

TOUT CE QUE VOUS IGNORIEZ PEUT-ETRE SUR LA PREMIERE SAISON DE



Le 30 octobre, **Disney+** proposera en exclusivité le premier épisode de la saison 2 de « **The Mandalorian** » créée par **Jon Favreau**. L'occasion ou jamais, en attendant le jour J, de voir ou revoir l'intégralité de la saison 1 et d'y prêter encore plus attention grâce à 10 anecdotes que vous ne connaissiez peut-être pas sur cette série déjà culte.

FAIT #1

UN POINT DE DÉPART LIÉ AU RANCH SKYWALKER

Jon Favreau et **Dave Filoni** sont les deux cerveaux créatifs à l'origine de la série "The Mandalorian". Leur toute première rencontre a eu lieu au ranch Skywalker de **George Lucas** il y a plus de dix ans. « *J'ai rencontré Dave parce que j'étais au Ranch pour le mixage du premier film IRON MAN. A l'époque, il travaillait secrètement avec George sur "The Clone Wars", avant même que quelqu'un n'en ait entendu parler.* », révèle **Jon Favreau**. « *Je lui ai secrètement montré IRON MAN et il m'a montré "The Clone Wars". J'ai été époustoufflé. Je lui ai dit : "Si jamais tu as besoin d'une voix pour un personnage, pense à moi."* » J'ai fini par jouer un Mandalorien nommé Pre Vizsla. C'était le début de notre collaboration ».

FAIT #2

PEDRO PASCAL NE SE DOUTAIT PAS QU'IL ÉTAIT EN TÊTE DE LISTE POUR LE RÔLE PRINCIPAL

Lors de la première réunion autour de la série, **Pedro Pascal** ne se doutait pas qu'on lui proposerait de jouer le rôle principal. L'acteur se souvient avoir rencontré les producteurs exécutifs **Jon Favreau** et **Dave Filoni** dans une salle dont les murs étaient recouverts d'esquisses et de croquis de la future série. Il confie : « *C'étaient les plus belles images de Star Wars que l'on puisse imaginer.* Je leur ai demandé : "Eh bien, quel rôle dois-je auditionner ? Cette créature ? Ce robot ? Quoi ? Ils avaient l'air confus et m'ont dit : "Vous êtes le Mandalorien." 2 cascadeurs auront épaulé au besoin **Pedro Pascal** dans la série : **Brendan Wayne** pour les scènes de tir et **Lateef Crowder** pour les combats au corps à corps. Un atout non négligeable car avant de tourner la fameuse séquence où Mando retire son masque, **Pedro Pascal** a marché sur une

planche de contreplaqué et s'est retrouvé à l'hôpital. Il est revenu sur le plateau avec sept points de suture et a joué la scène.

FAIT #3

LA SAISON 1 EST REMPLIE DE CLINS D'ŒIL A STAR WARS

Restez vigilant lorsque vous regardez l'action se dérouler, car il y a des tonnes de références destinées aux nombreux fans de la saga Star Wars. « *Nous voulions nous assurer que si vous regardiez « **The Mandalorian** » tout en connaissant l'univers Star Wars, vous seriez récompensé* », explique **Jon Favreau**. « *Dave a été une véritable mine d'informations. Nous avons essayé différentes façons d'injecter ces surprises, que ce soit par le registre de l'humour en faisant référence au Jour de la Vie ou à un accessoire apprécié par les fans au fil du temps. C'était passionnant d'insérer ces petits éléments cachés dans l'histoire ; cela récompense les gens qui ont grandi avec la saga.* »

FAIT #4

LA SÉRIE EST AUTANT DESTINÉE AUX NOUVEAUX VENUS QU'AUX ANCIENS FANS DE STAR WARS

« *Je pense honnêtement que la beauté de "**The Mandalorian**" tient dans le fait qu'il n'est pas nécessaire de connaître quoi que ce soit sur Star Wars pour l'apprécier* », révèle le producteur exécutif **Dave Filoni**. « *Si vous savez que les Mandaloriens sont à priori les plus grands guerriers de la galaxie et qu'ils combattront pour le prouver, alors ils ont un avenir devant eux. En tant que fan, vous aurez de meilleures références au début, mais vous n'avez pas besoin de connaître les origines de Star Wars pour apprécier la série* ». Certains fans remarqueront ainsi que le blaster à impulsion qu'utilise Mando a été inspiré de l'arme de Boba Fett dans l'émission « The Star Wars Holiday Special » de 1978, mais cela ne change en rien l'approche qu'on peut avoir de la série. En revanche, le sabre noir est un véritable accessoire de plateau qui brille réellement dans les mains de **Giancarlo Esposito**.

FAIT #5

CARL WEATHERS OFFICIE AUSSI EN TANT QUE RÉALISATEUR DANS LA DEUXIÈME SAISON

Lorsque **Carl Weathers** a postulé pour jouer dans "**The Mandalorian**", il ne s'attendait pas à passer beaucoup de temps à l'écran dans la peau de Greef Karga. Au départ, il était prévu qu'il incarne un extraterrestre, ce qui aurait nécessité une "prothèse complète". Mais le destin en a décidé autrement. **Jon Favreau** confie « *On aime vraiment son personnage. On l'a beaucoup plus intégré dans la série qu'on ne l'avait imaginé à l'origine. Dans la saison 2, il va en plus faire la mise en scène pour nous. En étant régulièrement sur ce plateau high-tech, Carl nous a vu expérimenter pour mettre tout cela en place. Il est donc parfaitement qualifié car il comprend l'histoire, les personnages et la technologie.* »

FAIT #6

PEDRO PASCAL ESSAIE DE RENDRE SON PERSONNAGE AUSSI RACONTABLE QUE POSSIBLE

Pedro Pascal a tenu à apporter beaucoup d'humanité à son personnage de Din Djarin. « *J'aime l'opportunité qui m'est donnée de le rendre aussi humain et accessible que possible* », explique l'acteur. « *C'est une chose étrange à dire car comme il est couvert d'une armure de la tête aux pieds, il est impossible de l'atteindre. Et pourtant, nul doute qu'il a des choses à dire et à faire. D'une certaine manière, nous sommes tous couverts de notre propre armure. Et nous sommes tous terrifiés à l'idée de l'enlever. Pour toutes ces raisons, c'est un personnage que nous avons envie de connaître.* »

FAIT #7

C'EST JON FAVREAU QUI A FAIT VENIR WERNER HERZOG DANS LA SERIE

Face caméra, le célèbre réalisateur **Werner Herzog** incarne le mystérieux Client dans "**The Mandalorian**" et il attribue tout cela à **Jon Favreau**. Il confie : « *Je savais en moins de soixante secondes que ça allait être énorme, parce que j'ai vu l'univers, j'ai vu les costumes et j'ai vu le vaisseau spatial. Ensuite, quand Jon m'a expliqué un peu le personnage, je savais que ce serait facile. J'ai apprécié chaque instant* ». Herzog a été touché émotionnellement par le personnage de l'Enfant et s'est déclaré surpris par le réalisme de cette marionnette. Tout dans « **The Mandalorian** » a été soigneusement étudié et répété, y compris l'Enfant (alias Bébé Yoda) qui initialement avait l'air d'être beaucoup moins mignon. Une prouesse technique qui nécessitait le talent de 4 marionnettistes : un pour contrôler les yeux, un autre pour la tête et le corps, un troisième pour la bouche et les oreilles et un dernier en charge du corps et des bras.

FAIT #8

LE CRÉATEUR DE STAR WARS GEORGE LUCAS A VISITÉ LE PLATEAU DE "THE MANDALORIAN "

Si vous regardez les médias sociaux de **Jon Favreau**, vous verrez peut-être la photo de l'icône père de Star Wars sur le plateau de « **The Mandalorian** ». Il se souvient : « *Les acteurs étaient sur le plateau ce jour-là, mais **George Lucas** était spécialement venu voir **Dave Filoni** car il était très fier de le voir passer à l'étape suivante. George a découvert Dave et tous deux ont fini par travailler ensemble pendant dix ans sur "Star Wars : The Clone Wars". Ils ont une longue relation et une même compréhension du cinéma, et particulièrement de Star Wars* ». L'esprit Star Wars n'a eu de cesse d'habiter la première saison de « **The Mandalorian** » puisque dans la version originale de la série, **Mark Hamill** prête sa voix au barman de la cantina dans l'épisode où Mando se dirige vers Tatooine.

FAIT #9

PEDRO PASCAL A REÇU DE NOMBREUSES SOURCES D'INSPIRATION POUR SON RÔLE

Pour incarner le Mandalorien, **Pedro Pascal** s'est inspiré de plusieurs références cinématographiques avant de se lancer dans le tournage. Il raconte : « *J'ai demandé à **Jon Favreau** ce que je devais regarder. Il a tout de suite évoqué **Akira Kurosawa** et **Sergio Leone** avec des films comme YOJIMBO et LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND. C'est pour cette raison*

que le personnage du Mandalorien est très samouraï dans l'âme et qu'il vous fait penser à Clint Eastwood. »

FAIT #10

LES ŒUVRES DE L'ÉQUIPE CRÉATIVE SONT EXPOSÉES DANS LA SÉRIE

Les concepts artistiques de la série « **The Mandalorian** » n'ont pas été enfermés dans un coffre-fort. Bien au contraire, ces visuels éblouissants créés par des artistes comme Doug Chiang, Jama Jurabaev, John Park, Christian Alzmann, Ryan Church, Nick Gindraux et bien d'autres ont été exposés à la fin de chaque épisode.