarement vue dans les séries : celle de l'addiction, qui passe aussi bien par la place prépondérante de l'alcool chez les jeunes que par la fameuse "gueule de bois", rite quasi obligé du passage à l'âge adulte. Un sujet très sérieux en toile de fond, mais servi par des répliques détonantes. La série a pour productrices déléguées Jenni Konner (la série « Camping »), Nora Silver, Simone Finch et Leslye Headland (la série « Poupée russe »), qui a réalisé l'épisode pilote. Phil Traill (la série « Good Girls ») est lui aussi en charge de la production déléguée.

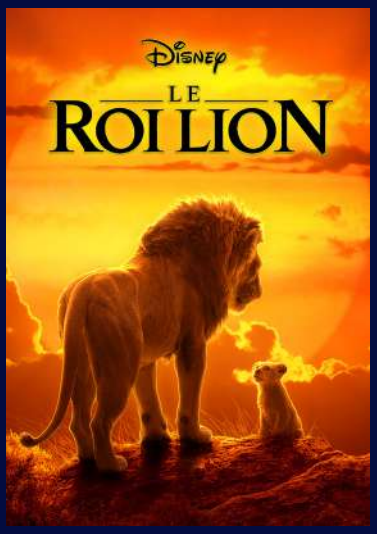
AUSSI SIMPLE QUE L'AMOUR

Avery Hansen-White n'est pas du genre à se lancer dans un domaine dans lequel elle n'excelle pas. Aussi lorsque son petit ami de longue date laisse entendre qu'il aimerait faire passer leur relation virtuelle au niveau supérieur lors de leur prochain bal de promo, elle entreprend d'apprendre à maitriser sa sexualité et de tout connaître des mécanismes amoureux en recrutant comme cobaye Larson, son meilleur copain. Au départ décontenancée, elle ne va pas tarder à se rendre compte que le sexe et l'amour ne se limitent pas qu'à un acte physique. Bien au contraire, pour que sa relation devienne épanouissante, il va falloir qu'elle laisse parler autant sa tête que son cœur !

Réalisé par la chanteuse et comédienne Talia Osteen, qui signe ici son premier long métrage, SEX APPEAL est l'occasion de retrouver à l'écran Mika Abdalla (la série « Project MC2 »), Jake Short (les séries « Les Bio-teens : force spéciale » et « Section Genius »), Margaret Cho (GOOD ON PAPER, la série « Drop Dead Diva »), Fortune Feimster (YES DAY, l'une des voix originales de la série d'animation « Bless the Harts »), Skai Jackson (les séries « Jessie » et « Camp Kikiwaka »), Rebecca Henderson (à l'affiche de la série « Single Drunk Female », ce mois-ci sur Disney+) et Paris Jackson, la fille du légendaire roi de la pop Michael Jackson.

Tourné à Syracuse dans l'Etat de New York, SEX APPEAL raconte avec tendresse, humour et générosité ce moment toujours délicat que chacun connaît à l'adolescence : le passage à l'acte, inconsciemment lié à la notion de performance. En y ajoutant une touche de modernité par le jeu des apps et autres tutos, Talia Osteen fait mouche en offrant un divertissement totalement dans l'air du temps, à retrouver au sein du monde de Star sur Disney+

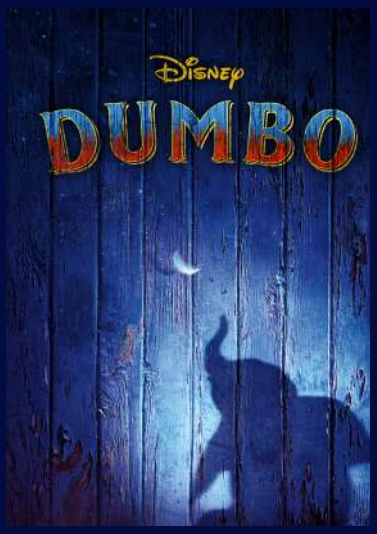
Nouveau au catalogue
Les films



LE ROI LION

Un film de Jon Favreau
avec les voix de Rayane Bensetti, Anne Sila, Jean Reno, Alban Ivanov, Jamel Debbouze...

Au fond de la savane africaine, tous les animaux célèbrent la naissance de Simba, leur futur roi. Les mois passent. Simba idolâtre son père, le roi Mufasa, qui prend à cœur de lui faire comprendre les enjeux de sa royale destinée. Mais tout le monde ne semble pas de cet avis. Scar, le frère de Mufasa, l'ancien héritier du trône, a ses propres plans. La bataille pour la prise de contrôle de la Terre des Lions est ravagée par la trahison, la tragédie et le drame, ce qui finit par entraîner l'exil de Simba. Avec l'aide de deux nouveaux amis, Timon et Pumbaa, le jeune lion va devoir trouver comment grandir et reprendre ce qui lui revient de droit...



DUMBO

Un film Tim Burton
avec Colin Farrell, Danny DeVito, Michael Keaton, Eva Green, Alan Arkin...

Propriétaire d'un cirque en difficulté financière, Max Medici recrute l'ancienne vedette Holt Farrier et ses enfants Milly & Joe pour prendre soin d'un jeune éléphant aux oreilles disproportionnées devenu la risée du public. Quand tout le monde découvre que Dumbo peut voler, le cirque opère un spectaculaire redressement. En duo avec une charmante et intrépide acrobate aérienne, Dumbo atteint de nouveaux sommets, au point d'attirer la convoitise d'un entrepreneur des plus persuasifs, V.A. Vandever, qui veut faire du jeune pachyderme la star de son nouveau projet insensé, Dreamland. Mais Holt découvre bientôt que sous son vernis scintillant, Dreamland cache en fait de bien sombres secrets...

AVENGERS : ENDGAME

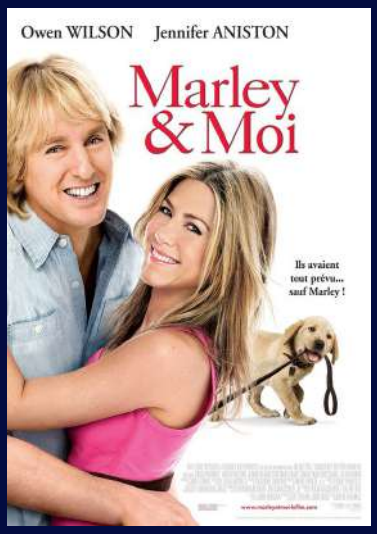
Un film de Joe Russo et Anthony Russo
avec Robert Downey Jr, Chris Evans, Mark Ruffalo, Chris Hemworth, Scarlett Johansson...

Après avoir réuni les six pierres d'Infinité, Thanos, le plus puissant ennemi qu'aient jamais eu à affronter les Avengers, a imposé sa volonté à toute l'humanité et exterminé au hasard la moitié de la population mondiale, dont de nombreux super-héros. Au lendemain de la défaite, les Avengers restants sont confrontés à la plus grande de toutes leurs épreuves : trouver en eux-mêmes la force de se relever et découvrir le moyen de vaincre Thanos une fois pour toutes.

DELIVERY MAN

Un film de Ken Scott
avec Vince Vaughn, Chris Pratt, Cobie Smulders, Britt Robertson...

David Wozniak, qui n'a jamais rien trop fait de sa vie, apprend un jour qu'il est en fait un surdoué : il a engendré 533 enfants grâce à des dons de sperme effectués quelques vingt années auparavant dans les cliniques spécialisées ! Passé le choc de l'annonce, David voit sa vie radicalement changer. Non seulement la situation va lui permettre de découvrir qui il est vraiment, mais aussi de comprendre le père qu'il pourrait devenir car nombre de ses enfants cherchent désormais à faire sa connaissance...



MARLEY ET MOI

Un film de de David Frankel
avec Owen Wilson, Jennifer Aniston, Eric Dane, Alan Arkin...

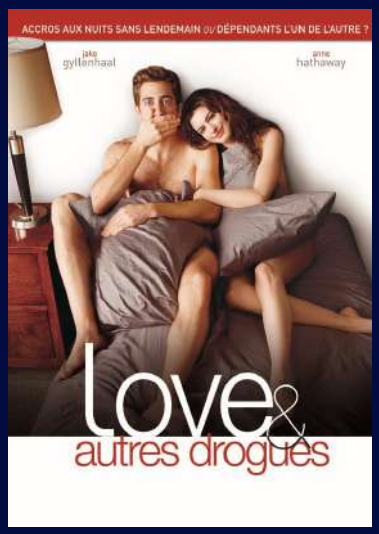
Alors que Jenny Groga rêve d'avoir son premier enfant, John, son mari, espère retarder l'échéance en lui offrant un adorable chiot. C'est ainsi que Marley, un jeune labrador, prend place dans leur foyer. En grandissant, l'animal se révèle aussi craquant que dévastateur et la maison devient un véritable terrain de jeu où plus rien n'échappe à sa voracité. Au rythme des années et des catastrophes qu'il provoque, il sera le témoin d'une famille qui se construit, s'agrandit et fait face aux aléas de la vie. Pour Jenny et John, même si Marley peut ressembler parfois au pire chien du monde, son énergie, son affection et sa fidélité sont telles qu'ils leur permettent de faire toujours ressortir le meilleur d'eux-mêmes.

MEILLEURES ENNEMIES

Un film de Gary Winick

avec Kate Hudson, Anne Hathaway, Bryan Greenberg, Chris Pratt, Candice Bergen...

Meilleures amies depuis l'enfance, Liv et Emma sont toujours là l'une pour l'autre, dans les bons comme dans les mauvais moments. Depuis toujours, elles partagent le même désir d'un merveilleux mariage au Plaza Hotel de New York dont elles ont imaginé ensemble les moindres détails. Aujourd'hui, elles ont 26 ans et sont sur le point de réaliser ce rêve à quelques semaines d'intervalle. Cette longue et belle amitié vole bientôt en éclats quand, à la suite d'une erreur d'écriture, les deux cérémonies se retrouvent programmées le même jour. Dès lors, Liv et Emma vont entrer dans une guerre sans merci, où tous les coups sont permis...



LOVE, ET AUTRES DROGUES

Un film de Edward Zwick

avec Jake Gyllenhaal, Anne Hathaway, Olivier Platt, Hank Azaria, Josh Gad...

Maggie est une jeune femme séduisante et furieusement indépendante qui fuit l'engagement émotionnel. Un jour pourtant, le hasard lui fait rencontrer Jamie, un sympathique commercial dont le charme implacable et presque infaillible le sert autant auprès de la gent féminine que dans le monde impitoyable de l'industrie pharmaceutique. Malgré eux, ce qui devait être une histoire sans lendemain va alors s'intensifier. Tous deux vont bientôt voir leurs principes respectifs malmenés et devenir accros à la plus puissante des drogues qui soit : l'amour.

ASSASSIN'S CREED

Un film de Justin Kurzel
avec Michael Fassbender, Marion Cotillard, Jeremy Irons, Brendan Gleeson, Charlotte Rampling...

Grâce à une technologie révolutionnaire qui libère la mémoire génétique, Callum Lynch revit les aventures de son ancêtre Aguilar, dans l'Espagne du XVe siècle. Alors que Callum découvre qu'il est issu d'une mystérieuse société secrète, les Assassins, il va assimiler les compétences dont il aura besoin pour affronter, dans le temps présent, une autre redoutable organisation : l'Ordre des Templiers.

CHRONIQUES D'UN SCANDALE

Un film de Richard Eyre
avec Cate Blanchett, Judi Dench, Tom Georgeson, Michael Maloney...

Barbara Covett, une enseignante qui règne sur sa classe d'une main de fer, mène en dehors de celle-ci une vie aussi désespérée que solitaire. Son existence reprend sens lorsqu'elle rencontre la nouvelle et rayonnante professeure d'art Sheba Hart, avec qui elle se lie d'amitié. Bien qu'au début ravie de sa nouvelle âme sœur, Barbara découvre bientôt que Sheba entretient une liaison avec un de ses étudiant adolescents. Sa jalousie et sa rage deviennent alors incontrôlables, plongeant les deux femmes dans un affrontement qui va les emmener au bout de leurs faux-semblants et de leurs mensonges...

DAREDEVIL

Un film de Mark Steven Johnson
avec Ben Affleck, Michael Clarke Duncan, Jennifer Garner, Colin Farrell, Jon Favreau...

De jour, l'avocat aveugle Matt Murdock s'échine à faire légalement régner la justice dans le quartier de Hell's Kitchen. De nuit, il l'homme sans peur Daredevil, un justicier puissant et masqué qui, grâce à son sens radar qui lui permet de se diriger et d'éviter le moindre obstacle, traque dans les rues sombres les criminels en tout genre qu'il ne peut punir au tribunal. Mais lorsque l'amour de sa vie, la fougueuse Elektra Natchios, est prise pour cible par le chef de la pègre newyorkaise - l'impitoyable Kingpin – et son homme de main Bullseye, Daredevil va devoir livrer son plus grand combat.

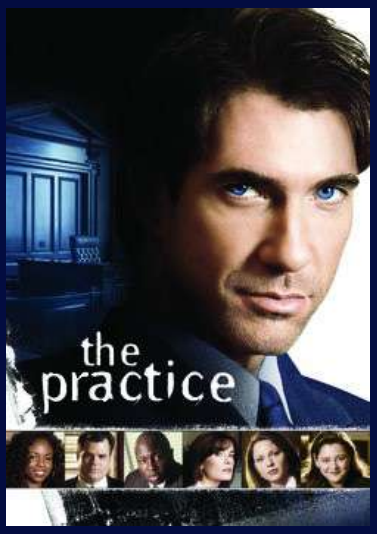
Nouveau au catalogue
Les séries

HOMELAND

Créée par Howard Gordon et Alex Gansa

Avec Claire Danes, Damian Lewis, Mandy Patinkin, Maury Sterling, F. Murray Abraham...

Huit ans après la disparition de deux soldats américains lors de l'invasion de Bagdad, l'un d'entre eux réapparaît, seul survivant alors que tout le monde le pensait mort depuis longtemps. Rapatrié aux États-Unis, il est accueilli comme un héros aussi bien par sa famille et ses amis que par le gouvernement. Seule contre tous, l'agent de la CIA Carrie Mathison - qui a passé plusieurs années en Afghanistan et souffre secrètement d'un trouble bipolaire - est persuadée que ce marine, Nicolas Brody, est devenu en réalité un espion radicalisé à la solde de l'ennemi et qu'il se prépare à une prochaine attaque terroriste sur le sol américain au sein d'une cellule dormante. Sans réelle preuve et montrée du doigt suite à un incident diplomatique qu'elle a déclenché quelques mois plus tôt, Carrie va devoir se battre pour prouver que ce qu'elle avance est la réalité...



THE PRACTICE : DONNELL ET ASSOCIES

Créée par David E. Kelley

Avec Dylan McDermott, Steve Harris, Michael Badalucco, Camryn Manheim...

Jeune avocat idéaliste, Bobby Donnell a tellement foi en la justice qu'il est prêt à tout pour y parvenir, quitte à parfois en contourner les règles. Plutôt que de travailler dans un grand cabinet d'avocats de Boston, défendant les riches et les puissants, il a choisi de se battre pour les laissés pour compte. Et même si son propre cabinet vivote, il sait qu'il peut compter sur le soutien d'Ellenor Fruett, son bras droit et la voix de la raison ; d'Eugene Young, aussi intelligent qu'énergique ; de Lindsay Dole, une jeune diplômée d'Harvard encore peu sûre d'elle ; de Jimmy Berluti, très enthousiaste mais inexpérimenté ; et enfin de Rebecca Washington, la secrétaire parajuriste calme et pondérée. Bobby et son équipe se retrouvent souvent pris en tenailles entre la pratique du droit pour réparer les torts - quel que soit le statut social du plaignant - et la réalité pragmatique de la gestion d'une entreprise. Tous vivent une lutte constante pour rester fidèles à leurs rêves sans pour autant se compromettre...

THE KILLING

Créée par Veena Sud

Avec Mireille Enos, Joel Kinnaman, Tyler Ross, Billy Campbell, Sterling Beaumon...

Trois histoires distinctes mènent à un même meurtre : celui d'une jeune fille de Seattle, Rosie Larsen, dont le corps a été retrouvé dans le coffre d'une voiture. Sarah Linden - qui ne vit que pour son travail quitte à sacrifier sa famille - et Stephen Holder - en lutte permanente contre son addiction pour la drogue - sont les détectives chargés de l'enquête. Souvent en désaccord, ils accumulent néanmoins les pistes et les suspects. Dans cette ville froide et pluvieuse, les répercussions sur leurs vies personnelles et sur celles des politiciens liés à l'affaire sont nombreuses et parfois dramatiques. Alors que tous croient avoir enterré les erreurs de leur passé et enfoui leurs secrets, tout remonte à la surface...

A découvrir également ce mois-ci dans Star sur Disney+ : DOLLFACE saison 2

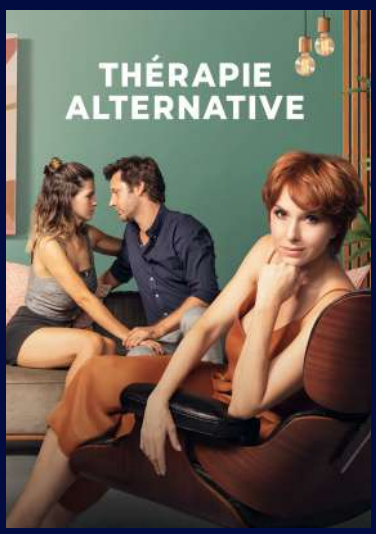
Disney+ ORIGINALS

Créations internationales

Disney+ fait appel aux plus talentueux créateurs des 64 pays et territoires dans lesquels la plateforme est implantée pour enrichir son offre de contenus à l'attention de ses abonnés du monde entier. Reflétant des cultures différentes et d'autres façons de raconter des histoires, chacune de ces créations est l'occasion d'un voyage émotionnel unique servi par les meilleurs artistes d'aujourd'hui et de demain, qu'ils soient placés devant ou derrière la caméra…

« The Ignorant Angels » (« Le Fate Ignoranti »)

Série italienne en 8 épisodes de Ferzan Ozpetek, inspirée de son film TABLEAU DE FAMILLE
Avec Cristiana Capotondi, Eduardo Scarpetta, Luca Argentero, Serra Yilmaz, Ambra Angiolini…
Peu de temps après la mort de Massimo dans un accident, sa veuve Antonia découvre qu'il avait une liaison avec un jeune homme, Michele. Dévastée par la nouvelle, elle enquête sur la double vie de son mari et finit malgré elle par s'attacher à Michele et à son cercle d'amis excentriques, qui constituaient quasiment une deuxième famille pour Massimo. Grâce à eux, son regard sur la vie va changer. Mais pourra-t-elle vraiment réapprendre à aimer ?



« Thérapie alternative » (« Terapia alternativa »)

Série argentine en 10 épisodes de Ana Katz, Daniel Katz et Alejandro Jovic
Avec Maria Eugenia Suárez, Carla Peterson, Benjamin Vicuña, Julieta Cardinali, Fernan Mirás…
Elias et Malena ont toujours été amoureux l'un de l'autre. Mais avec l'usure du temps, les voici désormais en pleine crise de couple. Ils décident alors de se tourner vers Selva, une psychologue excentrique qui s'est fait un nom grâce à des séances peu orthodoxes. Selon eux, elle seule serait en mesure de pouvoir les aider à se séparer. Mais pour relever le défi, Selva va devoir franchir les limites patient-docteur et s'impliquer littéralement corps et âme dans leurs vies…

Acquisitions du mois
Les films

SAIS-TU POURQUOI JE SAUTE ?

Un film de Jerry Rothwell

Basé sur le livre à succès de Naoki Higashida, « Sais-tu pourquoi je saute ? » est une exploration cinématographique immersive sur la neurodiversité à travers les expériences de personnes autistes et qui ne parlent pas dans le monde entier. Le film mêle les révélations de Higashida sur l'autisme, écrites alors qu'il n'avait que 13 ans, aux portraits intimes de cinq jeunes gens remarquables. Il fait découvrir au public un univers sensoriel à la fois fort et bouleversant, mais souvent joyeux. Les moments de vie de chaque personnage sont reliés par le voyage d'un jeune Japonais à travers un paysage épique. Des passages narrés de l'écriture de Naoki reflètent ce que son autisme signifie pour lui et pour les autres, comment sa perception du monde diffère, et pourquoi il agit comme il le fait : la raison pour laquelle il saute. Le film distille ces éléments en une tapisserie riche en sensations qui nous mène au message principal de Naoki : ne pas être en capacité de parler, ne signifie pas, ne rien avoir à dire.

PARIS

Un film de Cédric Klapisch
Avec Romain Duris, Juliette Binoche, Mélanie Laurent, Fabrice Luchini...

Un jeune homme, Pierre, est dans l'attente d'une greffe de coeur qui risque de lui être fatale. Son regard sur les gens qui l'entourent, sur sa ville Paris, change complètement, avec la complicité de sa soeur, Élise qui s'installe chez lui avec ses trois enfants. Autour d'eux, les histoires vont se croiser, des gens s'entrecroiser...

L'AUBERGE ESPAGNOLE

Un film de Cédric Klapisch

Avec Romain Duris, Cécile de France, Judith Godrèche, Audrey Tautou...

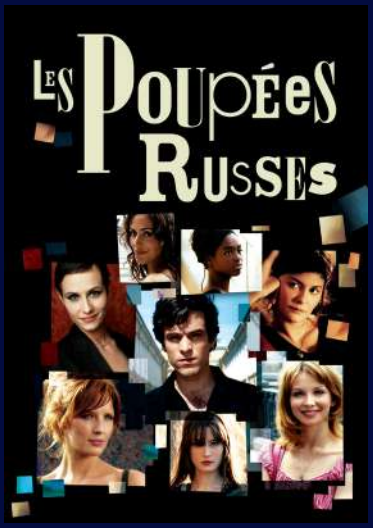
Xavier, 25 ans, part à Barcelone pour terminer ses études en économie et apprendre l'espagnol. Cette langue est nécessaire pour occuper un poste, que lui promet un ami de son père, au Ministère des Finances. Mais pour ce faire, il doit quitter sa petite amie Martine, avec qui il vit depuis quatre ans. En Espagne, Xavier cherche un logement et trouve finalement un appartement dans le centre de Barcelone qu'il partagera avec sept autres étudiants européens. Parmi eux se trouve Isabelle, une jeune Belge dont il va tomber amoureux.

LES POUPÉE RUSSES

Un film de Cédric Klapisch

Avec Romain Duris, Kelly Reilly, Audrey Tautou, Cécile de France...

L'histoire reprend le même personnage que dans l'Auberge Espagnole, Xavier. On le retrouve 5 ans plus tard. C'est en quelque sorte un nouvel épisode de sa vie. Entre ses problèmes d'argent et ses problèmes de coeur, Xavier se construit comme tout jeune adulte aujourd'hui.



CASSE-TÊTE CHINOIS

Un film de Cédric Klapisch

Avec Romain Duris, Audrey Tautou, Cécile de France, Kelly Reilly...

Xavier a maintenant 40 ans. On le retrouve avec Wendy (Kelly Reilly), Isabelle (Cécile de France) et Martine (Audrey Tautou) quinze ans après L'AUBERGE ESPAGNOLE et dix ans après LES POUPÉES RUSSES. La vie de Xavier ne s'est pas forcement rangée et tout semble même devenir de plus en plus compliqué. Désormais père de deux enfants, son virus du voyage l'entraîne cette fois à New York, au beau milieu de Chinatown. Dans un joyeux bordel, Xavier y cherche sa place en tant que fils, en tant que père... en tant qu'homme en fait ! Séparation. Famille recomposée. Homoparentalité. Immigration. Travail clandestin. Mondialisation. La vie de Xavier tient résolument du casse-tête chinois ! Cette vie à l'instar de New York et de l'époque actuelle, à défaut d'être cohérente et calme vient en tout cas nourrir sa plume d'écrivain...

MA PART DU GÂTEAU

Un film de Cédric Klapisch
Avec Karin Viard, Gilles Lellouche, Audrey Lamy, Jean-Pierre Martins...

France, ouvrière, vit dans le nord de la France, à Dunkerque avec ses trois filles.Son ancienne usine a fermé et tous ses collègues se retrouvent comme elle au chômage. Elle décide de partir à Paris pour trouver un nouveau travail. Elle va trouver un stage pour devenir femme de ménage. Assez rapidement, elle se fait engager chez un homme qui vit dans un univers radicalement différent du sien. Cet homme, Steve, est un trader qui a réussi, il travaille entre la City de Londres et le quartier de la Défense à Paris. Les deux individus vont se côtoyer. Cette ouvrière va découvrir les gens qui vivent dans le luxe. Elle va finir par découvrir que cet homme, fort séduisant et sympathique, est en partie responsable de la faillite de son ancienne entreprise.

MON ROI

Un film de Maïwenn
Avec Emmanuelle Bercot, Vincent Cassel, Louis Garrel, Isild Le Besco...

Tony est admise dans un centre de rééducation après une grave chute de ski. Dépendante du personnel médical et des antidouleurs, elle prend le temps de se remémorer l'histoire tumultueuse qu'elle a vécue avec Georgio. Pourquoi se sont-ils aimés ? Qui est réellement l'homme qu'elle a adoré ? Comment a-t-elle pu se soumettre à cette passion étouffante et destructrice ? Pour Tony c'est une difficile reconstruction qui commence désormais, un travail corporel qui lui permettra peut-être de définitivement se libérer...

Acquisitions du mois
Les séries

JE TE PROMETS

Créée par

Avec

C'est le 39ème anniversaire de la fratrie Gallo et chacun pour la première fois se trouve sur les rails de la vie à laquelle il a toujours aspiré. Portée par l'amour de Tanguy, Maud se lance, inquiète mais décidée, dans sa nouvelle carrière de chanteuse. Michaël, heureux aux côtés de Maëlle, décroche un rôle important dans une série internationale. Quant à Mathis, soulagé d'avoir réussi à démissionner, il s'apprête avec sa famille à accueillir une jeune-fille de 12 ans au sein de son foyer. Mais 25 ans après la mort de leur père Paul (dont les circonstances exactes seront enfin révélées !), Maud, Michaël et Mathis seront-ils enfin capables de dépasser le deuil de ce père qui semble les définir constamment et les alourdir ? Au passé comme au présent, les membres de la famille Gallo, traverseront une zone de turbulences qui va leur faire réaliser leurs limites, la nécessité de faire des compromis, et leur donner envie de déplacer des montagnes...

HPI : Haut Potentiel Intellectuel

Créée par Alice Chegaray-Breugnot, Stéphane Carrie, Nicolas Jean

Avec Audrey Fleurot, Mehdi Nebbou, Bruno Sanches...

Morgane, 38 ans, 3 enfants, 2 ex, 5 crédits, 160 de QI et une bonne dose d'insoumission, va voir son destin de femme de ménage chamboulé lorsque ses capacités hors norme sont repérées par la police qui lui propose un poste de consultante...
Problème : Morgane déteste les flics...

Disney+ ORIGINALS

Du côté des productions françaises

Les productions locales françaises font appel à des créateurs de talent, dotés d'une vision forte, pour raconter des histoires ancrées en France avec une résonnance internationale, dans des genres aussi variés que la comédie, le fantastique, le drame sociétal ou l'aventure musicale.
Chacune des productions fait appel à des artistes connus et reconnus – devant comme derrière la caméra – mais aussi à une nouvelle génération d'artistes.
Les dernières annonces :

Oussekine

https://newsroom.disney.fr/actualites/disney-devoile-la-premiere-bande-annonce-de-sa-serie-francaise-originale-oussekine-360c-dc71f.html

Mauvaise Pioche

https://newsroom.disney.fr/actualites/disney-annonce-le-debut-du-tournage-et-le-casting-de-mauvaise-pioche-une-production-francaise-originale-disney-c38b-dc71f.html

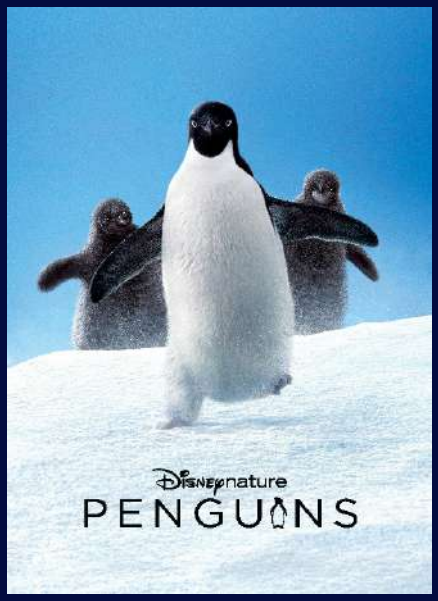
Kaiser Karl

https://newsroom.disney.fr/actualites/la-serie-star-original-kaiser-karl-sur-la-vie-de-licone-de-la-mode-karl-lagerfeld-sera-proposee-en-exclusivite-sur-disney-0155-dc71f.html

Soprano, à la vie, à la mort

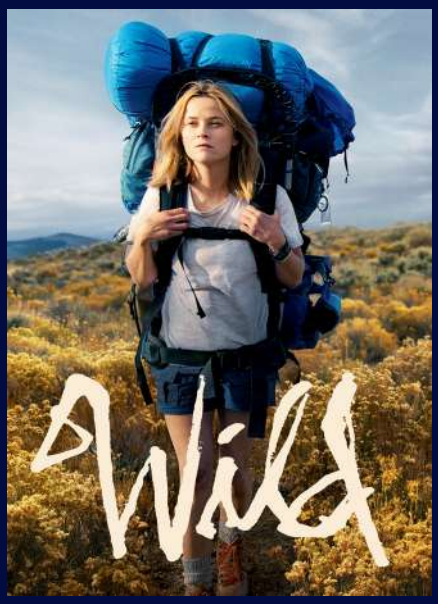
https://newsroom.disney.fr/actualites/la-serie-documentaire-evenement-soprano-a-la-vie-a-la-mort-devoile-pour-la-premiere-fois-la-vie-et-la-carriere-du-chanteur-francais-le-plus-populaire-de-sa-generation-fbbc-dc71f.html

Les pépites du mois



C'est en 1948 que Walt Disney propose au public de découvrir L'ILE AUX PHOQUES, le premier opus de sa série de films « True-Life Adventure » (parfois connue sous le nom « C'est la vie » en français). Pendant des mois, des zoologistes équipés de caméras sont laissés "en liberté" aux côtés d'animaux filmés jour et nuit sans savoir ce qui en sortira. Ce n'est que pendant la phase de montage qu'émerge une trame narrative cherchant à respecter l'aspect improvisé des séquences. Récompensée par un Oscar, cette innovation entraîne d'autres films souvent primés eux aussi : LE DÉSERT VIVANT (1953), LA GRANDE PRAIRIE (1954) ou LE JAGUAR, SEIGNEUR DE L'AMAZONE (1959). 60 ans plus tard, la technologie ayant beaucoup évolué - très haute définition, téléobjectifs surpuissants, drones etc. - le studio lance Disneynature qui produit à son tour son lot de chefs d'œuvre, comme NÉS EN CHINE* (2016), PENGUINS* (2019) et ÉLÉPHANTS* (2020). Avec toujours pour guide un seul principe : c'est la Nature qui raconte les plus belles histoires.

* Outre ces films, retrouvez aussi leur making-of - souvent une odyssée en soi ! - sur Disney+ : NÉS EN CHINE : HISTOIRES D'UN TOURNAGE, LES MANCHOTS : UNE VIE À RISQUES et SUR LA ROUTE DES ÉLÉPHANTS

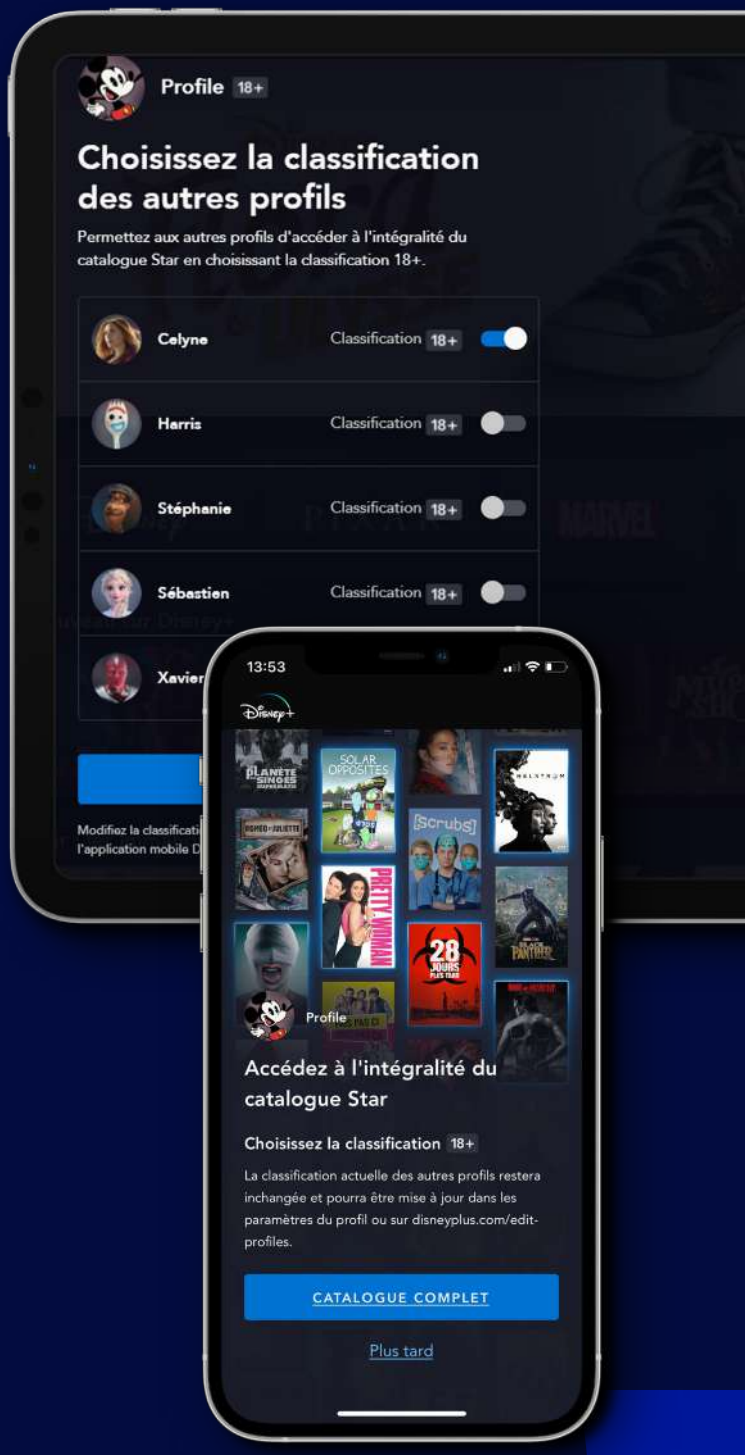


À l'occasion de la Journée de la Terre, prenez un grand bol d'air frais avec WILD (2014) de Jean-Marc Vallée. C'est l'histoire vraie de Cheryl Strayed, une jeune femme paumée qui se lance dans une traversée en solitaire de 1.700 kilomètres à travers l'Ouest américain. Sans expérience de la randonnée, elle va vivre un extraordinaire voyage initiatique qui lui permet de s'alléger peu à peu de tout ce que son sac à dos contient d'inutile... et de tout ce qui alourdit son existence. Dès la parution de son livre, l'autrice a contacté Reese Witherspoon, n'imaginant personne d'autre qu'elle pour interpréter ce personnage en quête de rédemption. L'actrice en a acheté les droits et s'est entourée d'une équipe légère pour permettre un tournage en petit comité. Perfectionniste, elle a elle-même porté un sac à dos rempli jusqu'à la gueule afin de connaître un état de fatigue proche de celui de Cheryl Strayed. N'ayant lu aucune notice pour faire marcher son réchaud ou monter sa tente, la frustration qu'on voit sur son visage lorsqu'elle échoue est tout ce qu'il y a de plus réel ! Tout cela au milieu d'une nature sublimée, aussi bien dans le désert qu'en montagne ou dans la forêt !

Avez-vous bien paramétré vos profils ?

LE SAVIEZ-VOUS ?

La saviez-vous ? Vous pouvez personnaliser les profils Disney+ pour définir les contenus disponibles en fonction des membres de votre famille.



FONCTIONNEMENT

Le titulaire du compte principal, peut sélectionner une classification d'âge pour chaque profil : 6+, 9+, 12+, 14+, 16+ ou 18+.

Une fois défini, le contenu mis à disposition dans chaque profil spécifique via la page d'accueil et via la fonctionnalité de recherche sera adapté au profil de l'utilisateur.

Si aucune classification n'a été faite, le profil sera par défaut limité aux contenus 14+, et limitera l'accès aux contenus de Star, le monde de divertissement généraliste de Disney+

Disney+ est la plateforme de streaming de référence pour les films et les contenus des marques Disney, Pixar, Marvel, Star Wars™, National Geographic, mais aussi Star, son monde de divertissement généraliste.

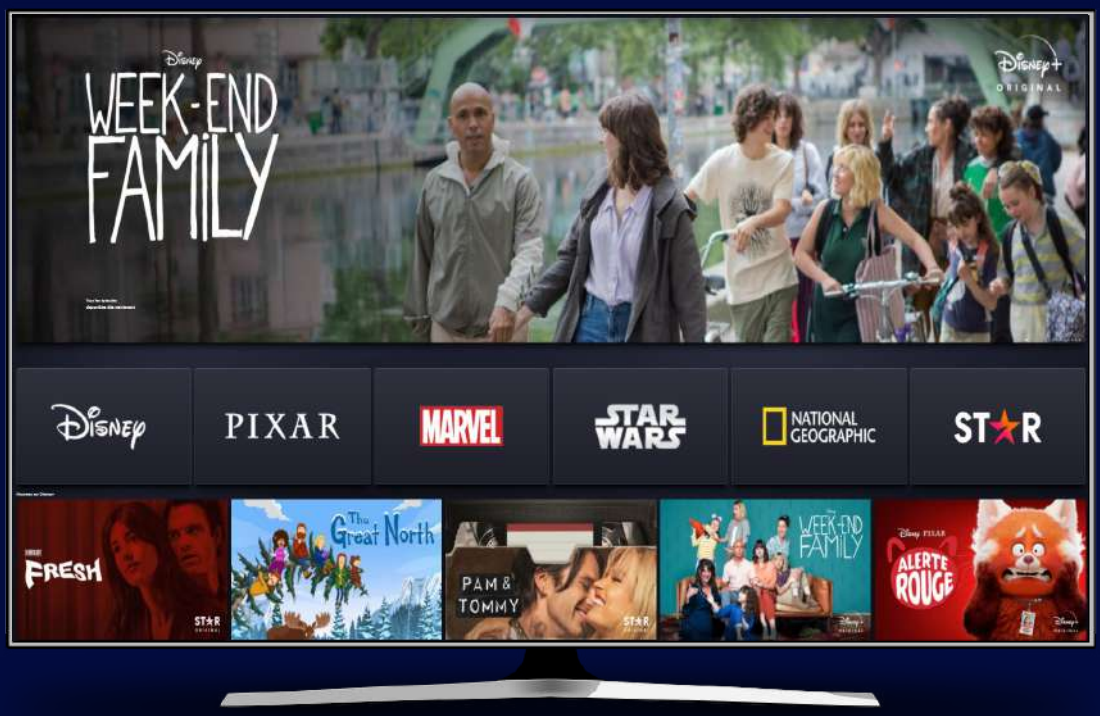
Intégré au segment Disney Media and Entertainment Distribution de The Walt Disney Company, Disney+ est une plateforme sans publicité avec une grande variété de longs-métrages originaux, de documentaires, de séries en prises de vues réelles et animées et de courts métrages, en plus d'un accès sans précédent à son incomparable catalogue de films et de contenus TV des studios du groupe Disney. Disney+ est la plateforme exclusive pour les contenus de l'ensemble des studios Walt Disney, et dans le monde de Star, ceux des studios 20th Century Studios, Disney Television Studios, FX, Searchlight Pictures et plus encore.
Abonnement de 8,99€ par mois et 89,90€ par an*.

Le service est disponible dans plusieurs pays d'Europe, dont le Royaume-Uni, l'Irlande, la France, l'Allemagne, l'Italie, l'Espagne, l'Autriche, Monaco, la Suisse, le Portugal, La Belgique, le Luxembourg, le Danemark, la Suède, La Norvège, la Finlande, et l'Islande.

* Tarifs constatés sur la plupart des plateformes/revendeurs. Voir conditions sur DisneyPlus.com.
© 2022 Disney et ses sociétés affiliées. Tous droits réservés.

Fonctionnalités

- Sans publicité
- Configuration jusqu'à 7 profils différents
- Ajout à vos listes
- 4 flux en silmutané
- 4K UHD & HDR
- Profils enfants
- Téléchargement en illimité sur 10 appareils
- Choix de la langue
- Recommandations personalisées
- Contrôle parental
- GroupWatch



Contacts presse

Disney / Star Wars
Olivier Margerie
olivier.margerie@disney.com

Pixar / MARVEL
Aude Thomas
aude.thomas@disney.com

Documentaires / National Geographic
Gwendoline Oliviero
gwendoline.oliviero@disney.com

Chaines Disney
Hélène Wetzel
helene.wetzel@disney.com

Pour plus d'informations
nathalie.dray@disney.com
helene.wetzel@disney.com
floriane.mathieu@disney.com
judith.sautereau@disney.com

La disponibilité des titres varie selon les pays et est sujette à changement.

DisneyPlus.com

© 2022 Disney et ses sociétés affiliées